

Αξιότιμοι κύριοι συντάκτες και εκδότες του Κόσμου Αυστραλίας.

Όπως τότε, έτσι και σήμερα, στις κρίσιμες αυτές ώρες που περνάει ο ελληνισμός (Αιγαίον, Κύπρος, Μακεδονία, Γλώσσα, Ιστορία και Πολιτισμός, "Μουσουλμανοποιίσις" και "Παγκοσμιοποιίσις") ο Ανώνυμος ο Έλληνας είναι πάντα επίκαιρος. Επάνω στη σκηνή της Ιστορίας. Βλέπουμε να περνά πλήθος Ελλήνων, γνωστών και αγνώστων. Περνά ο Ρήγας, ο Σκουφάς, ο Ξάνθος, ο Τσακάλωφ, ο Υψηλάντης, ο Καποδίστριας, ο Κολοκοτρώνης, ο Ανδρούτσος, ο Κανάρης, ο Μακρυγιάννης, ο Βύρων, η Μπουμπουλίνα... και πολλοί άλλοι Έλληνες και φιλέλληνες. Όλοι τους με βλέμματα περιφρονητικά μας κοιτούν σαν να λένε:

"Για σας πολεμήσαμε... Για σας δώσαμε τη ζωή μας... Δεν ντρέπεστε; Πώς καταντήσατε έτσι... Δεν σας γνωρίζουμε... Κανείς δεν φυλάει την Επικράτεια, κανείς δεν διαφυλάττει το Έθνος, κανείς δεν φυλάει Θερμοπύλες;" "Ό,τι κι αν κάνετε για να αποφύγετε αυτό το φορτίο της βαρειακής κληρονομιάς δεν μπορείτε να κρυφτείτε. Είμαστε μέσα σας. Θα είμαστε μαζί σας όπου και αν πάτε, όπου και αν κρυφτείτε... Είμαστε ο ίδιος ο εαυτός σας... ό,τι και να κάνετε δεν μπορείτε να χωριστείτε από εμάς... δεν μπορείτε να χωριστείτε από τον εαυτό σας... Δώστε λόγο. Τι έγινε; Γιατί δεν αντιστέκεστε; Γιατί δεν αγωνίζεστε; Όλες οι θυσίες που κάναμε ήταν μάταιες; Γυρίστε σε μας... Εμείς θα σας δείξουμε το δρόμο... Θέλουμε να μας αναφέρετε τί δεν πήγε καλά..."

Ναι, πρόγονοι, θα σας δώσουμε την αναφορά που ζητάτε. Θα σας αναφέ-

ρω τί δεν έγινε καλά και φθάσαμε σε αυτή την κατάντια, θα σας δώσω πλήρη αναφορά...

- Γιατί οι "πολιτικοί" έχουν καταντήσει φαύλοι.

- Γιατί οι "Δικαστές και οι Δικηγόροι" έχουν διαφθαρεί.

- Γιατί οι "Γιατροί" έχουν προδώσει

- Γιατί οι "καθηγητές" κερδοσκοπούν σε βάρος των παιδιών.

- Γιατί η νευρώσις παρελαύνει σ' ολόκληρο το μεγαλείο της από τα μικρά και τα μεγάλα πάθη μας, το αίμα στον βωμό της ασφάλτου που βλακωδώς χύνουμε, τις παραισθήσεις και τους θανάτους, μέχρι τα ναρκωτικά...

- Γιατί τα ταμεία είναι αδειανά. Όλοι εκταμιεύουν χρήματα... Από που θα βρεθούν κανείς δεν ρωτά... Η χώρα ολόκληρη κατάντησε τρελοκομείο... Απροστάτευτη... Ξέφραγο αμπέλι.

Θα σας αναφέρω: - Γιατί οι ένοπλες δυνάμεις έχουν πέσει σε χέρια αδιστακτων μίζαδωρων. Γιατί οι στρατηγοί δεν αντιδρούν. Γιατί οι αξιωματικοί και στρατιώτες είναι ανίκανοι να χειριστούν τα πανάκριβα οπλικά συστήματα. Θα σας αναφέρω: Όλα...

Βοηθήστε μας πρόγονοι... Πείτε μας τί έφταιξε... Τί πρέπει να κάνουμε για να βγούμε από αυτή την φοβερή κρίση... που μας οδηγεί σε άκρως επικίνδυνες καταστάσεις... σε κατοχές... σε καταστροφές... σε θρήνους και άλλων χαμένων πατριδών...

ΒΟΗΘΗΣΤΕ ΜΑΣ, πρόγονοι... Πείτε μας τί πρέπει να κάνουμε... Χάνεται η Ελλάς. Χάνεται ο Ελληνισμός... Αφανίζονται, εκφυλίζονται οι Έλληνες. Δεν υπάρχουν πια Έλληνες;; ΒΟΗΘΗΣΤΕ ΜΑΣ πρόγονοι... ΒΟΗΘΗΣΤΕ ΜΑΣ... ΒΟΗΘΗΣΤΕ ΜΑΣ...

Με εκτίμηση και σεβασμό για την φιλοξενία

**Καλλίδης Θωμάς
Chester Hill, NSW**

Στη σκηνή της Ελληνικής ιστορίας

τον όρκο του Ιπποκράτη.

- Γιατί οι "Εφοριακοί" είναι διεφθαρμένοι.

- Γιατί τα παιδιά δεν είναι πια παιδιά. Γιατί δεν πιστεύουν σε τίποτα. Γιατί δεν πηγαίνουν να υπηρετήσουν την πατρίδα.

Θα σας αναφέρω: Γιατί οι βάρβαροι για να εξαφανίσουν τον ελληνισμό μας κτυπούν στην εκπαίδευση των παιδιών, και το Υπουργείο Παιδείας υπακούει στις ξένες εντολές συνεργώντας προδοτικά στην εξαφάνιση της Ελληνικής Παιδείας.

- Γιατί οι "Υπάλληλοι" του Δημοσίου, εκμεταλλευόμενοι την κατάσταση αυτή, εκβιάζουν αδιαφορώντας για την διάλυση του κράτους και για το τί μας περιμένει...

- Γιατί οι αλητοσυνδικαλιστές κλείνουν τους δρόμους, απαγορεύουν την κυκλοφορία σε στεριά, θάλασσα και αέρα...

- Γιατί οι Ελληνίδες έχουν χάσει την ταυτότητά τους και στην προσπάθειά τους να αυτοπροβληθούν, να αναδειχθούν και να αναγνωρισθούν μέσα από τα "πτυχία" δίχως αντίκρισμα των παιδιών τους, καταστρέφουν τον χαρακτήρα των παιδιών τους, καθιστώντας τα άβουλα, ανύπαρκτα, ανίκανα, αμόρφωτα, απαίδευτα, αγάριστα, καθυστερημένα, αδιάφορα, απληροφόρητα, ανυποψίαστα και ανεύθυνα πλάσματα... Βέβαια, για όλες αυτές τις αρνητικές εκδηλώσεις των παιδιών, δεν φταίνει τα παιδιά. Οι μητέρες "φταίνε"...

Μάνα

Μάνα!
Το μάνα είσαι τ' ουρανού,
μας τρέφεις, μας φροντίζεις,
την άγια χάρη του Θεού
έχεις μέσα στα στήθη.

Μάνα!
Έχεις μ' απέραντη καρδιά,
που 'ναι γεμάτη αγάπη,
η πλατυτέρα τ' ουρανού
είσαι μέσα στην πλάση.

Μάνα!
Θυσία κάνεις σταυρική,
πρωί και βράδυ άμα,
να μεγαλώσεις τα παιδιά
είναι μεγάλο θαύμα!!!

Μάνα!
Κόπους και μόχθους δεν κοιτάς
παλεύεις νύχτα μέρα,
έχεις για πάντα οδηγό
τη Παναγιά Μητέρα.

Μάνα!
Τί όνομα γλυκό
στον κόσμο δεν είν' άλλο,
όλοι μας το φωνάζουμε
σε κάθε χαρά και πόνο!!!
Κι από τη κούνια το μωρό
το μάνα ψιθυρίζει
κι όλο γλυκά χαμόγελα,
στη μάνα του χαρίζει.

Φανή Μιχαηλίδου, Kingsford



ΟΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΩΝ

Οι αγαπητοί αναγνώστες - επιστολογράφοι μας θα πρέπει να λαμβάνουν υπ' όψιν τους τα εξής:

1. Οι χειρόγραφες επιστολές θα πρέπει να είναι καθαρογραμμένες, όχι μεγαλύτερες από τρεις σελίδες και να μην περιέχουν υποτιμητικούς χαρακτηρισμούς ή ύβρεις κατά προσώπων ή φορέων.

2. Να αναγράφεται το τηλέφωνο του αποστολέα, το οποίο δεν πρόκειται να δημοσιεύεται ούτε να δίδεται σε άλλους αναγνώστες.

3. Οι επιστολές θα πρέπει να είναι αυθεντικές και όχι αντιγραφές άλλων κειμένων ή άρθρων, και να αποστέλονται για αποκλειστική καταχώρηση στον "Κόσμο". Επιστολές που έχουν δημοσιευθεί σε άλλα έντυπα δεν θα δημοσιεύονται στον "Κόσμο".

4. Οι επιστολογράφοι μας θα πρέπει να είναι υπομονετικοί σχετικά με το χρόνο αναμονής μέχρι τη δημοσίευση της επιστολής τους καθώς τηρείται σειρά προτεραιότητας. Οι επιστολές που λαμβάνουμε μέσω email (kosmos@kosmos.com.au) για τεχνικούς λόγους δημοσιεύονται γρηγορότερα.



Μάνα

Ω! τί όνομα γλυκό
στον κόσμο το μοναδικό.

Μάνα θα πει
το κάθε ένα παιδί
μόλις αρχίσει να ομιλεί

και την μάνα του ζητάει
σε κάθε δύσκολη στιγμή

και του Αλεξάνδρου η μάνα
εκείνη την εποχή

τις μάγισσες ρωτούσε
να μάθει για το γιο της

τί είχε συμβεί
που 'χε πάει να πολεμήσει
στην Μέση Ανατολή.

Ω γλυκή μου έαρ
η Παναγία είχε πει

για το μονάκριβο παιδί της
που είχε εσταυρωθεί.

Γι' αυτό και στην Γιορτή της
το κάθε ένα παιδί

λίγα λουλούδια να της χαρίσει
και να της δώσει ένα φιλί.

Δημήτρης Βακαλίδης