

ΒΑΡΥΓΔΟΥΠΟΙ πολιτικοί αναλυτές υποστηρίζουν την άποψη ότι οι διαφορές μεταξύ των δυο πολιτικών σχηματισμών –Εργατικό Κόμμα και Φιλελεύθερο –υπάρχουν και καλά θα κάνουν αυτοί που το αμφισβήτησαν να το ξανασκεφτούν. Στην Ελλάδα αυτό εκπροσωπήθηκε άριστα με τη δήλωση του αείμνηστου Μένιου Κουτσόγιωργα, «ότι οι διαφορές μεταξύ Αριστεράς και Δεξιάς είναι όπως το φως με το σκοτάδι». Φυσικά ο αείμνηστος τότε υπουργός των κυβερνήσεων του ΠΑΣΟΚ στην Αριστερά έβαζε μόνο το Κόμμα του, αλλά αυτό δεν έχει καμία σημασία στο σημερινό σχόλιο. Η αντίθεση «φως και σκοτάδι» είχε παγιδεύσει αρκετούς απλούς ψηφοφόρους των υπολούπων Αριστερών Κομμάτων και αντί για το Κόμμα τους, ψήφιζαν ΠΑΣΟΚ.

ΠΡΑΓΜΑΤΙ είναι δυσδιάκριτα τα όρια ανάμεσα στα υπάρχοντα Αριστερά και Δεξιά Κόμματα. Στην Ελλάδα τα κατάφεραν τόσο καλά ώστε ο κόσμος της Αριστεράς και της Δεξιάς δεν μπορεί πλέον να καταλάβει γιατί πρέπει να συμμετέχει σε μάχες μεταξύ δυο πολιτικών σχηματισμών των οποίων αδυνατεί να διακρίνει τις διαφορές. Στη νέα εποχή της παγκοσμιοποίησης και η Αριστερά και η Δεξιά

α πόψεις

Γράφει η Δέσποινα Μπαχά



δημιουργούν το ίδιο φαινόμενο, δηλαδή μια κατάτερη τάξη εγκλωβισμένη ανάμεσα στην πρόνοια και τους χαμηλούς μισθούς, μια υπερχρεωμένη μεσαία τάξη που αιθάνεται όλο και μεγαλύτερη ανασφάλεια για τις θέσεις εργασίας και τις συντάξεις και μια νέα τάξη πλουσίων που εξαιρούνται από όλους τους κανόνες φρολόγησης.

μοισχέδιο που ψήφισε η κυβέρνηση Ραντ και την άμεση εφαρμογή του για να σώσει δήθεν την οικονομία, όπως λένε οι Νεοφιλελεύθεροι. Και ανέβαλε επ' αόριστον το πρόγραμμα μείωσης των ρυπογόνων αερίων που προκαλούν το φαινόμενο του θερμοκηπίου για να μην εξοργίσει περισσότερο τα αδίστακτα οικονομικά συμφέροντα που κερδοσκοπούν καταστρέ-

Οι Όψεις του Ίδιου Νομίσματος

ΔΥΣΛΙΑΚΡΙΤΑ είναι τα όρια και εδώ στην Αυστραλία μεταξύ του Κόμματος των Φιλελευθέρων και των Εργατικών. Το χρόνιο αίτημα των Λίμπεραλ για μείωση στον φόρο εισοδήματος, που θα έχει το ευεργετικό αποτέλεσμα την αύξηση του εισοδήματος των πλουσίων φίλων της, βρήκε επιτέλους την ικανοποίησή της με νο-

φοντας τον πλανήτη. Ποιος αμφιβάλλει ότι δεν τα εκπροσωπούν οι Λίμπεραλ; Ακόμη δυο μικρά παραδείγματα. Κατ' αρχήν την πολιτική των ιδιωτικοποιήσεων την άρχισε πρώτα το Εργατικό Κόμμα, τόσο σε Ομοσπονδιακό, όσο και Πολιτειακό επίπεδο, Εργατικές ήταν οι κυβερνήσεις που προχώρησαν σε ιδιωτικοποιήσεις δημοσίων

οργανισμών. Την ιδέα για πώληση της ηλεκτρικής ενέργειας στη NNO την έσπειρε πρώτος ο Μπομπ Καρ και όχι ο Αρχηγός των Λίμπεραλ. Άλλα και ο Μόρις Ιέμα θα πανηγύριζε αν είχε τη δυνατότητα να το κάνει.

ΕΧΟΥΜΕ τη βεβαιότητα ότι υπάρχουν σημαντικές διαφορές στη φιλοσοφία και στην πρακτική των δυο Κομμάτων για τους μετανάστες. Κατά πόσο πολύ ισχύει ότι το Εργατικό Κόμμα προστατεύει τους μετανάστες; Κατά πόσο ισχύει ο ισχυρισμός ότι το Εργατικό Κόμμα είναι η ασπίδα των μεταναστών; Φυσικά υπάρχει αυτή η αίσθηση μεταξύ των διαφόρων εθνικοτήτων, αλλά άλλο πράγμα η αίσθηση και άλλο η πραγματικότητα. Ο χώρος δεν μας βοηθάει να επεκταθούμε πάνω σε αυτό. Το συμπέρασμα όμως είναι ότι ουσιαστική διάκριση μεταξύ Αριστεράς και Δεξιάς δεν υπάρχει. Άλλα γνώμη μας είναι ότι αυτή δεν εκφράζεται μέσα από τους υπάρχοντες Εργατικούς ή Σοσιαλιστικούς Κομματικούς σχηματισμούς. Αν Αριστερά σημαίνει αγώνας και διαρκή πάλη για αλλαγή των πραγμάτων, τότε συγγνώμη κύριοι πολιτικοί αναλυτές, γιατί το Εργατικό Κόμμα και ο Κέβιν Ραντ που το εκπροσωπεί βρίσκονται στην αντίπερα όχθη.

Ο ενθουσιασμός μεγαλώνει για το Φεστιβάλ Φαγητού του Campsie - στις 5 Ιουνίου

60 Περίπτερα που θα σερβίρουν διεθνή φαγητά, διάσημοι σεφ σε επιδείξεις μαγειρικής τέχνης, διασκέδαση για όλη την οικογένεια και δωρεάν δοκιμές από κινέζικα «πουγκάκια» (dumpling) και κορεάτικα επιδόρπια!

Ο Δήμαρχος του Canterbury, Cr Robert Furolo MP, δήλωσε ότι ο ενθουσιασμός αυξάνεται και οι προετοιμασίες είναι πυρετώδεις για να υποδεχτούν τους 15.000 λάτρεις του καλού φαγητού που θα επισκεφτούν την Beamish Street για το ετήσιο Φεστιβάλ Φαγητού του Campsie.

«Οι λάτρεις του καλού φαγητού ήδη προετοιμάζονται για το Φεστιβάλ Φαγητού του Campsie που αναμένεται να είναι μεγαλύτερο από ποτέ», είπε ο Δήμαρχος Robert Furolo.

«Θα προσφερθούν εκατοντάδες πιάτα από όλο τον κόσμο περιλαμβανομένων της Ταϊλάνδης, της Κορέας, της Κίνας, της Βραζιλίας, της Ελλάδας, του Λίβανου και της Τουρκίας.

«Το πρόγραμμα μας θα περιλαμβάνει εκπληκτικές επιδείξεις μαγειρικής τέχνης από διάσημους σεφ. Ιδιαίτερα φέτος θα έχουμε την τύχη και τη χαρά να φιλοξενήσουμε στην εκδήλωση την Justine Schofield, φιναλίστ της τηλεοπτικής εκπομπής MasterChef.

«Η Justine είχε κερδίσει τις καρδιές πολλών Αυστραλών όταν συμμετείχε στην εκπομπή, όπου αποκάλυψε το σπάνιο ταλέντο και την αγάπη της για το φαγητό.

«Ο Κορεάτης σεφ και συγγραφέας Chung Jae θα πραγματοποιήσει επιδείξεις μαγειρικής, όπως επίσης και η Cecilia Lau του αυστραλο-κινέζικου ραδιοφώνου 2AC, που θα μαγειρέψει πιάτα από όλη την Ασία.

«Η παρουσίαση των φαγητών θα πλαισιωθεί από πρόγραμμα αναψυχής και πολιτιστικές εκδηλώσεις από όλο τον κόσμο και για όλη την οικογένεια.

«Η έναρξη του Φεστιβάλ θα γίνει με μια παραδοσιακή Κορεατική Ιεροτελεστία του Τσαγιού και θα ακολουθήσει άφθονη μουσική και χορός.

«Τα παιδιά θα απασχοληθούν όλη μέρα σε δωρεάν εργαστήρια κατασκευής φαναριών, σε διασκέδασηκούς περιπάτους και θα έχουν την ευκαιρία να μάθουν όλα σχετικά με την υγιεινή διατροφή.

«Φέτος θα πραγματοποιηθεί επίσης διαγωνισμός φαγητού με νοντλ και Kim Chi με βραβεία δωροεπιταγές \$100 που θα προσφέρουν στους νικητές τα καταστήματα Franklins.

«Άκομη στο Anzac Mall θα προσφέρουν δωρεάν δείγματα κινέζικων dumpling και κορεάτικα επιδόρπια!

«Κι αν θέλετε να κάνετε ένα διάλειμμα από τόσο φαγητό, υπάρχει μια σφύζουσα αγορά με ποικιλία προϊόντων για να διαλέξετε όπως κοσμήματα, ρούχα, μοντέλα αυτοκινήτων και πολλά άλλα.

«Ο κύριος χορηγός μας, η

Lebara Mobile θα διεξάγει ένα διαγωνισμό όπου κάποιος θα κερδίσει 2 αεροπορικά ταξίδια με επιστροφή στην Κορέα, την Κίνα ή το Βιετνάμ. Μάθετε για τους δρους συμμετοχής στο περιπέτερο της Lebara στο Φεστιβάλ.

«Πρόκειται για ένα από τα μεγαλύτερα φεστιβάλ φαγητού του Σύντελευ και είναι μια μοναδική ευκαιρία να απολαύσετε μια τόσο μεγάλη ποικιλία πολυπολιτισμών πιάτων.

«Το Φεστιβάλ Φαγητού του Campsie είναι οπωδήποτε ένα γεγονός που κανείς δεν πρέπει να χάσει,» είπε ο Δήμαρχος Robert Furolo.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το Φεστιβάλ Φαγητού του Campsie τηλεφωνήστε στο 9789 9300, επισκεφτείτε το www.canterbury.nsw.gov.au ή συνδεθείτε με τη σελίδα Campsie Food Festival στο Facebook ή παρακολουθήστε μας στο Twitter/canterburycity.

Όλες οι εκδηλώσεις του Φεστιβάλ Φαγητού 2010 του Campsie θα πραγματοποιηθούν κατά μήκος της Beamish Street και στο Anzac Mall, στο Campsie, το Σάββατο 5 Ιουνίου, από τις 10pm έως τις 4μμ. Περήφρανοι χορηγοί του Φεστιβάλ Φαγητού 2010 του Campsie είναι η Lebara Mobile, η Torch Publishing, η Commonwealth Bank Campsie, η Homequip Trading Australia, η Campsie R.S.L, η City Rail, η Ayam, το Campsie Centre, η Din Tai Fung και τα καταστήματα Franklins.



Ντοκιμαντέρ για επιφανείς Έλληνες

Με μεγάλο ενδιαφέρον παρακολούθησαν πολλοί ομογενείς την προβολή των ντοκιμαντέρ για το έργο και τη ζωή έξι επιφανών Ελλήνων του 20 αιώνα, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του Φεστιβάλ «Αντίποδες 2010», στη Μελβούρνη.

Οσοι παρακολούθησαν τα ντοκιμαντέρ είχαν την ευκαιρία να ακούσουν τον ίδιο τον σκηνοθέτη Δημήτρη Αναγνωστόπουλο, ο οποίος επισκέφθηκε τη Μελβούρνη για το σκοπό αυτό, ως προσκεκλημένος του Φεστιβάλ «Αντίποδες».

Ο κ. Αναγνωστόπουλος, παρουσιάζοντας τα ντοκιμαντέρ, αναφέρθηκε στην έφευγα και στον τρόπο που πραγματοποιήθηκαν, παρουσιάζοντας και τη δική του πτυχή για τους έξι διακεκριμένους Έλληνες που σημάδεψαν με τις δραστηριότητές τους τη σύγχρονη ιστορία της Ελλάδας. Στα ντοκιμαντέρ παρουσιάζεται η ζωή και το έργο των εξής έξι επιφανών Ελλήνων:

Κωνσταντίνου Καραμανλή, Ανδρέα Παπαδέον, Μίκη Θεοδωράκη, Μελίνας Μερκούρη, Μιχάλη Κακογιάννη και Κωνσταντίνου Καβάφη.

«Ηταν μια παραγωγή που κράτησε ένα χρόνο, με περισσότερες από 60 ημέρες γυρίσματα και 120 συνεντεύξεις, από τις οποίες προέκυψαν 250 ώρες κινηματογραφικού υλικού και χρειάστηκαν περισσότερες από 1.200 ώρες για την τεχνική επεξεργασία,» δήλωσε ο κ. Αναγνωστόπουλος, αναφερόμενες στα τεχνικά χαρακτηριστικά της παραγωγής των ντοκιμαντέρ. «Τη σειρά παρακολούθησαν από τη συχνότητα του 'History Channel', σε όλη την Ε