

Η πολιτική φαίνεται πως είναι πιο αποτελεσματικό αφροδισιακό από τα... στρείδια και αν είχα τον χώρο θα μπορούσα να το αποδείξω με πολλά παραδείγματα ευφυέστατων πολιτικών από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα που κατέστρεψαν τις ζωές τους, ή έφτασαν πολύ κοντά στην καταστροφή, εξ αιτίας σεξουαλικών δραστηριοτήτων τους. Τελευταίο θύμα τής σεξουαλικής ζωής του είναι ο πρώην υπουργός, Ντείβιντ Κάμπελ, αλλά είναι αυτό η μοναδική αιτία για την παραίτησή του από το πολιτειακό υπουργικό συμβούλιο;

To τηλεοπτικό κανάλι 7 βιντεογράφησε τον Ντείβιντ Κάμπελ όταν έβγαινε από κέντρο συνεύρεσης ομοφυλοφίλων, πρόβαλε το βίντεο σε ενημερωτικό πρόγραμμα και κατέστρεψε την πολιτική καριέρα ενός πολιτικού, ενώ επιβάρυνε το άγχος στην αθώα σύζυγό του που υποφέρει από καρκίνο.

Οι ηθικολόγοι λένε ότι καλά έκανε το κανάλι 7 που αποκάλυψε την κρυφή ζωή του Κάμπελ, οι ρεαλιστές λένε ότι ο Κάμπελ δεν έπρεπε να αναμειχθεί στην πολιτική αφού επί 25 χρόνια έπαιζε σε "δύο γήπεδα" σεξουαλικότητας, ενώ οι προστάτες τής προσωπικής ζωής του πολίτη καταδικάζουν την ενέργεια του καναλιού. Η δική μου άποψή σ' αυτό το θέμα κυμαίνεται κάπου ανάμεσα στους ρεαλιστές και στους προστάτες τής προσωπικής ζωής.

Τους λεγόμενους ηθικολόγους δεν πάρω στα σοβαρά υπ' όψη επειδή η πείρα μ' έχει διδάξει πως ως επί το πλείστο οι υποκριτές δεν είναι αναμάρτητοι, άρα δεν δικαιούνται να ρίχνουν πέτρες εναντίον άλλων.

Σύμφωνα με τους ρεαλιστές, όμως, ο Ντείβιντ Κάμπελ έπρεπε να γνωρίζει τις συνέπειες αν ποτέ γι-

«Μη μόνον τους αμαρτάνοντας κόλαζε αλλά και τους μέλλοντας κώλυε», Περίανδρος.



Κόσμια και..

μη

Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

νόταν τσακωτός και τα ΜΜΕ απεκάλυψαν την διπλή ζωή του. Γι' αυτό, γνώμη μου είναι ότι έπρεπε να προστατεύσει τουλάχιστον τη σύζυγό του με ένα διαζύγιο πριν γίνουν τα αναπόφευκτα αποκαλυπτήριά του. Με το μέγα ολίσθημά

τεύγματά του στην πολιτική επειδή και αυτός σε μια περίοδο προσωπικής κρίσης σκέφτηκε "με το κάτω κεφάλι".

Πρόσφατα, μια "κυρία" απεκάλυψε ότι πριν μερικά χρόνια είχε ερωτική περιπέτεια τής μιας νύχτας με

υπάρχει μια λεπτομέρεια που δίνει αλλοι οι κανάλι και χάθηκε μέσα στο σάλο που δημιουργήθηκε.

Για να επισκεφθεί το κέντρο συνεύρεσης ομοφυλοφίλων, ο Ντείβιντ Κάμπελ, δεν χρησιμοποίησε το δικό του αυτοκίνητο, αλλά το υπουργικό αφού έδωσε άδεια στον οδηγό του. Δηλαδή, πήγε "να βγάλει τα μάτια του" χρησιμοποιώντας αυτοκίνητο που πληρώνει ο φορολογούμενος και αυτό είναι σοβαρό παράπτωμα στην Αυστραλία, όπου τα χρήματα του φορολογούμενου είναι κάτι ιερό. Στην Ελλάδα θα τους φαίνεται σαν ανέκδοτο και μακάρι να ήταν το μόνο παράπτωμα των πολιτικών της, ενώ στην Αυστραλία οι πολιτικοί δεν πρέπει να είναι μόνο έντιμοι, αλλά και να φαίνονται έντιμοι. Εχουμε παραδείγματα αυστραλών πολιτικών που κατέστρεψαν τις καριέρες τους με τέτοιες λεπτομέρειες, όπως ένας πρώην υπουργός και πρωτοκλασάτος Εργατικός, που παραιτήθηκε επειδή δεν δήλωσε στο τελωνείο μια κούκλα, ή ένας Λίμπεραλ γερουσιαστής που παραιτήθηκε από την πολιτική επειδή δεν δήλωσε μια ασπρόμαυρη φορητή τηλεόραση! Ο Τζον ντέλα Μπόσκα έχασε κάθε ελπίδα να γίνει αρχηγός του Εργατικού Κόμματος όταν αποκαλύφθηκε δεσμός του με μια τρυφερή ύπαρξη.

Ο σοφός νομοθέτης προστατεύει κάθε δημόσιο πρόσωπο από συκοφαντίες για ανύπαρκτα εγκλήματά τους, χωρίς να μειώνει το δικαίωμα του δημοσιογράφου να ελέγχουν δημόσια πρόσωπα όσον αφορά στις δραστηριότητές τους και αποφάσεις τους στη δημόσια ζωή για να προστατεύονται οι πολίτες.

Στην περίπτωση του Ντείβιντ Κάμπελ το κανάλι 7 παραβίασε κάθε κανόνα προστασίας τής προσωπικής ζωής του υπουργού, που στο κάτω τής γραφής δεν εγκλημάτησε. Άλλα στην προκειμένη περίπτωση

Σεξ και πολιτική

του, άλλωστε, ο Κάμπελ δεν κατέστρεψε την καριέρα του και ντρόπιασε την οικογένειά του, αλλά έβλαψε και το Κόμμα του που αυτή τη στιγμή δεν χρειαζόταν ακόμη ένα σκάνδαλο. Ομως, όπως λέει ο σοφός λαός μας, ο Κάμπελ σκέφτοταν με "το κάτω κεφάλι"...

Οι προστάτες τής ιδιωτικής ζωής απορρίπτουν όλα αυτά και λένε τί κάνει στο κρεβάτι του ο Ντείβιντ Κάμπελ δεν αφορά κανέναν άλλο και εφόσον ενεργεί σωστά σαν πολιτικός κανείς δεν έχει δικαίωμα να σχολιάζει τη σεξουαλική ζωή του.

Αυτό με βρίσκει σύμφωνο μέχρις ενός σημείου και πριν πολλά χρόνια διαφωνούσα κάθετα με φίλους που απέρριπταν την προσφορά του Ανδρέα Παπανδρέου στην πολιτική επειδή ερωτεύθηκε και παντρεύτηκε τη Δήμητρα Λιάνη. Ασφαλώς δεν θα διέγραφα τα επι-

τον πρόεδρο Μπαράκ Ομπάμα και εφημερίδα το δημοσίευσε χωρίς αποδείξεις, ενώ η γυναίκα ίσως είναι ψεύτρα, ζητούσε δημοσιότητα ή και να είχε ψυχολογικά προβλήματα. Γι' αυτό οι καταγγελίες της δεν είχαν συνέχεια.

Σύμφωνα με το νόμο δεν μπορείς να κατηγορήσεις για εγκλήματα έναν ιδιώτη ή δημόσιο πρόσωπο χωρίς αποδεικτικά στοιχεία, ο νόμος, όμως, προστατεύει το δικαίωμα των δημοσιογράφων να ελέγχουν δημόσια πρόσωπα όσον αφορά στις δραστηριότητές τους και αποφάσεις τους στη δημόσια ζωή για να προστατεύονται οι πολίτες.

Στην περίπτωση του Ντείβιντ Κάμπελ το κανάλι 7 παραβίασε κάθε κανόνα προστασίας τής προσωπικής ζωής του υπουργού, που στο κάτω τής γραφής δεν εγκλημάτησε. Άλλα στην προκειμένη περίπτωση

* Καλό!

Ελληναράς οδηγεί στην Σαουδική Αραβία και περνάει με κόκκινο. Ένας μπάτσος τον σταματά.

-Κύριε, περάστε με κόκκινο.

-Ε και; Λέγε πόσο είναι το πρόστιμο να τελειώνουμε.

-Δεν υπάρχει πρόστιμο, κύριε. Θα πρέπει να σάς συλλάβω και να σας πάω στο αυτόφωρο.

-Τι αυτόφωρο ρε φίλε! Κόψε την κλήση να τελειώνουμε!

Τελικά ο μπάτσος τον μπαγλαρώνει και τον πηγαίνει στο δικαστήριο, που στεγάζεται στο κτίριο των φυλακών, άθλιο και τρομακτικό. Μπόλικος κόσμος περιμένει να δικαστεί, στη σειρά και ο Ελληναράς φίλος μας. Ο Σαουδάραβας πρόεδρος του δικαστηρίου αρχίζει:

-Τι έκανες, ρωτά τον Έλληνα.

-Πέρασα με κόκκινο, κύριε δικαστά. Κόψε την κλήση να τελειώνω.

-Δεν έχει πρόστιμα εδώ. Χασάν, πάρε τον και πήδα τον.

-Μα τι λέτε κύριε πρόεδρε, λέει ο Έλληνας κατατρομαγμένος. Πείτε μου πόσο κάνει, να πληρώσω!

-Χασάν, πάρε τον και πήδα τον, είπα. Ο επόμενος, εσύ τι έκανες;

-Έκλεψα, κύριε δικαστά.

-Χασάν, πάρε τον και κόψε του τα χέρια. Ο επόμενος, εσύ τι έκανες;

-Σκότωσα, κύριε δικαστά.

-Χασάν, πάρε τον και κόψε του το κεφάλι.

Ο Χασάν, 180 κιλά, δίφυλλη ντουλάπα, καραφλός, με γυαλισμένο κεφάλι και ο Ιδρώτας κάνουσα. Βούτα και τους 3 μαζί από τον λαιμό και τους σέρνει έξω από το δικαστήριο, προς τις φυλακές. Οπότε ο Ελληναράς γυρίζει και του λέει:

-Πού σαι, Χασάν- κοίτα, μην μπερδευτούμε, ε; Εγώ είμαι για πήδημα!!

Η Κριστίνα Κενίλι στην Καμπέρα

Ομολογώ ότι απορώ που η πρέμιερ NNO, Κριστίνα Κενίλι, δεν πήρε το σακίδιό της για ν' αρχίσει την πορεία προς την Καμπέρα, όπου μπορεί να διαπρέψει στην ομοσπονδιακή αρένα. Οταν οι παρασκηνιακοί παράγοντες στο Εργατικό Κόμμα διόρισαν την και Κενίλι σαν πρέμιερ τής ταλαιπωρημένης πολιτείας μας, πολλοί πιστεύαμε ότι επέλεξαν μια σειρήνα για να ελκύσει τους ψηφοφόρους. Άλλα η "ξανθεία" πολιτικός ξεπέρασε τις προσδοκίες τους και αιφνιδίασε τους άπιστους Θωμάδες που δεν πιστεύαμε ότι διέθετε ισχυρή προσωπικότητα και πολύ χαρισματική παρουσία. Ομως, ούτε η ισχυρή προσωπικότητά της, ούτε η χαρισματική παρουσία της θα μπορέσει να σώσει το Εργατικό Κόμμα στις επόμενες πολιτειακές εκλογές του χρόνου του Μάρτιο, ύστερα από ακόμη ένα σκάνδαλο όπως αναφέρουμε πιο πάνω. Κανείς πολιτικός θα μπορούσε να πετύχει ένα τέτοιο κατόρθωμα και μόνο ένας εμφύλιος πόλεμος στο Λίμπεραλ Πάρτι για την αρχηγία θα ήταν δυνατό να ανατρέψει την κατάσταση, αλλά ας μην έχουμε φαντασίωσεις.

Στην καλύτερη περίπτωση, η Κριστίνα Κενίλι, με την υψηλή δημοτικότητα που απολαμβάνει θα μπορούσε να μειώσει το μέγεθος τής εκλογικής καταστροφής του Εργατικού Κόμματος, αλλά είναι αυτό αρκετό για να χαθεί το ταλέντο της; Τέτοιο καιρό του χρόνου η Κριστίνα Κενίλι θα είναι αρχηγός τής πολιτικής αξιωματικής αντιπολίτευσης, με πολύ λίγες πιθανότητες να κερδίσει τις μεθεπόμενες εκλογές για να ξαναγίνει πρέμιερ.

Γ' αυτό θα έπρεπε να σκέπτεται ήδη την μεταγραφή της στην ομοσπονδιακή Βουλή με προσδοκίες για ένα