

ΤΑ ΜΑΘΑΤΕ τα νέα από την Πατρίδα; Ο κ. Παπανδρέου και η αξιωματική Αντιπολίτευση ανακάλυψαν ότι αυτοί οι επώνυμοι πολιτικοί που το είχαν ρίξει στη ρεμούλα του Καίσαρα μένουν για 30 χρόνια χωρίς τιμωρία! Τι χαρμόσυνο γεγονός για τους όπου Γης Δαναούς! Ναι είναι χαρμόσυνο γιατί για πρώτη φορά οι πολιτικοί της Πατρίδας μας είπαν τη μεγάλη αλήθεια, αυτοί που έκλεψαν με το χρηματιστήριο, τα ομόλογα, τις μίζες, τη φοροδιαφυγή δεν τιμωρήθηκαν. Όχι μόνο δεν τους «πήρε μαύρο σύννεφο», αλλά εξακολουθούν να μεσουρανούν αλώβητοι, με πολυτελή σπίτια στην Εκάλη, τις νεόκτιστες βίλες στα Αιγαιοπελαγίτικα νησιά, τα πολυτελή κότερα και με έναν πακτωλό καταθέσεων σε τράπεζες του εξωτερικού για παρατεταμένες διακοπές στο κοσμοπολίτικο Παρίσι και στις Γόνδολες της Βενετίας.

Η ΡΕΜΟΥΛΑ του Καίσαρα στο Χρηματιστήριο της Σοφοκλέους, όπου υπουργοί επώνυμοι και κυβερνητικά στελέχη της τότε κυβέρνησης του κ. Σημίτη εκποιούσαν την εξουσία που τους είχε αναθέσει η πολιτεία, έγινε αόρατη! Μου είναι απορίας άξιο πως ο κ. Κώστας Σημίτης, ένας αναμφισβήτητος έντιμος πολιτικός, ανέχθηκε σαν πρωθυπουργός το όργιο διαφθοράς, ιδιαίτερα στη δεύτερη τετραετία. Γιατί όταν ο κ. Θόδωρος Πάγκαλος του κατήγγειλε το 2001 ότι «η κλεψιά πάει σύννεφο και οι υπουργοί πλουτίζουν από το δημόσιο χρήμα» δεν πήρε μέτρα και δεν έδιωξε τους κλέφτες; Παρόμοιες καταγγελίες είχε πολλές και άλλωστε δεν χρειαζόταν αποδείξεις αφού έβλεπε

Απόψεις

Γράφει η Δέσποινα Μπαχά



τον προκλητικό βίο των υπουργών του! Γιατί όμως δεν έφραξε τον αμαρτωλό δρόμο σε αυτούς τους «λαδιάρηδες»;

ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΕΡΓΗ, όσο και εξαιρετικά ύποπτη υπόθεση των υποκλοπών πλήρης η ευθύνη της πρώην κυβέρνησης του κ. Καραμανλή. Ποιος την πλήρωσε; Χρεώθηκε σε χαμηλόμισθους τεχνικούς μιας εταιρείας κινητής τηλεφωνίας. Και την πλήρωσε τελικά ένας εξ αυτών με

ανθρώπου ο οποίος διαχειρίστηκε τεράστια κονδύλια του δημοσίου και υπήρξε υπεύθυνος για τον αποχαρκτηρισμό σημαντικού αριθμού αρχαιολογικών χώρων, διώχτηκε η 35χρονη πάμφτωχη συμβασιούχα συνεργάτιδά του...!

ΚΑΙ ΕΛΕΟΣ δεν υπάρχει στη ρεμούλα του Καίσαρα και στην ατιμωρησία. Οι ευθύνες για το μέγα σκάνδαλο των δομημένων ομολόγων είχαν επίσημα ανατεθεί στους ανί-

Επίκαιρος ο Λαζόπουλος

τραγικό μάλιστα τρόπο, όπως θα θυμόσαστε. Αμ στο άλλο σκάνδαλο στην Επιτροπή Ανταγωνισμού δεν διώχθηκαν οι κυβερνητικοί υπεύθυνοι της τότε κυβέρνησης Καραμανλή, αλλά τα εκτελεστικά τους όργανα. Που «συμπτωματικά» ήταν κουμπάροι και κομματικά στελέχη της τότε κυβερνώσας παράταξης. Πήγαν και λεφτά του Ελληνικού Δημοσίου και για ροζ υποθέσεις; Δεν ξέρω. Θα το γράψω και βγάλτε συμπέρασμα. Στην υπόθεση του γενικού γραμματέα του υπουργείου Πολιτισμού της τότε κυβέρνησης Καραμανλή και εξ απορρήτων του τότε πρωθυπουργού, του

δεους και άπληστους προέδρους των ασφαλιστικών ταμείων. Οι οποίοι παρόλο που λειτουργούσαν υπό τις πολιτικές εντολές της τότε κυβέρνησης Καραμανλή, κατά σατανική σύμπτωση και χωρίς προηγούμενη συνεννόηση, επένδυσαν τα αποθεματικά κατά τον ίδιο ακριβώς επιζήμιο για τα ταμεία τρόπο. Και εδώ η ρεμούλα του Καίσαρα σε όλη της τη μεγαλοπρέπεια. Οι τεράστιες προμήθειες, καθώς και το γεγονός ότι αυτές κατέληξαν στους τραπεζικούς λογαριασμούς «γαλάζιων χρηματιστών», άκουσον άκουσον αποδόθηκε σε απλή σύμπτωση. Κολαού-

ζο δεν θέλει. Τα δυο μεγάλα Κόμματα, ΠΑΣΟΚ και ΝΔ, τα έπαιρναν από μεγάλες εταιρείες με αντάλλαγμα «διευκολύνσεις» και δουλειές. Στην υπόθεση της SIEMENS για χρόνια ήταν ομοτράπεζοι στο φαγοπότη ΠΑΣΟΚ και ΝΔ πίνοντας σαμπάνια στην υγεία του νοσηρού συστήματος και εχλεύαζαν τα κορόιδα και τους αφελείς θαυμαστές τους. Και στην υπόθεση αυτή διατάχθηκαν ανακρίσεις, ορίστηκαν επιτροπές που θα «ερευνήσουν το πρόβλημα» με βέβαιο πόρισμα την κραυγή του Ληρ «Κανείς δεν φταίει κανείς!». Όλοι θα βγουν λάδι, τα λαδάκια δεν θα έρθουν στο φως, οι φύσει και θέσει υπεύθυνοι θα μείνουν στο σκοτάδι. Το δε Βατοπέδι κόπηκε φιλέτα από πρωτοκλασάτα στελέχη της πολιτικής όχι για πλουτισμό, όπως λένε, αλλά για την πνευματική τους ενατένιση! Ω τλήμων αρετή! Πρόκειται λοιπόν για συγκεκριμένα πρόσωπα και συγκεκριμένες κυβερνήσεις που διέπραξαν για τη δόλια Πατρίδα μας την Εγκληματική Λαμογιά. Και όλα αυτά τα Λαμογία, Λαμογία με κεφαλαίο, όχι μόνο δεν τιμωρήθηκαν αλλά εξακολουθούν να μεσουρανούν αλώβητοι επιδιδόμενοι στο θεάρεστο έργο τους και η δόλια Πατρίδα μας συνεχίζει να υπάρχει χωρίς ρίζες, χωρίς κλαδιά, χωρίς ελπίδα.

ΤΕΛΙΚΑ, σε μια χώρα όπου αυτοί που έκλεψαν δεν τιμωρούνται και αυτοί που δεν έκλεψαν να καλούνται να πληρώσουν τα κλεμμένα των επανύμων κλεφτών, είναι λογικό την Αντιπολίτευση να την έχει αναλάβει με επιτυχία ο Λάκης Λαζόπουλος.

Χολιγουντιανή παραγωγή για τον Μίκη Θεοδωράκη

Ο Έλληνας συνθέτης και οι ολυρικές του όπερες «Μήδεια», «Αντιγόνη» και «Ηλέκτρα» θα προωθηθούν στο εξωτερικό, ως αντίδοτο στην εικόνα της Ελλάδας που λαιδορείται και υβρίζεται τελευταία διεθνώς. Στις 21 ή 28 Αυγούστου θα δοθεί στην Επίδαυρο μία παράσταση, με αποσπάσματα από τις όπερές του που παραπέμπουν αμέσως στην αρχαία τραγωδία. Η παράσταση αυτή, στη συνέχεια, θα περιοδεύσει σε μεγάλες πόλεις του εξωτερικού, όπως στο Λος Αντζελες, τη Νέα Υόρκη, το Λονδίνο και αλλού.

Η παραγωγή θα είναι χολιγουντιανή, όπως είπε στο Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο ο στενός συνεργάτης του Μίκη Θεοδωράκη και οργανωτής των συναυλιών του ανά τον κόσμο, Αστέρης Κούτουλας. Σκηνοθέτης του Χόλιγουντ είναι Ελληνοαμερικανός που αναλαμβάνει τη σκηνοθεσία της παράστασης.

Ο ίδιος, σύμφωνα με πληροφορίες, σκοπεύει να ξεκινήσει γυρίσματα μιας ταινίας φιλμ



(με υπόθεση) αφιερωμένη στον Έλληνα συνθέτη. Σεναριογράφος αυτής της ταινίας θα είναι ο Νίκος Παπανδρέου (αδελφός του πρωθυπουργού), που έχει από δεκαετίες προσωπική επαφή με τον Θεοδωράκη.

Η παράσταση θα δοθεί, με την έγκριση του ΚΑΣ, εκτός του προγράμματος του Ελληνικού Φεστιβάλ στην Επίδαυρο και θα περιλάβει αποσπάσματα των ολυρικών έργων του Θεοδωράκη ερμηνευμένα από δύο σοπράνο, μια μέτζο σοπράνο, ορχήστρα 60 ατόμων (κατά πάσα πιθανό-

τητα θα είναι η Συμφωνική της Δρέσδης) και χορωδία 100 ατόμων. Επίσης, τρεις ηθοποιοί θα αποδώσουν αποσπάσματα αρχαίων τραγωδιών τα οποία θα αποτελέσουν τον συνεκτικό ιστό του θεάματος.

Το σκηνικό που σχεδιάζει ο Μιχάλης Αργυρού θα είναι εξαιρετικά λιτό. Την επιμέλεια της παράστασης, που πρόκειται να μεταδοθεί μαγνητοσκοπημένη σε διεθνή τηλεοπτικά δίκτυα, μέσω Διαδικτύου και σε DVD, θα έχει ο ίδιος ο Μίκης Θεοδωράκης.



“Οι Βασιλιάδες της Μυκόνου” ξεκίνησαν με εντυπωσιακές εισπράξεις

Μπορεί οι κριτικές να είναι από μέτριες έως κακές, αλλά οι εισπράξεις είναι κάτι παραπάνω από ικανοποιητικές για την ταινία “Βασιλιάδες της Μυκόνου”.

Εκτιμάται ότι οι εισπράξεις της ελληνοαυστραλιανής κωμωδίας κατά το πρώτο Σαββατοκύριακο προβολής της στους αυστραλιανούς κινηματογράφους ξεπέρασαν το ένα εκατομμύριο δολάρια και θα είναι η πιο εμπορική αυστραλιανή κωμωδία των τελευταίων χρόνων. Εξάλλου και η πρώτη ταινία του Νικ Γιαννόπουλου (Wog Boy) παραμένει από τις πιο εμπορικές ταινίες της Αυστραλίας.

Πάντως οι Αυστραλοί κριτικοί είναι ιδιαίτερα αυστηροί με την ταινία “Βασιλιάδες της Μυκόνου” και επισημαίνουν ότι το πιο δυνατό της σημείο είναι η ...Μύκονος. Συμπληρώνουν πάντως πως η ταινία “Βασιλιάδες της Μυκόνου” είναι πολύ πιθανόν η ανδρική εκδοχή αυτού που ήταν το “Μάμα Μία” για τις γυναίκες.