

"Στο μάτι του κυκλώνα" άσπονδων φίλων και κερδοσκόπων βρίσκεται το τελευταίο διάστημα η Ελλάδα.

Τα παιχνίδια της πολιτικής και της οικονομίας ήταν, είναι και θα είναι πάντα βρώμικα. Τα συμφέροντα πολλά και δυστυχώς 'ο αργός θάνατος' της χώρας έχει ήδη προ-αποφασισθεί για να προλάβουν να κρυφθούν οι υπεύθυνοι.

Δεν θα ασχοληθώ με την πολιτική και την οικονομία της χώρας γιατί απλούστατα ακολουθώ πιστά μια γνωστή παροιμία: έχουμε δύο αυτιά και ένα στόμα και με αυτή την αναλογία θα πρέπει να τα χρησιμοποιούμε!

Θα αναφερθώ όμως στην παράλογη κατάσταση που επικρατεί κάθε χρόνο, κυρίως κατά τη διάρκεια της καλοκαιρινής σεζόν.

Ενώ όλοι μιλούν για κρίση της χώρας, για ακρίβεια, για ασυδοσία, παρόλο που η αυστραλιανή κυβέρνηση 'βιάζεται' κάθε χρόνο να εκδόσει ταξιδιωτικές οδηγίες, τα εισιτήρια για Ελλάδα γίνονται ανάρπαστα!

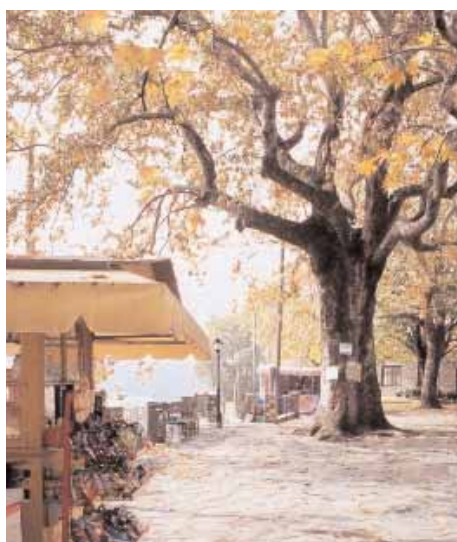
Η Ελλάδα είναι η κοιτίδα του πολιτισμού! Κάτι που όσο και να χτυπιούνται οι λαοί γύρω της δεν μπορούν να το αλλάξουν γιατί απλούστατα η ιστορία δεν γυρίζει πίσω...

Η Ελλάδα είναι χώρα όμορφη, με πλούσια παράδοση και ασκεί μια γοητεία μοναδική. Δεν είναι υπερβολή να πούμε ότι κάθε φορά που επισκεπτόμαστε την Ελλάδα αφήνουμε εκεί ένα κομμάτι της ψυχής μας. Η ελληνική κουλτούρα έχει μια διαφορετικότητα, έχει βάθος, έχει αυτό 'το κάτι' που τραβάει σα μαγνήτη όλους τους λαούς: το καφεδάκι στο καφεενείο, ο ήλιος, οι ονομαστικές εορτές, ένα σουβλάκι στο δρόμο, η καλοπέραση, το κομπολόι, μια μούντζα μέσα από το αυτοκίνητο, ο μπακλαβάς, το 'όπα'... Ατέλειωτες μοναδικές εικόνες που ελκύουν τους τουρίστες.

Η ομορφιά του τοπίου σε συνδυασμό με την καθημερινή απλή πραγματικότητα

## ΘΕΣΕΙΣ + ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

με την Άννα Αρσένη



φρήσει.

Ακούγονται συνεχώς παράπονα για την Ελλάδα. Το χειρότερο, από τους ίδιους τους Έλληνες. Βρέθηκα τις προάλλες σε ένα ιατρείο. Στην αίθουσα αναμονής υπήρχαν αρκετοί Έλληνες. Ένας είχε αρχίσει με ..σπαστά αγγλικά να βρίζει την Ελλάδα με τον πιο κυδαίο τρόπο. Και το χειρότερο; όχι συζήτηση μεταξύ Ελλήνων αλλά απευθυνόταν σε ξένους. Δυσφήμιση και κακία, για πράγματα που δεν γνώριζε προσωπικά αλλά μέσα από την τηλεόραση.

Γιατί είναι διαφορετική η πραγματικότητα στην Ελλάδα από αυτή που παρουσιάζουν οι τηλεοράσεις. Η τηλεόραση δυστυχώς δεν αντικατοπτρίζει την

δας που τις τελευταίες εβδομάδες έχει αμαυρωθεί, είναι στην κρίση κάθε ανθρώπου να ζυγίζει καταστάσεις και να βλέπει τα πράγματα με ψυχραιμία και σύνεση. Η οργή είναι κακός σύμβουλος, ιδίως όταν υποκινείται.

Επιτρέψτε μου να παραθέσω μια στροφή από το ποίημα του Σεφέρη:

*Καθώς έφαχνα σχήματα  
στα βότσαλα  
γυρεύοντας ρυθμούς  
μου μίλησε ο θαλασσινός Γέρος:  
"εγώ είμαι ο τόπος σου  
ίσως να μην είμαι κανείς  
αλλά μπορώ να γίνω αυτό  
που θέλεις".*

Με γνήσιο ενδιαφέρον η Ελλάδα θα ανακτήσει και πάλι το σφρίγγος και τη μοναδικότητά της. Ο Έλληνας έχει δύναμη και θέληση.

Απολαύστε το ανέκδοτο:

*Τρεις τύποι σε ζούγκλα, ένας Γερμανός, ένας Ιταλός και ένας Έλληνας έρχονται παγιδευτεί από μια ομάδα Ινδιάνων.*

### Έχουμε δύο αυτιά και ένα στόμα και με αυτή την αναλογία θα πρέπει να τα χρησιμοποιούμε!

είναι αυτά που ασκούν γοητεία αλλά συνθέτουν τη μοναδική ελληνική μας ταυτότητα.

Οι απόψεις δίστανται... Άλλοι μένουν ευχαριστημένοι, άλλοι δυσαρεστημένοι. Παρόλα αυτά... όλοι γυρίζουν πίσω. Ακόμα και αυτοί που παραπονιούνται, αυτοί που γκρινιάζουν για το σύστημα, για τα στραβά και ανάποδα, ακόμα και αυτοί ξαναγυρίζουν.

Μα σε όλες τις χώρες υπάρχουν αυτά. Κάθε χώρα έχει τα δικά της, καλά και άσχημα. Η Ελλάδα όλα αυτά τα χρόνια έχει αξιοποιηθεί, έχει αλλάξει. Έχει όμως παράλληλα κρατήσει και ορισμένα χαρακτηριστικά που η παγκοσμιοποίηση δεν έχει καταφέρει ακόμα να απορρο-

πραγματικότητα, αλλά μέρος αυτής! Η τηλεόραση παρουσιάζει αυτό που πουλάει, αυτό που θα συγκινήσει, αυτό που θα πονέσει. Μόνο ένας ανόητος δεν το έχει καταλάβει αυτό μέχρι σήμερα!

Είναι μάταιο να πηγαίνουμε διακοπές σε μια χώρα και να κάνουμε συγκρίσεις με τη χώρα που ζούμε. Από τη στιγμή που επιλέγουμε κάποιον προορισμό, είτε Ελλάδα είναι αυτός, είτε Ιταλία, είτε Ισπανία... γνωρίζουμε πολύ καλά τα υπέρ και κατά της χώρας. Δεν μπορούμε λοιπόν να επιλέξουμε Ελλάδα και να παραπονιόμαστε για τους δρόμους της Αθήνας που είναι πιο στενοί από το Σύνδεση. Δεν είναι λογικό να συγκρίνουμε ανόμοια πράγματα...

Όσο για τη δημόσια εικόνα της Ελλά-

των. Μιλά ο αρχηγός: "Γκια Να Ελευτερωτείτε πρέπει περάσετε από ντοκιμαντσία... Μέσα εκεί ένα κλουβί με καναρινία... 3.000. Ένα από αυτά είναι αρσενικό... Βρείτε αρσενικό..." Μπαίνει ο γερμανός και λέει: "Καναρινάκια μου γλυκά πείτε μου ποιο από εσάς είναι το αρσενικό;" Όπως ήταν φυσικό δεν πήρε καμιά απάντηση και αποκεφαλίζεται... Μπαίνει ο Ιταλός και λέει (επίσης): "Καναρινάκια μου γλυκά πείτε μου ποιο από εσάς είναι το αρσενικό;" Φυσικά δεν πήρε καμιά απάντηση και αυτός και αποκεφαλίζεται... Μπαίνει τέλος, ο Έλληνας (αθάνατη Ελλάδα) και λέει: "Ξεφτιλισμένες, βρωμιάρες θα σας γ@μ..ω όλες..." "Θα μας κλ@σεις τα @ρχίδι@", απαντά το αρσενικό...

## ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΑΘΗΤΩΝ

### Πως πέρασα το Πάσχα

Το Πάσχα πέρασα πολύ ωραία, άρχισαν οι προετοιμασίες. Η μητέρα μου έφτιαξε τα κουλούρια, τα τσουρέκια και έβαψε τα αυγά. Ο πατέρας μου ετοίμασε το αρνί.

Το Σάββατο το πρωί πήγαμε στην πρώτη Ανάσταση γιατί έτσι την ονομάζει η εκκλησία μας. Ήταν πολύ ωραία, όλοι ήταν χαρούμενοι. Γιατί μετά από τόσα φρικτά μαρτύρια που πέρασε ο καλός μας Χριστός, που τον πρόδωσαν, τον απαρνήθηκαν και τον έβαλαν επάνω στο Σταυρό.

Οι λυπημένες μέρες πέρασαν και ήρθαν οι χαρούμενες. Ήρθε η Ανάσταση. Χαρά μεγάλη, φόρεσα τα καλά μου και πήγαμε στην εκκλησία. Η εκκλησία μας έλαμπε φωτισμένη από παντού και λαμπροστολισμένη.

Ο κόσμος ερχόταν σιγά σιγά ώσπου γέμισε η εκκλησία, το προαύλιο, οι δρόμοι και τα πεζοδρόμια, παντού κόσμος. Ήρθε η μεγάλη και άγια στιγμή, η Ανάσταση. Ο παπάς, τα παπαδάκια, οι ψάλτες ανεβήκανε στην εξέδρα. Ο κόσμος κράταγε τις λαμπάδες και έλαμπε ο τόπος.

Ω Θεέ μου ο παπάς έλεγε το χαρμόσυνο μήνυμα <<Χριστός Ανέστη>>. Ο ουρανός άστραψε και ο Χριστός αναστήθηκε. Όταν τελείωσε η εκκλησία ο παπάς μας έδωσε από ένα κόκκινο αυγό και είπαμε μαζί του το Χριστός Ανέστη.

Μετά πήγαμε στις γιαγιάς το σπίτι και φάγαμε τη νόστιμη σούπα της. Την ημέρα της Λαμπρής είμασταν όλοι μαζί. Φάγαμε, τσουγκρίσαμε τα αυγά και περάσαμε πολύ ωραία.

Και του χρόνου <<Χριστός Ανέστη σε όλους σας>>.

Γιώργος Καρπάθιος - Μαθητής της ΣΤ' τάξεως του Ελληνικού Απογευματινού Σχολείου Αγίου Ιωάννου Παρραματίας

### Το Πάσχα μου αρέσει διότι κάνουμε πολλά πράγματα με την οικογένειά μας

Την Μ. Πέμπτη το πρωί πήγαμε στην εκκλησία. Μετά στο σπίτι βάψαμε τα κόκκινα αυγά και η μαμά έφτιαξε τα τσουρέκια και έβαλε στη μέση ένα κόκκινο αυγό. Το βράδυ πήγαμε και πάλι στην εκκλησία, ο παπάς διάβασε τα δώδεκα Ευαγγέλια και βγάλανε το Σταυρό με τον Σταυρωμένο Χριστό. Και πήγαμε και προσκυνήσαμε τον Σταυρό.

Την Μ. Παρασκευή το πρωί στολίζουν τον επιτάφιο με λουλούδια και ο κόσμος προσκυνάει τον Χριστό μέσα στον επιτάφιο. Το βράδυ της ίδιας μέρας γυρίζουν τον επιτάφιο στο προαύλιο της εκκλησίας και κατόπιν περνάνε κάτω από τον επιτάφιο. Το Μ. Σάββατο κάνουμε πολλές δουλειές στο σπίτι, καθαρίζουμε, μαγειρεύουμε, πάμε στα μαγαζιά και ψωνίζουμε.

Στο σπίτι έχουμε έτοιμα τα καινούργια μας ρούχα να τα φορέσουμε το βράδυ της ανάστασης και έχουμε και τις λαμπάδες μας για να τις ανάψουμε. Τις λαμπάδες μας τις φέρανε ο νονός και η νονά μας μαζί με το πασχαλινό δώρο μας. Ο μπαμπάς και η μαμά παίρνουν κεριά από την εκκλησία.

Είναι πολύ ωραία την νύχτα της Ανάστασης, όπου ο παπάς ψέλνει το <<Χριστός Ανέστη>> στις 12 τα μεσάνυχτα και ο κόσμος όλος κρατάει αναμμένα κεράκια. Μετά πήγαμε στο σπίτι του παππού και της γιαγιάς που είχαν ετοιμάσει την νόστιμη σούπα και τσουγκρίσαμε κόκκινα αυγά.

Την ημέρα του Πάσχα μαζεψήκαμε όλη η οικογένεια και ψήσαμε το αρνί στην σούβλα, ψήσαμε σουβλάκια με ωραίες σαλάτες και τσουγκρίσαμε κόκκινα αυγά. Επίσης πολλές σοκολάτες, κυρίως άσπρη σοκολάτα, που αρέσει πολύ σε εμένα.

Ευγενία Μέντη - Μαθήτρια της Δ' τάξεως του Ελληνικού Απογευματινού Σχολείου Αγίου Ιωάννου Παρραματίας