

Ένας άνδρας πέρασε από ένα ανθοπωλείο, για να παραγγείλει μια ανθοδέσμη για τη μητέρα του που ήταν 200 μίλια μακριά. Καθώς παρκάρισε το αυτοκίνητό του, είδε ένα κοριτσάκι που καθόταν σε ένα παγκάκι και έκλαιγε. Πλησίασε και την ρώτησε γιατί ήταν στενοχωρημένη...

- Ήθελα να πάρω ένα τριαντάφυλλο για την μητέρα μου, αλλά στοικίζει δύο δολλάρια κι εγώ έχω μόνο 75 σεντς.

Της χαμογέλασε, την πήρε από το χέρι, πλήρωσε το τριαντάφυλλο που ήθελε το κοριτσάκι και παράγγειλε και ο ίδιος μια ανθοδέσμη για να την στείλουν στην μητέρα του.

Βγαίνοντας από το ανθοπωλείο, προθυμοποιήθηκε να πάει το κοριτσάκι στη μητέρα της.

- Σε ευχαριστώ, αποκρίθηκε η μικρή χαμογελώντας και τον οδήγησε στο νεκροταφείο. Υπήρχε ένας φρεσκοσκαμμένος τάφος και εκεί ακριβώς η μικρή τοποθέτησε το τριαντάφυλλο.

Ο άνδρας επέστρεψε στο ανθοπωλείο, ακύρωσε την παραγγελία, πήρε μια ανθοδέσμη και οδήγησε 200 μίλια για να δει την μητέρα του...

Πρόκειται για μια διδακτική ιστορία που ίσως βάλει τους περισσότερους από εμάς σε σκέψεις. Ίσως μας υπενθυμίσει ότι η αγάπη είναι κάτι που δηλώνεται έμπρακτα. Δεν πρέπει να αναβάλλουμε τίποτα για την επόμενη μέρα, η οποία ίσως και να μην ξημερώσει ποτέ. Πρέπει να μάθουμε να παραβλέπουμε την ρουτίνα της καθημερινότητας και να εκδηλώνουμε τα συναισθήματά μας χωρίς να τα θεωρούμε δεδομένα ή αυτόνοτα.

# ΘΕΣΕΙΣ + ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

με την Άννα Αρσένη



τί αυτό μας επιτρέπει η πολυάσχολη ρουτίνα μας. Υπάρχει πάντα χρόνος να δείξουμε στους ανθρώπους που αγαπάμε την αγάπη μας. Αρκεί να το θέλουμε...

Διάβασα κάπου ότι όταν έφευγαν από το Βιετνάμ ηττημένοι οι Αμερικάνοι ένας στρατηγός Αμερικάνος ρώτησε ένα γέρο Βιετναμέζο: "μα γιατί πολεμάνε οι Βιετναμέζοι, δεν έχουν κάτι να χάσουν". Απαντάει ο γέρος ο Βιε-

στα δικά τους. Σου εύχομαι καθαρή ματιά, συντετό στόμα, μύτη με κατανόηση, αυτιά κουφά στις δολοπλοκίες, δάκρυα αναγκαία και ισορροπημένα. Σου εύχομαι πίστη σε μια αιώνια ζωή και τη γαλήνη που φέρνει αυτή μαζί της".

Μια τέτοια ευχή μόνο μια υγιή και σωστή κοινωνία μπορεί να δώσει. Μια κοινωνία ανθρωπίνη με άξιους συνεχιστές.

...  
- Πες μου ένα χαρούμενο τραγούδι για την ζωή, είπε το δέντρο στ' αστέρι του.

- Το τραγούδι που λέει η καγκελόπορτα, όταν ανοίγει και μπαίνει κάποιος που αγαπάς.

Θα ήθελα να ευχηθώ σε όλες τις μη-

## Χρόνια πολλά μάνα!

Η μητέρα είναι η πρώτη αγάπη στη ζωή μας. Το πρότυπό μας. Το άτομο που μας καθοδηγεί στα πρώτα μας βήματα. Γεννιόμαστε από την κοιλιά της αλλά γινόμαστε άνθρωποι στην αγκαλιά της. Η επίδρασή της στη ζωή μας είναι αναντικατάστατη, μοναδική. Μέσα στην παραζάλη των καιρών μας όμως, υπάρχουν φορές που ο ρόλος της μάνας κρίνεται και αμφισβητείται. Ας μην σταθούμε σε μερικές περιπτώσεις 'κακές' που αμαυρώνουν την εικόνα και το έργο της. Άλλωστε θα πρέπει να λαμβάνουμε υπόψιν μας ότι και στην καλύτερη σοδειά θα βρει κανείς ζιζάνια...

Κυρίως, μην εστιάσουμε την προσοχή μας σε μια μόνο μέρα το χρόνο για-

ναμέζος "Πολεμάει για το σκισμένο του πουκάμισο, αρκεί να του το έχει ράψει η μάνα του!!!".

Δεν θα αναφερθώ στην αξία της μάνας, στο έργο της, στις θυσίες της. Όλοι γνωρίζουμε, όλοι έχουμε διαβάσει, όλοι τα ξέρουμε. Θα παραθέσω όμως ένα απόσπασμα από το Τραγούδι της ζωής, την ευχή της μάνας.

"Παιδί μου που κοιμάσαι κάτω από το βλέμμα του Θεού, εύχομαι να μη φύγει ποτέ από πάνω σου, να πορευτείς στη ζωή με την υπομονή σαν τον καλύτερο σύμμαχό σου, να γνωρίσεις την ευτυχία της γενναιοδωρίας και τη γαλήνη αυτών που δεν περιμένουν τίποτα, να κατανοείς τα βάσανά σου και να μπορείς να συντροφεύεις τους άλλους

τέρες Χρόνια πολλά.

Απολαύστε το ανέκδοτο:

Μια χελώνα περνούσε έξω από ένα μπαρ. Τσουπου τσουπου η χελώνα μπαίνει μέσα στο μπαρ, κάθεται στο σκαμπό και λέει στον μπάρμαν:

- Ένα διπλό ουίσκι παρακαλώ.

Την κοιτάζει ο μπάρμαν, βγαίνει έξω από το μπαρ, την αρπάζει και τασασαγκ, την πετάει έξω από το μαγαζί.

Μετά από 3 μήνες η χελώνα ξανά, τσουπου τσουπου τσουπου τσουπου, μπαίνει πάλι στον μπαρ, ανεβαίνει στο σκαμπό, κοιτάζει τον μπάρμαν και του λέει:

- Τώρα αυτό... γιατί το έκανες;;


## ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ



### ΛΟΥΚΙΑ ΣΑΡΑΝΤΑΚΟΥ

Σε αυτή τη φωτογραφία του 1965 στην Αυστραλία το κοριτσάκι είμαι εγώ. Ονομάζομαι Λουκία Σαραντάκου και οι γονείς που γνώρισα ονομάζονται Κώστας Σαραντάκος και Αθηνά Σαραντάκου το γένος Καραθανάση. Παρακαλώ όποιος αναγνωρίζει στην φωτογραφία τον κύριο με τα γυαλιά ή κάτι σχετικό με την προέλευσή μου, να επικοινωνήσει μαζί μου στο e-mail: nikdoum@otenet.gr ή με τον πατέρα Νικόλαο Σκορδίλη, Ιερατικώς Προϊστάμενο του Ιερού Ναού των Αγίων Αποστόλων Newcastle στα τηλέφωνα 49611439 ή 0425 258986

Ευχαριστώ πολύ  
Λουκία Σαραντάκου - ΑΘΗΝΑΙ




**Το Θεατρικό Εργαστήρι  
Του**

**ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝΑ**

σας παρουσιάζει την ηθογραφική κωμωδία των:

**Αλέκου Σακελλάριου & Χρήστου Γιαννακόπουλου**

**«Δεσποινίς ετών 39»**



**Σκηνοθεσία: Μαίρη Φαλέτα**

**Ημερ:** Παρασκευή 14 Μαΐου 2010 – 6.30μμ  
Κυριακή 16 Μαΐου 2010 – 4.00μμ

**Τιμή:** \$15 (Μεγάλοι)  
\$10 (Συνταξιούχοι και Μαθητές)

**Οι παραστάσεις θα γίνουν στο χωλ της εκκλησίας του Αγίου Σπυριδώνος  
72 – 76 Gardeners Road  
Kingsford NSW 2032**

**Μπορείτε να προμηθευθείτε εισιτήρια από το γραφείο του Γυμνασίου  
στο 1130 Anzac Parade, Maroubra - Τηλ: 9311 3340**

13534