

ΟΓΔΟΝΤΑΕΝΝΙΑ χρόνια συμπληρώνονται φέτος από τη Γενοκτονία του Ποντιακού Ελληνισμού και είναι χρόος να φέρουμε στη μνήμη μας εκείνους που χάθηκαν στα χρόνια της μεγάλης αυτής δοκιμασίας και εκείνους που έπαιρναν το δρόμο της ξενιτιάς για να γλιτώσουν από την τουρκική θηριωδία και χάνονταν για χρόνια και χρόνια μέχρι την ώρα του μισεμού. Μέχρι το 1920 ο Ελληνισμός μεγαλουργούσε στα παράλια του Πόντου, Τραπεζούντα, Κερασούντα, Σινώπη και Σαμψούντα. Πόλεις τρανές, μεγάλα εμπορικά λιμάνια, σχολεία και Ακαδημίες. Χωριά και πόλεις απείρουν κάλλους με τις χιλίες τόσες εκκλησίες και τα χίλια σχολεία αποτελούν ένα μικρό δείγμα της Πολιτιστικής ανάπτυξης των Ελλήνων του Πόντου.

Φαίνεται τα ζήλεψε ο δολοφόνος Κεμάλ και διέταξε τη σφαγή όλων των Ελλήνων.

ΣΤΙΣ 19 ΜΑΪΟΥ 1921 στο γαλάζιο του ουρανού του Πόντου πλάκωσε κατάμαυρο το σκοτάδι! Ο αστραφτερός Βόσπορος σκεπάστηκε από σκόνη και τα νερά του βάφτηκαν κόκκινα από το αίμα των αθώων χριστιανών. Τα σημαντρα στην Τραπεζούντα, Κερασούντα, Σινώπη, Σαμψούντα και σε όλες τις τρανές πόλεις και χωριά, έπαψαν να χτυπούν! Ο Νουρεντίν πασάς έδινε τις τελευταίες οδηγίες: «Η επιχείρηση εναντίον των απίστων θα γεμίσει τα βαλάντια σας. Δεν διατρέχετε κανένα κίνδυνο. Ο θάνατος μόνο για τους άτιμους Έλληνες. Στο πρώτο νεύμα σπεύστε αμέσως και ε-

ξοντώστε όσους είναι γύρω σας. Και κάντε ότι θέλετε στις γυναίκες τους. Περιφρονήστε την τιμή τους. Τώρα η στιγμή της εκδίκησης. Κάθε στρατιώτης να πράξει το καθήκον που του ανατίθεται κατά παντός χριστιανού. Κάθε στρατιώτης θα εκτελέσει το κα-

θήκον του αν φονεύσει 4 -5 Έλληνες». Ο ήλιος της ημέρας εκείνης ντροπιασμένος κρύφτηκε πίσω από τα γαλήνια νερά του Βοσπόρου.

ΤΟ ΕΘΝΟΣ μας ποτέ να μην γνωρίσει τέτοια τραγωδία όπως αυτή του Πόντου! Περισσότεροι από 350 χιλιάδες Πόντιοι Χριστιανοί σφαγιάστηκαν από τα μανιασμένα σπαθιά του Νουρεντίν πασά, ανάμεσά τους και μωρά. Σφάζανε οι Τούρκοι και κλείνανε τα μάτια τους οι σύμμαχοι, Άγγλοι, Γάλλοι, Ιταλοί και Αμερικάνοι. Όσοι γλίτωσαν από τις σφαγές και μπόρεσαν να επαναπατριστούν στην Ελλάδα ήταν τυχεροί, οι υπόλοιποι που έμειναν καταπιέστηκαν μέχρι θανάτου και άλλοι υποχρεώθηκαν να εγκαταλείψουν τα σπίτια τους και πή-

ραν το δρόμο για τα βάθη της Ρωσίας μέχρι την ώρα του μισεμού. Χρειάστηκε να περάσουν 73 χρόνια για να αναγνωριστεί η Γενοκτονία του Ποντιακού Ελληνισμού από τη Μάνα Ελλάδα. Το 1994 η Ελληνική Βουλή ύστερα από αγώνες των Ποντίων ψήφι-

σε ομόφωνα νόμο με τον οποίο η 19η Μαΐου ορίστηκε ημέρα μνήμης της Γενοκτονίας των Ποντίων.

ΣΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ιστορία, στην ιστορία των λαών μέσα από συνοριακές ανακατατάξεις, πολέμους και διωγμούς, τα συμφέροντα των ισχυρών της Γης είχαν δυστυχώς ως αποτέλεσμα τον αφανισμό και την εξόντωση των λαών. Χαρακτηριστικά παραδείγματα αυτά των Ελλήνων του Πόντου και των Αρμενίων που ένωσαν για τα καλά την αγριότητα και το θάνατο από τους Τούρκους. Πέρα από τη φυσική εξόντωση των Ποντίων επιχειρήθηκε και η πολιτιστική -θρησκευτική καταστροφή τους. Επιχειρήθηκε δηλαδή ο ολοκληρωτικός αφανισμός του Ποντιακού Ελληνι-

μού, το σβήσιμο της ύπαρξής τους από το χάρτη, καθώς όλα τα Ελληνικά χωριά, με τις χιλίες τόσες Εκκλησίες τους και τα χίλια Σχολεία, λεηλατήθηκαν και κήκον. Η Γενοκτονία αυτή υπερτερεί της φυσικής εξόντωσης των ανθρώπων. Μετά τον εκπατισμό των Ποντίων το 1923 συνεχίστηκε η καταστροφή από ότι είχε απομείνει από την πολιτιστική κληρονομιά που άφησαν πίσω τους οι Πόντιοι. Είναι «Μύθος» λοιπόν η Γενοκτονία των Ποντίων, όπως την χαρακτηρίζουν οι Νεοκεμαλικόι Τούρκοι;

Η ΑΠΑΙΤΗΣΗ της Αναγνώρισης της Γενοκτονίας του Ποντιακού Ελληνισμού από τους Τούρκους δεν συνιστά για τους Έλληνες του Πόντου μια εθνική πράξη εκδίκησης. Είναι μια αναγκαία και ανθρωπιστική πράξη της Τουρκίας, αν θέλει να ελπίζει στην ένταξη της ως μέλος της Πολιτισμένης Ευρώπης. Το σύγχρονο τουρκικό κράτος οφείλει να αναλάβει την ευθύνη για την Γενοκτονία των Ποντίων. Οφείλει βέβαια και την ιστορική συγγνώμη εν όψει και της ένταξής του στην Ευρωπαϊκή Ένωση ταυτόχρονα με την καθιέρωση των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων. Σήμερα που εξασθενούν ή εκλείπουν οι λόγοι που διατήρησαν τα γεγονότα της Γενοκτονίας στη λήθη και οι Πόντιοι εκφράζουν έντονα την απαίτηση για Αναγνώριση, το Ελληνικό κράτος, τα πολιτικά Κόμματα και ο όπου Γης Ελληνισμός οφείλουν να γίνουν Υπερασπιστές και Φορείς αυτού του Δικαίου Αιτήματος.



Γράφει η Δέσποινα Μπαχά

Γενοκτονία των Ποντίων και Ευθύνες

“Ο ΣΙΝΕΜΑΣ”
MUSIC IN GREEK CINEMA

The Greek Festival of Sydney and Marrickville Council invite you to
“Ο ΣΙΝΕΜΑΣ” – MUSIC IN GREEK CINEMA
 Songs from the Golden Age of Greek popular cinema set to memorable movie scenes on the big screen and accompanied by a live orchestra and dancers

Tuesday 25 May
 6.30pm

Enmore Theatre
 118-132 Enmore Road,
 Newtown

For further information
 02 9750 0440
www.greekfestivalofsydney.com.au
www.marrickville.nsw.gov.au

Free entry
 (bookings essential)

This event is part of a series of Marrickville Council events showcasing Marrickville's diversity.

Το Ελληνικό Φεστιβάλ Σίδνεϊ σε συνεργασία με το Δήμο Μάρρικβιλ σας προσκαλεί στην συναντία
«Ο ΣΙΝΕΜΑΣ» - Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
 Τραγούδια από τη Χρυσή Εποχή του Ελληνικού Λαϊκού Κινηματογράφου προβάλονται αξιόχρηστες κινηματογραφικές σκηνές στη μεγάλη οθόνη και συνοδεύονται από ζωντανή ορχήστρα και χορευτές

Τρίτη, 25 Μαΐου
 Ώρα προσέλευσης
 6.30 μ.μ
 Enmore Theatre,
 118 – 132 Enmore Road,
 Newtown

Είσοδος ελεύθερη.
 Κρατήσεις απαραίτητες

Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε στο τηλέφωνο
 02 9750 0440
www.greekfestivalofsydney.com.au
www.marrickville.nsw.gov.au

Η συναντία είναι μέρος μιας σειράς εκδηλώσεων του Μάρρικβιλ Δήμου που επιδεικνύουν τον πολιτιστικό του Μάρρικβιλ.

