

ΜΟΛΥΒΟΣ ΛΕΣΒΟΥ:

Η τέχνη του pret-a-porter στις λαογραφικές κούκλες

Πριν από αρκετά χρόνια, το 1965, η Δώρα Παρίση, περπατώντας στις παραλίες της νότιας Γαλλίας «γοητεύτηκε» από τις κεραμικές κούκλες, που ήταν ντυμένες με τοπικές ενδυμασίες και στέκονταν περήφανα στους πάγκους των πλανόδιων πωλητών. Έχοντας στο ενεργητικό της πολυετείς σπουδές μόδας, pret-a-porter, χειροτεχνίας και ραπτικής, στο Παρίσι, αποφάσισε αρκετά αργότερα, το 1983, όταν επέστρεψε στο νησί της, τη Λέσβο, να αρχίσει να δημιουργεί η ίδια λαογραφικές κούκλες, ντυμένες με τις παραδοσιακές ενδυμασίες κάθε τόπου.



κούκλα είναι και ένα σουβενίρ από την Ελλάδα.

Στο σπίτι της κ. Παρίση «συναντώνται» πλέκτριες, καλαθάδες, τσουκαλάδες, κεντήτριες, γυναίκες που γνέφουν το μαλλί, άνδρες που αλέθουν το σιτάρι στο μύλο, νοικοκυρές που φτιάχνουν ψωμί και παραδοσιακή τυρόπιτα, αλλά και φίλοι που χορεύουν μπάλο και πεντοζάλη, ψαράδες, παλικάρια που μαζεύουν τις ελιές. Όλοι τους δεν ξεπερνούν σε ύψος τα 35 εκατοστά, καθώς αυτό είναι το μέγεθος των κεραμικών που κατασκευάζει.

Η διαδικασία δημιουργίας μιας κούκλας είναι σύνθετη και απαιτεί κόπο, δουλειά, αλλά και μεράκι. Ξεκινά από την κατασκευή του κεραμικού, που πρέπει να στεγνώσει για να μπει στο φούρνο. Αφού κρυώσει, ζωγραφίζονται τα πρόσωπα και τα παπούτσια. Μετά πρέπει να ραφτούν και να κολληθούν τα ρούχα, που αποτυπώνουν κάθε λεπτομέρεια μιας παραδοσιακής στολής, αφού η κ. Παρίση έχει δημιουργήσει κάθε πατρόν-μινιτούρα, σε κλίμακα από το φυσιολογικό μέγεθος της φορεσιάς.

Την ίδια προσοχή και λεπτομέρεια απαιτούν και τα κεντήματα, που είναι πλούσια στις τοπικές ενδυμασίες, όπως και τα κοσμήματα που αποτελούν βασικό τους στοιχείο.

Στη συλλογή, κάθε φορεσιά έχει την κυριακάτικη και την εργατική εκδοχή της, ενώ η «ταυτότητα» των στολών προέρχεται από κάθε σημείο της Ελλάδας: από τα νησιά μέχρι την Αθήνα και από την Πελοπόννησο και την Κρήτη μέχρι την Ημαθία.

«Οι κούκλες ζουν μέσα στην ακινησία της φόρμας. Το παιχνίδι ή η ενασχόληση μαζί τους, συνδυάζει τον υπόγειο φόβο μιας «μικρής Ελένης» με τις πιο βαθιές επιθυμίες των μικρών κοριτσιών.

Φυσικά, οι κούκλες έχουν κι έναν πιο ανάλαφρο και διδακτικό ρόλο: είναι μικρές μηχανές νοσταλγίας και υπομονής, που χαρίζουν αναψυχή και χαμόγελο στους συλλέκτες τους» γράφει για τις κούκλες της Δώρας Παρίση ο Πάνος Θεοδωρίδης, στο φωτογραφικό λεύκωμα του Δημήτρη Ταλιάνη, με τίτλο «Επαγγέλματα που άντεξαν στο χρόνο».

Εκίνησε, λοιπόν, μια τεράστια έρευνα σε μουσεία όλης της χώρας, αναζητώντας τα μοντέλα της, τις φορεσιές κάθε περιοχής. Πέρασε από το μουσείο Μπενάκη, το Ιστορικό Μουσείο στην παλιά Βουλή, το Λαϊκό Μουσείο στην Πλάκα, το Λύκειο Ελληνίδων στο Ηράκλειο της Κρήτης και πολλά άλλα μουσεία σε όλη την Ελλάδα. Παράλληλα, ανακάλυψε έναν «θησαυρό» σε πολλά μπαούλα σπιτιών, όπου πολλοί άνθρωποι κρατούν τις παραδοσιακές φορεσιές των προγόνων τους.

«Η Ελλάδα έχει τις περισσότερες παραδοσιακές φορεσιές από κάθε άλλη χώρα. Σε όσα μέρη έχω επισκεφθεί στο εξωτερικό, βρήκα λαογραφικές κούκλες, με δύο ή τρεις διαφορετικές φορεσιές. Έτσι, σκέφτηκα να ξεκινήσω να δημιουργώ κούκλες, με ελληνικές παραδοσιακές φορεσιές και τα μοντέλα μου έφτασαν τα 80...», αναφέρει στο ΑΠΕ-ΜΠΕ η κ. Παρίση και δηλώνει συγκινημένη: «το έκανα για την πατρίδα μου, την Ελλάδα».

Η ίδια λέει ότι, η ενασχόλησή της αυτή συγκέντρωσε μεγάλο ενδιαφέρον τόσο από Έλληνες που γνωρίζουν τις κούκλες της όσο και από τουρίστες που επισκέπτονται το Μόλυβο. «Οι Έλληνες έχουν τεράστια ευαισθησία για τον τόπο τους. Βλέπουν τις κούκλες μου και συγκινούνται. Οι αναμνήσεις και οι προσωπικές τους εμπειρίες, τούς κάνουν να αγαπήσουν τη δουλειά μου» τονίζει, ενώ για τους τουρίστες σημειώνει ότι κάθε



PANTHRACIAN ASSOCIATION OF NSW "DEMOCRITUS" ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Πανθρακικός Σύλλογος ΝΝΟ "Ο Δημόκριτος" στα πλαίσια των εκδηλώσεων για τα 20 χρόνια από την ίδρυσή του, διοργανώνει

ομιλία

για τους πρόσφυγες στη Θράκη και τη Μακεδονία μετά τη Μικρασιατική καταστροφή. Θα παρουσιαστεί φωτογραφικό υλικό που δεν έχει δημοσιευθεί ποτέ.

Ο ομιλητής, **David Treloar**, από τη Δυτική Αυστραλία θα μας μεταφέρει τις εμπειρίες του πατέρα του, ο οποίος την περίοδο 1922-1926 είχε σταλεί στη Θράκη από τον διεθνή οργανισμό, προκάτοχο του ΟΗΕ, Λίγκα των Εθνών (League of Nations), ως υπεύθυνος για τους πρόσφυγες. Οι φωτογραφίες από την εποχή εκείνη ανήκουν στην οικογένεια Τρελόρ.

Η ομιλία θα γίνει στην Κυπριακή Κοινότητα στο Stanmore (που προσφέρεται δωρεάν για την εκδήλωση),

την **Κυριακή 30 Μαΐου**

από τις 5 το απόγευμα.

Η εκδήλωση πραγματοποιείται σε συνεργασία με την ποντιακή αδελφότητα Ποντοξενιτέας και τελεί υπό την αιγίδα του ιστορικού και ερευνητή, δόκτορα **Παναγιώτη Διαμάντη**.

Καλούνται όλοι οι συμπατριώτες σ' αυτήν την ενδιαφέρουσα ιστορική παρουσίαση.

13602

ALL SUN TOURS & Roadrunner Coaches

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΜΑΓΕΥΤΙΚΟ ► DARWIN
3 SEPT 2010 - 8 ΗΜΕΡΕΣ / 7 ΒΡΑΔΙΑ

Περιλαμβάνει: Αεροπορικά εισιτήρια μετά επιστροφή - πολυτελές πούλμαν - 7 βράδια ξενοδοχείο - 7 πρωινά φαγητά - 7 βραδυνά φαγητά - 3 κρουαζιέρες - 1 ημέρα στα Ιαματικά λουτρά (Mataranka)
Μένουμε: 3 βράδια Darwin - 3 βράδια Katherine - 1 βράδυ Kakadu Park
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΓΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ (ΕΙΝΑΙ ΔΩΡΕΑΝ) ΚΑΙ ΚΛΕΙΣΤΕ ΤΙΣ ΘΕΣΕΙΣ

Η ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ ΣΕ ΤΙΜΗ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ.

ΜΟΝΟ \$2.150 ΤΟ ΑΤΟΜΟ (ΔΙΚΛΙΝΟ ΔΩΜΑΤΙΟ)

ΕΧΟΥΜΕ ΜΟΝΟ 27 ΚΕΝΕΣ ΘΕΣΕΙΣ * ΜΕ ΕΛΛΗΝΑ ΞΕΝΑΓΟ

13530

ALL SUN TOURS

Για πληροφορίες και εγγραφή τηλεφωνήστε στην:

Χρήστο Τσιμόγιαννη ☎ 0411 622 844
Μιχάλη ☎ 0424 642 277
michaelallsuntours@gmail.com

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΜΑΓΕΙΡΑΣ

Ζητείται μάγειρας full time να εργασθεί σε Take Away και να έχει πείρα σε charcoal chicken και σαλάτες.
Για πληροφορίες τηλεφωνήστε:
9528 5522 (Ρόζα)

13604



Need a website to promote your business? Look no further

rimidesigns

website: www.rimidesigns.com
email: rimidesigns@yahoo.com



Where **design** is passion
...and passion is **design**

