

## Αγαπητή σύνταξη

Φίλοι μου, είναι πιθανό τούτο τα γραφτό, που το ονομάζω ψαχουλεύοντας την ιστορία, όπως επίσης είναι πιθανό και άλλα ψαχουλέματά μου στο παρελθόν, ίσως και στο μέλλον, να φανούν αλλοπρόσαλλα και απαράδεκτα ψαχουλέματα αφού ψαχουλεύω τις ατομικές μου και προσωπικές μου γεροντίστικες εμπειρίες θεωρίες και πνευματικές ανησυχίες. Προπάντων τώρα που έφτασα σε ώριμη ηλικία! Που εδώ που τα λέμε είναι δύσκολη υπόθεση να ψαχουλεύεις να βρεις απαντήσεις σε αιώνιες αναπάντητες ερωτήσεις σαν είσαι ηλικιωμένος. Για να μην πω γέρος! Και θα ήθελα να ξεκαθαρίσω ότι οι γεροντίστικες εμπειρίες και θεωρίες μου δε βασίζονται σε επιστημονικά κριτήρια αφού εγώ δεν έχω καμία σχέση με τους επιστήμονες που ασχολούνται και έχουν να κάνουν με επιστημονικά ψαχουλέματα. Ο λόγος θα φανεί αμέσως νομίζω. Μόνο δώστε προσοχή φίλοι μου. Δώστε προσοχή στις λέξεις που χρησιμοποιώ εκφράζοντας θυμό, αγανάκτηση, αδικία, εκμετάλλευση, ψευτιά, υποκρισία, δογματισμό, εγωισμό και ναρκισσισμό που στις μέρες μας ευδοκίμουν και κυκλοφορούν ελεύθερα κι ανεξέλεγκτα. Βέβαια δε θα παραλείψω λέξεις με αξίες όπως αμεροληψία ντομπροσύνη και καλή καρδιά. Όμως η αλήθεια να λέγετε. Αυτές τις λέξεις με αξίες αμεροληψίας ντομπροσύνης και καλής καρδιάς που χτυπάει όμορφα και σταθερά, σήμερα τέτοιες αξίες κυκλοφορούν πολύ σπάνια. Λόγο των εκάστοτε θρησκευ-

τικών κοινωνικών και οικονομικών συνθηκών από τον καιρό της μυθολογίας προϊστορίας αρχαίας ιστορίας κλασικής ιστορίας και τέλος Ρωμαϊκής ιστορίας. Επίσης Βυζαντινής ιστορίας Οθωμανικής ιστορίας και νεότερης ιστορίας ως τις μέρες μας! Δηλαδή η πρώτη δεκαετία του εικοστού πρώτου

χάνοντας την αίγλη τους. Όχι πως και η Ανατολή και Άπω-Ανατολή με τα δικά τους κοινωνικά θρησκευτικά και οικονομικά αλισβερίσια πάλι για ευνόητους λόγους δεν έχασαν κι αυτοί την αίγλη τους την παλιά. Που σήμερα και οι μεν και οι δε προσπαθούν να ορθοποθήσουν και αναστηλώσουν

την σημερινή ημέρα; Με τι λόγια να το παραστήσεις, με τι λόγια να το εξηγήσεις, με τι λόγια να το εφαρμόσεις το δίκιο; Το δίκιο και πολλές άλλες λέξεις; Μαζί και τη λέξη θυμό; Θυμό μου και θυμό σου; Που η αιτία του θυμού μας είναι η υποκριτικότητα και δολιότητα λέξεων και εννοιών σε όλες τις μορφές λόγου και γραφής από τον καιρό των μαντιών των Δελφών; Και όλων των λέξη-λόγων άγιο-λόγων έννοιο-λόγων αρχαίων και σημερινών διαιωνίζοντας την ασυνεννοησία στις γλώσσες στις έννοιες και στις πράξεις των λαών και των ανθρώπων; Ποιος Ανατολίτικος πολιτισμός, ποιος Αραβικός πολιτισμός, ποιος Δυτικός πολιτισμός, στην παγκόσμια ιστορία και γραμματολογία χειρίστηκε δίκαια τη λέξη δίκιο; Πως γίνεται να παραμένουν άφρανα τα ανθρώπινα δικαιώματα σε κοινοβούλια και ναούς ως τις μέρες μας; Είναι να μην αγανακτείς με τους δικαίους και με τους άγιους κάθε εποχής και κάθε τόπου;

## ΨΑΧΟΥΛΕΥΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ

αιώνα! Δηλαδή το 2010 μ.χ.! Προπάντων από το 312 μ.χ. και έπειτα. Τότε που ο Μέγας Κωνσταντίνος και η αυτοκρατορία του, συμφώνησαν και ασπάστηκαν τη χριστιανική θρησκεία για ευνόητους λόγους. Δημιουργώντας το νέο πανίσχυρο Βυζάντιο που βασίλευσε για χίλια χρόνια. Γι αυτό και δεν έμεινε τίποτα όρθιο από το παλιό Βυζάντιο. Από αμέτρητους Έλληνο-Ρωμαίους αυτοκράτορες του νέου Βυζαντίου για χίλια χρόνια. Χτίζοντας μεγαλοπρεπείς ναούς σε όλη τη Δύση με πολλούς ρυθμούς με πολλά μεγέθη και πολλά γούστα. Ως που ήρθε η σειρά τους από τους Οθωμανούς το 1453 μ.χ

το χαμένο πολιτισμό και την παλιά τους δόξα. Και οι ευνόητοι λόγοι λοιπόν που είπαμε πιο πάνω, δηλαδή τα θρησκευτικά κοινωνικά και οικονομικά δόγματα και συστήματα των ξακουστών αυτοκρατόρων, Ορθόδοξων Καθολικών κι Οθωμανών, δημιούργησαν τότε και δημιουργούν σήμερα αντίστοιχες ανθρώπινες αρρώστιες που γιατρεία δεν έχουν από τον καιρό προπάντων των μεγάλων θρησκειών πολιτισμών γλωσσών και γραφών με τεχνητές έννοιες! Πόσοι μεγάλοι πολιτισμοί, πόσες μεγάλες θρησκείες, πόσοι λαοί ξεκληρίστηκαν, αχ και πόσοι λαοί ξεκληρίζονται στο όνομα του δικαίου

ζώντας την ασυνεννοησία στις γλώσσες στις έννοιες και στις πράξεις των λαών και των ανθρώπων; Ποιος Ανατολίτικος πολιτισμός, ποιος Αραβικός πολιτισμός, στην παγκόσμια ιστορία και γραμματολογία χειρίστηκε δίκαια τη λέξη δίκιο; Πως γίνεται να παραμένουν άφρανα τα ανθρώπινα δικαιώματα σε κοινοβούλια και ναούς ως τις μέρες μας; Είναι να μην αγανακτείς με τους δικαίους και με τους άγιους κάθε εποχής και κάθε τόπου;

**Βίκτωρ Ζωγράφος  
Bexley**

## Κι άλλη επιβράβευση μισελληνισμού! (Η διώξτε τις ...διαβόλισσες!)

Είναι και... καθηγήτρια, που κακοψοφονάχει και λέει πως οι Σκοπιανοί, ΝΑΙ, ΕΙΝΑΙ ΜΑΚΕΔΟΝΕΣ! Δεν θα διστάσει φυσικά, να πει άμα της λάχει και άλλες ανθελληνικές, φιλοσλαβοκορόνες!

Βλέπω να ξεφυτρώνουνε ωσάν τα μανιτάρια, με την νεοκυβέρνηση, πολλές μισελληνίδες, - κι αφού είναι ανθρωπάκια - όλες τους λεν τροπάκια, μίσους κατά της χώρας μας! Να είναι Ελληνίδες;;;

Όμως το πιο παράξενο στην όλη ιστορία, είναι ότι βραβεύονται με το διορισμό τους, - όπως κι η άλλη προ μηνών - ΚΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΜΩΡΙΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΛΟΦΑΝΕΡΟ ΤΟΝ ΜΙΣΕΛΛΗΝΙΣΜΟ ΤΟΥΣ!!!

Γιατί οι γυναίκες παίρνουνε, όταν υπανδρευτούνε και ΔΙΑ ΒΙΟΥ έχουνε, όνομα άλλο πλέον; Ε! έτσι και οι Σκοπιανοί! Να νοικοκυρευτούνε, θελήσανε και πήραν, το όνομα το...δέον!

Τούτο το ισχυρίστηκε από ραδιοφώνου, η εκλεκτή των Σκοπιανών, η Λένα η Διβάνη! Αδέλφια μου, γλυτώστε με, από την πράξη... φόνου! Διώξτε τις... διαβόλισσες, με μπόλιμο λιβάνι!!!

**Ευχαριστώ για την φιλοξενία, Ε. Ταουσάνης**

ΥΓ: Σχετικό δημοσίευμα στον ΚΟΣΜΟ της 17-2-10



## ΟΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΩΝ

Οι αγαπητοί αναγνώστες - επιστολογράφοι μας θα πρέπει να λαμβάνουν υπ' όψιν τους τα εξής:

1. Οι χειρόγραφες επιστολές θα πρέπει να είναι καθαρογραμμένες, όχι μεγαλύτερες από τρεις σελίδες και να μην περιέχουν υποτιμητικούς χαρακτηρισμούς ή ύβρεις κατά προσώπων ή φορέων.
2. Να αναγράφεται το τηλέφωνο του αποστολέα, το οποίο δεν πρόκειται να δημοσιεύεται ούτε να δίδεται σε άλλους αναγνώστες.
3. Οι επιστολές θα πρέπει να είναι αυθεντικές και όχι αντιγραφές άλλων κειμένων ή άρθρων, και να αποστέλονται για αποκλειστική καταχώρηση στον "Κόσμο". Επιστολές που έχουν δημοσιευθεί σε άλλα έντυπα δεν θα δημοσιεύονται στον "Κόσμο".
4. Οι επιστολογράφοι μας θα πρέπει να είναι υπομονετικοί σχετικά με το χρόνο αναμονής μέχρι τη δημοσίευση της επιστολής τους καθώς τηρείται σειρά προτεραιότητας. Οι επιστολές που λαμβάνουμε μέσω email (kosmos@kosmos.com.au) για τεχνικούς λόγους δημοσιεύονται γρηγορότερα.

