

**ΠΟΛΛΕΣ** φορές εμείς οι ίδιοι δημιουργούμε καταστάσεις και προβλήματα που αργότερα δεν μπορούμε να τα ελέγξουμε. Ο λόγος για τους δημοσιογράφους. Αυτούς που «ακούει» ή «διαβάζει» η Παροιμία και σχηματίζει άποψη. Θα πρέπει πριν συνεχίσουμε να ξεκαθαρίσουμε ένα πράγμα. Στη σημερινή εποχή –και εδώ και στην Ελλάδα –οι δημοσιογράφοι δεν είναι άνθρωποι με τίποτα ιδιάιτερες ικανότητες ή ταλέντο. Απλά ξέρουν καλά το ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ της δουλειάς τους, όπως ξέρει ένας ιδιοκτήτης «Μιλκ Μπαρ» να φτιάξει χέριμπερς! Τα χρόνια εκείνα που οι δημοσιογράφοι ήταν ΞΕΧΩΡΙΣΤΑ άτομα πέρασαν ανεπιτρεπτά.

**Η ΕΠΟΧΗ** που έγραφαν σε εφημερίδες άνθρωποι σαν τον Ψαθά, τον Τσιφόρο, τον Παλαιολόγο, τον Αυγέρη, τον Βάρναλη ή τον Ιωάννου είναι μακρινό παρελθόν. Σήμερα οι δημοσιογράφοι μόλις τελειώνουν το Γυμνάσιο στην Ελλάδα, πάνε σε μια παραμυθένια Σχολή της πλάκας, από αυτές που υπάρχουν δεκάδες, πληρώνουν κάποιες χιλιάδες ευρώ για ένα –δυο χρονάκια και παίρνουν το χρίσμα! Αν τυχόν τους ρωτούσες «πως» και «γιατί» ονομάζουν τους εαυτούς

# Απόψεις

Γράφει η Δέσποινα Μπαχά



τους δημοσιογράφους, έπαιρνες απάντηση ότι «τελείωσα σχολή δημοσιογραφίας»! Αυτά τα παιδιά δεν κατάφεραν να μπουν στο Πανεπιστήμιο στις εξετάσεις, είδαν ένα μέλλον μαύρο μπροστά τους και αποφάσισαν

να τίποτα παραπάνω από οποιοδήποτε άτομο μέσα στον παροικιακό χώρο. Μέσα στο κοινωνικό σύνολο. Επειδή όμως γνωρίζει τα λίγα ή πολλά κολυβογραμματάκια που έμαθε να τα χειρίζεται όπως οι ταχυδαχτυ-

## Μαθήματα Δημοσιογραφίας

να δοκιμάσουν τον «εύκολο» δρόμο, για τη φήμη και το χρήμα. Ναι, είναι αλήθεια ότι κάποιιοι «Δημοσιογράφοι» στην Ελλάδα παίρνουν 20 φορές περισσότερα χρήματα από τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου, επειδή έμαθαν να κρατάνε μικρόφωνο και να ελέγχουν πολιτικούς και καλλιτέχνες!

**ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ** Παροιμία του Σύνδει οι δημοσιογράφοι δεν εί-

λουργοί την τράπουλα πιάνει δουλειά σε μια εφημερίδα. Μερικοί όμως συνάδελφοι αντί να κινηθούν προς τη σωστή κατεύθυνση, δηλαδή να βελτιώσουν την ποιότητα των γραφόμενων τους πετυχαίνοντας ταυτόχρονα την εμπορική επιτυχία της εφημερίδας και τη βελτίωση του βιοπορισμού τους, θέλησαν να μας παραδώσουν μαθήματα ήθους και δημοσιογραφικού επιπέδου, ποιοί; Αυτοί οι δημο-

σιογράφοι που «βρίζουν και συκοφαντούν συναδέλφους τους».

**ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ** ήθους και δημοσιογραφικού επιπέδου, πρέπει οπωσδήποτε να παραδίδονται από δημοσιογράφους οι οποίοι σέβονται τους κώδικες δημοσιογραφικής δεοντολογίας και οι οποίοι θεωρούν ως βαρύτερες επαγγελματικές προσβολές τα εξής: Τη λογοκλοπία, την ακόβουλη λανθασμένη παρουσίαση, τη συκοφαντία, τη δυσφήμιση, τη λοβλογοράφηση, τις αστήρικτες κατηγορίες, τη δωροληψία οποιασδήποτε μορφής με αντάλλαγμα τη δημοσίευση ή την απόκρυψη (Διεθνής Διακήρυξη της Διεθνούς Οργάνωσης Δημοσιογράφων).

**ΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ** που φέρουν επάξια αυτόν τον τίτλο, πρέπει να θεωρούν υποχρέωσή τους να τηρούν πιστά τις ανωτέρω αρχές. Και ο λόγος που αναφερθήκαμε στους κώδικες δημοσιογραφικής δεοντολογίας, είναι για να κρίνουν από μόνοι τους οι Αναγνώστες ποιοί πραγματικά είναι οι Δημοσιογράφοι που τους τηρούν και ποιοί είναι αυτοί που βρίθουν στην κοινωνία των Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας... Ο νούν νοείτω!

# Τα παιδιά με καρκίνο, οι γιατροί και ο Ραδιομαραθώνιος

Το Children's Cancer Institute Australia είναι από τα πιο εξελιγμένα ερευνητικά κέντρα για τον καρκίνο που επηρεάζει τα παιδιά. Το Ινστιτούτο, που μόλις μετακόμισε σε νέο κτίριο στο Πανεπιστήμιο του NSW έχει υπερσύγχρονο εξοπλισμό, τις πιο προχωρημένες θεωρητικές έρευνες και δημιουργία καινοτομιών που έχουν επισπεύσει τις μελέτες επιστημόνων και γιατρών αλλά και σώσει χιλιάδες ζωές παιδιών σε όλο τον κόσμο. Παρόλο τις κρατικές χορηγήσεις που ήδη δέχονται, μεγάλο μέρος των χρημάτων που απαιτείτε για την λειτουργία του Ινστιτούτου έρχεται από φιλανθρωπικούς οργανισμούς και ιδιώτες, πολλές φορές από γονείς που έχασαν παιδί από καρκίνο. Εκεί είναι που φαίνετε η αξία του Ραδιομαραθώνιου που με την γενναιοδωρη βοήθεια των κατοίκων της παροικίας μπορεί να κάνει δωρεές σε τέτοια κέντρα.

Ο Ραδιομαραθώνιος οργανώνετε στην Αυστραλία εδώ και 13 χρόνια (20 χρόνια στην Κύπρο και Ελλάδα) από την Λαϊκή Τράπεζα και κάνει δωρεές στο Ινστιτούτο χρόνια τώρα. Σε πρόσφατη επίσκεψη του εκπροσώπου της Λαϊκής Τράπεζας και του Ραδιομαραθώνιου για την περσινή δωρε-



Ο Φώτης Ζέρβας με την Δρ. Μαρία Καβαλάρη

ά των \$5,000 (από τον Φώτη Ζέρβα - εκπρόσωπο Δημοσίων Σχέσεων) ένα από τα ιδρυτικά μέλη του Ινστιτούτου (από το 1975) είναι η Αναπληρωτής Καθηγήτρια (Associate Professor) Μαρία Καβαλάρη, υπεύθυνη για το τμήμα Φαρμακο-πρωτεϊνικών (τη μελέτη των πρωτεϊνών από φαρμακολογικής άποψης). Το τμήμα της Μαρίας ερευνά την σχέση που έχουν τα αντικαρκινικά φάρμακα όταν επιτίθενται στις πρωτεΐνες που τρέφουν τον καρκίνο (η βάση της χημειοθεραπείας).

Στα πλαίσια της συζήτησης με τον Φώτη Ζέρβα, η καθηγήτρια εξήγησε πως η μελέτη του τμήματος της ερευνά το πόσο αποτελεσματικές είναι κάποιες θεραπείες του καρκί-

νου για κάποια παιδιά και γιατί δεν έχουν θετική επίδραση σε άλλα. Ως γιατροί, προσπαθούν να αποφεύγουν να βάζουν τα παιδιά σε περιτό πόνο ή ρίσκο και η ομάδα εργάζεται πυρετωδώς με αυτό ως κίνητρο.

Η Μαρία εξηγούσε πως μια από τις καινοτομίες που επινόησε το Ινστιτούτο είναι μια μέθοδος με την οποία μηχανήματα μπορεί να βρει ακόμη και ένα μόνο κύτταρο του καρκίνου σε κάθε εκατομμύριο κύτταρα. Με αυτή την τεχνική, μπορούν οι γιατροί να κοιτάζουν με πολύ μεγαλύτερη ακρίβεια αν πολλοί τύποι καρκίνου έχουν διαγραφεί από το σύστημα των παιδιών μετά από τη χημειοθεραπεία ή αν υπάρχει πιθανότητα να

επανεέλθει. Με αυτό τον τρόπο έχουν σωθεί αμέτρητες ζωές παιδιών (γιατί σε πολλά παιδιά ο καρκίνος επανέρχεται χωρίς προειδοποίηση), και αυτό είναι μόνο ένα από τις νέες μεθόδους που βελτιώνουν τις πιθανότητες των παιδιών έναντι του καρκίνου που το κέντρο έχει δημιουργήσει.

Η Μαρία επίσης εξήγησε πως πρόσφατα ανακάλυψαν ένα νέο είδος φάρμακου που θα βελτιώσει με μεγάλο ποσοστό την αποτελεσματικότητα των φαρμάκων έναντι της Λευχαιμίας στα παιδιά. Όταν ρωτήθηκε πόσο σύντομα θα

μπορούν να χρησιμοποιήσουν το φάρμακο για να βοηθήσουν τα παιδιά, η Μαρία εξήγησε πως με τέτοια ανακάλυψη για να φτάσει σε σημείο να χρησιμοποιηθεί σε ανθρώπους δυστυχώς απαιτούνται μερικά χρόνια για έλεγχο και τελειοποίηση.

Το προσωπικό του Ινστιτούτου εργάζεται σκληρά για την θεραπεία των παιδιών από καρκίνο και ο Ραδιομαραθώνιος με την βοήθεια της Λαϊκής Τράπεζας και των κατοίκων της παροικίας θα συνεχίσει να υποστηρίζει την προσπάθεια αυτών των επιστημόνων για τα παιδιά.



Ο Φώτης Ζέρβας με την Δρ. Μαρία Καβαλάρη στο εργαστήριο του Ινστιτούτου