

Με τον ΑΝΔΡΕΑ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗ
ΟΠΩΣ παλιά. Στην αυλή, στην ταράτσα, στην παραλία. Πώς θα πάει διακοπές ο συνταξιούχος με την ασυγκράτητη εγγονούλα του, ο μισθωτός, ο (πρώην) ελεύθερος επαγγελματίας τώρα που κόψανε και το επίδομα αδείας;

ΘΑ πάμε! Ο ένας θα φιλοξενεί τον άλλον στο φτωχικό του. Από ενα καζάνι θα τρώμε. Θα κοιμόμαστε όλοι μαζί όπως παλιά, στρωματάδα! Στην παραλία, στις ταράτσες, στις αυλές. Κομμένες μαχαιρί οι κυριλέ ταβέρνες, δεν είναι για το πορτοφόλι μας, αγάπη μου, τα πανάκριβα ξενοδοχεία· όμορφα, ρομαντικά, κάτω απ' τ' άστρα, όπως παλιά.

ΥΠΕΡΟΧΑ περνούσαμε, τις καλύτερες αναμνήσεις έχουμε. Στρωματάδα όλα τα παιδιά κάτω απ' τη μουριά, τον πλάτανο, τη βελανιδιά. Παριστάνει πως αποκοιμήθηκε η δεύτερή(;) σου εξαδέλφη. Τρία χρόνια μεγαλύτερη, τον άλλο μήνα κλείνει τα 18, ενώ εσύ δεν είσαι ούτε 15.

ΑΜΟΥΣΤΑΚΟ παιδί, αλλά μαγκάκι από μικρός. Προσπαθείς να ελέγξεις την αναπνοή σου για να μη βαριανασάινει ο πόθος σου στο τρυφερό της το αυτάκι. Από μόνο του ξεγλιστράει το χέρι σου. Σαν χέλι. Αγγίζει τα καλλίγραμμα πόδια της, χαϊδεύει απαλά το βελούδινο δέρμα της, η λινή κλαρωτή της φούστα

“Οι περισσότεροι άνθρωποι είναι άλλοι άνθρωποι. Γνώμες κάποιου άλλου είναι οι σκέψεις τους, μίμηση οι ζωές τους, αντιγραφή τα πάθη τους.” (De Profundis, 1905)



Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

Κόσμια και.. μη

υποχωρεί, τα δάχτυλά σου κινούνται αργά, αλλά πλέον πολύ απειλητικά, όλο και πιο ψηλά.

ΠΑΡΙΣΤΑΝΕΙ πως αποκοιμήθηκε και γι' αυτό δεν κάνει να σ' εμποδίσει. Τα δάχτυλά σου δροσίζονται απ' την πηγή που ανακάλυψες στην

έχεις πάνω σου. Ούτε για ένα λεπτό δεν τ' άντεξε ο Βεζούβιος αυτό, ήταν μεγάλη η έκρηξη, καυτή η λάβα που βγήκε από μέσα του. Τότε μόνο εκείνη γύρισε το πρόσωπό της προς το μέρος σου, άνοιξε τα μάτια, σε κοίταξε και σου χαμογέ-

Στρωματάδα όλοι!

πιο γλυκιά χαράδρα όπου επιδράμεις για πρώτη φορά. Προσπαθείς να ελέγξεις την αναπνοή σου για να μη βαριανασάινει ο πόθος σου και ξυπνήσουν τ' άλλα τα παιδιά που κοιμούνται το 'να δίπλα στ' άλλο στρωματάδα, κάτω απ' τη βελανιδιά.

ΟΧΙ, παρ' όλο που 'χει κλειστά τα μάτια δεν κοιμάται! Απλώνει το χεράκι της και τα υπέροχα μακριά της δάχτυλα αγγίζουν ό,τι πιο σκληρό

λασε ανακουφιστικά.

ΤΡΕΙΣ μέρες μέχρι να επιστρέψει με τους γονείς της στη Θεσσαλονίκη δεν ανταλλάξατε ούτε κουβέντα. Την επόμενη χρονιά ήρθε στο χωριό αγκαζέ μ' έναν ψηλό αρραβωνιαστικό που ήταν, λέσι, αξιωματικός στον στρατό. Δεν ξαπλώσανε μαζί σας στρωματάδα, πηγαίνανε μόνοι τους κάπου παράμερα. Τους ακολούθησα, ο Βεζούβιος δεν άντεξε μ' αυτό που είδε. Εξερράγη

* Καλό!

Μια μέρα πάει ο παππούς στον στάβλο και βλέπει την αγελάδα ψόφια. Εκεί που στενοχωριότανε του εμφανίζεται μία μάγισσα και λέει στον παππού:

- Αν μού κάνεις έρωτα 10 φορές, θα αναστήσω την αγελάδα σου.

Ξεκινά ο παππούς, 1,2,3,4... Τα τινάζει και ο παππούς. Μετά πάει στον στάβλο ο γιος του παππού.

- Αν μού κάνεις έρωτα 20 φορές, λέει η μάγισσα, θα τους αναστήσω και τους δύο. Ξεκινάει ο γιος του παππού, 1,2,3,4,5,6,7... Τα τινάζει και γιος. Μετά μπαίνει στον σταύλο ο εγγονός.

- Αν μού κάνεις έρωτα 50 φορές, θα τους κάνω καλά και τους 3, λέει η μάγισσα.

Ξεκινά ο εγγονός, 1,2,3...10,20,30,40... Τα τινάζει και η μάγισσα... Και λέει ο εγγονός:

- Εμ, εδώ δεν άντεξε η αγελάδα, εσύ θα άντεχες;

* Δημήτρης Δανίκας

Σχόλιο του Δημήτρη Δανίκα από «Το Βήμα»:
«Οχι. Φυσικά και δεν φταίνε μόνο οι πολιτικοί. Φταίμε και εμείς. Οι δημοσιογράφοι, οι σχολιαστές, οι αναλυτές. Οι άσχετοι. Άλλα ως επάγγελμα σχετικοί. Η κουτουράδα πάει σύννεφο. Ο λαϊκισμός πάει πλατεία. Η παραπλάνηση παίζει πρέφα στα καφενεία. Ακούμε, διαβάζουμε, καταπίνουμε. Και διαρκώς τους ξένους, τους συνωμότες και τους Γερμανούς βρίζουμε. Χωρίς βαρβάρους τι θα απογίνουμε; Ετσι, από πασίγνωστους και δημοφιλείς των τηλεοπτικών ειδήσεων άκουσα παπαρολογία δήθεν πατριωτική και τάχα πολεμική. Οι ευρωπαϊκές τράπεζες, λέει, μας γδέρνουν. Οι τράπεζες τις κυβερνήσεις ανεβοκατεβάζουνε. Οι μεγαλοτοκογύφοι μας κουμαντάρουνε. Μωρέ, τι μας λες! Οι αναλφάβητοι στα πενήντα τους ανακάλυψαν την Αμερική. Μυαλό ηλικίας νηπιακής. Τώρα τι να του πεις του χαβαλέ... Κι εσύ γιατί δανείστηκες, δηλαδή; Κι εσύ γιατί έβαλες την τζίφρα σου κάτω από τη Συνθήκη του Μάστριχτ, της Λισαβόνας και της Κοπεγχάγης; Κι εσύ γιατί Νέα Δημοκρατία ψήφισες; Κι εσύ γιατί, όταν μπήκαμε στην ευρωζώνη, πανηγύριζες; Κι εσύ γιατί το σύστημα το στήριξες; Κι εσύ γιατί στα λόγια τον αριστερό παριστάνεις και στην πράξη τη Δεξιά προμοτάρεις; Ανήλικοι στην πολιτική. Αγράμματοι στην ευθύνη την προσωπική. Οι τι συμβαίνει με τα συνδικαλιστικά. Ψηφίζουμε δεξιά. Απεργούμε αριστε-

ξανά...

ΚΑΘΕ χρόνο έρχεται στο «χωριό», και πέρσι εδώ ήτανε. Οχι με τον αξιωματικό, ο δύστυχος χάθηκε σε αυτοκινητικό δυστύχημα, μ' έναν συνταξιούχο πλοίαρχο έρχεται· ξαναπαντρεύτηκε, παιδιά δεν έκανε.

ΜΕ γλυκοκοιτάζει, είναι αλήθεια. Κι εγώ την κοιτάζω, πάντα την κοιτάζα, αμήχανα έστω, ακόμη κι όταν δεν ήμουνα χήρος. Την αγαπούσα τη μακαρίτισσα, αλλά η Φούλη είναι το απωθημένο μου. Πλέον το παραδέχομαι. Μετά από εκείνη την τεράστια έκρηξη του Βεζούβιου, μόνο κάτι αμήχανες κλεφτές ματιές κι ένα «καλησπέρα» ανταλλάσσαμε. Πέρασαν τα χρόνια.

ΤΩΡΑ είμαστε και οι δυο ΚΑΠΗ. Το ΔΝΤ αναγκαστικά θα μας φέρει πολύ κοντά. Εχω στην τσέπη κάτι τελευταία ψιλά. Θα της προτείνω να πάρουμε το λεωφορείο και να πάμε για μπάνιο στη Λούτσα -αυτήν λέγαμε «χωριό»- όπως παλιά. Να ξαπλάρουμε στρωματάδα κάτω απ' τη γνωστή βελανιδιά. Εκεί, όταν παριστάνει πως αποκοιμήθηκε, θα ξεγλιστρήσει το χέρι μου σαν χέλι και θα αγγίξει απαλά τα βελούδινα πόδια της. Την κυτταρίτιδα της, έστω! Δεν με πειράζει. Εμείς θα ζήσουμε κι ας είμαστε φτωχοί. Λατέρνα, φτώχεια και φιλότιμο. Μας γύρισαν πίσω στη δεκαετία του '60. Θα γραφτώ στη Νεολαία Λαμπράκη...

Γιατί ο πανικός;

Οι προστάτες τού ΣΑΕ έπιασαν πυρετωδώς δουλειά και είτε μάς απειλούν, είτε μάς διαβάλουν σε τρίτους. Η φήμη και μόνο ότι ο Γιώργος Μεσσάρης πρότεινε να συνεργαστούμε σε δίωρη ραδιοφωνική εκπομπή ενημέρωσης κάθε ημέρα στον ραδιοσταθμό 2MM φαίνεται να έχει πανικοβάλει κάποιο συνάδελφο που με "κάρφωσε"... άκαρδα και άπονα στη διεύθυνση τού σταθμού για να μου κλείσει την πόρτα με την κατηγορία ότι θα προκαλέσω μηνύσεις για συκοφαντία! Η ειρωνεία τής υπόθεσης είναι πως εγώ θα μπορούσα να μηνύσω τον συνάδελφο για απώλεια εισοδήματος αν εξαιτίας της αυθαίρετης παρέμβασής του το 2MM ακύρωνε τη συμφωνία μας. Ή μήπως δεν θα μπορούσα να τον καταγγείλω στον εργοδότη του, αλλά δεν θα κατέβω στο επίπεδό του. Θα μπορούσα, ακόμη, να μηνύσω όλους εκείνους που έγραψαν εξ ίδιων τα αλλότρια κρίνοντες ή είπαν σε ραδιο-φονικά προγράμματα ότι είμαι συκοφάντης και δεν θα μπορούσαν να το αποδείξουν στα δικαστήρια ούτε για να σώσουν τη ζωή τους. Εικοσιένα χρόνια στον "Κόσμο" δεν με έχει μηνύσει κανείς και ξαφνικά έγινα λιβελλογράφος; Πάντως, θα πω στον καλό συνάδελφο να μην ανησυχεί καθόλου γιατί ο Γιώργος και εγώ αποφασίσαμε σκόπιμα από συναδελφική αλληλεγγύη ν' αρχίζει η εκπομπή μας όταν τελειώνει η δική του.

Αλλος ένας προστάτης τού ΣΑΕ με απείλησε προχθές το βράδι με μήνυση για συκοφαντία σε τηλεφωνική επικοινωνία μας, παρόλο που ισχύει η πρότασή μου σε όποιον πιστεύει ότι τον συκοφάντησα να την δημοσιεύσει για να την μάθω και εγώ.

Χαρακτηριστικό υπόδειγμα αξιοπρέπειας σε όλο αυτό το θλιβερό επεισόδιο ο βουλευτής, Στίβ Γεωργανάς, που σε ραδιοφωνική εκπομπή ο εκφωνητής τον πίεζε να μηνύσει, αλλά ο ευπρεπής πολιτικός αρνήθηκε να το σημητήσει το δόλωμα λέγοντας ότι δεν τον συκοφαντήσαμε, απλά κάναμε λάθος. Και πραγματικά δεν τον συκοφαντήσαμε γιατί αν και δεν συμφωνούμε με τυχόν παρέμβασή του για να ακυρώσει η κα Γίλαρντ την συνάντησή της με το ΑΕΣ, αυτός στο κάτω τής γραφής είχε καθήκον να προστατεύσει το συμφέρον τής κυβέρνησης σε έτος εκλογών αν υπήρχε πιθανότητα να χαθούν χιλιάδες ελληνικές ψήφοι εξ αιτίας τής συνάντησης.

Αλλά ενώ δεν με αιφνιδίασε η στάση συναδέλφων, εκείνο που με εκπλήγτει είναι οι ενέργειες τού Συντονιστή ΣΑΕ Ωκεανίας που αντί να πηγαίνει σε ραδιοφωνικά προγράμματα, γραφεία εχθρών μας και φίλους του δημοσιογράφους για να με καταγγείλει, δεν χρησιμοποιεί τις στήλες τής εφημερίδας μας για να απαντήσει στα γραπτά μου, ή και να μου τηλεφωνήσει τελοσπάντων.

