

«Από τα παιδικά μου χρόνια θυμάμαι ότι ο πατέρας μου μου έλεγε να αφουγκράζομαι τον πόνο των ανθρώπων και ειδικά αυτών που ζούνε στη φτώχεια». Αυτά είναι τα λόγια του έλληνα καρδιοχειρουργού Αυξέντιου Καλανγκού, του καλύτερου μαθητή του κορυφαίου καρδιοχειρουργού Μαγκντί Γιακούμπ. Ενός γιατρού που έχει αφιερώσει τα τελευταία έντεκα χρόνια της ζωής του στη διάσωση παιδιών σε όλο τον κόσμο. Ο Αυξέντιος Καλανγκός έχει δώσει ζωή σε 9.000 παιδιά σε όλο τον κόσμο με μοναδική αμοιβή το χαμόγελο στα χείλη τους.

Οι περισσότεροι από εμάς ίσως ακούμε το όνομα αυτού του θαυμάσιου ανθρώπου για πρώτη φορά. Άλλοι πάλι ίσως και να έχουν ακούσει για το έργο του αλλά να μην έχουμε δώσει την απαιτούμενη σημασία. Ένα είναι σίγουρο: ο άνθρωπος αυτός δεν απέκτησε τον τίτλο του 'γιατρού των φτωχών παιδιών', τυχαία. Το έργο του είναι έργο ζωής για τη σωτηρία πολλών καρδιοπαθών στο Λίβανο, στη Γεωργία, στη Σερβία, στην Κύπρο, στην Ινδία, στο Μαρόκο, στην Αλγερία, στο Μαυρίκιο, στη Μοζαμβίκη, στην Ερυθραία, στο Κιργιστάν, στη Μαδαγασκάρη, στη Βενεζουέλα, στην Ουκρανία και στην Μποτσουάνα. Ο άνθρωπος αυτός χαρίζει αφιλοκερδώς την ανάσα σε παιδιά που δεν έχουν πρόσβαση στην δημόσια και δωρεάν υγεία. Παρόλο που έχει βραβευθεί για το έργο του δεκάδες φορές, ο ίδιος προσπαθεί να είναι ταπεινός γιατί πιστεύει ότι αυτό είναι το μεγαλύτερο ιδανικό στη ζωή. Αυτό προσπαθεί να μεταδώσει και στα δύο του παιδιά, παρόλο που τα βλέπει ελάχιστα λόγω των ατέλειωτων ωρών που εργάζεται: Να είναι χρήσιμα στο συνάνθρωπο!

Άραγε πόσοι από εμάς κάνουμε κάτι

ΘΕΣΕΙΣ + ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

με την Άννα Αρσένη



νται τον συνάνθρωπο. Αλλά όχι όλοι! Υπάρχουν συνταξιούχοι νέοι που αράζουν σε μια καφετέρια και φιλοσοφούν για τη γεύση του καφέ. Αλλά όχι όλοι!

Αυτό που πραγματικά όμως με προβληματίζει είναι η άγνοια των ανθρώπων σε προβλήματα ουσιαστικά. Αν ρωτήσουμε ποιά είναι η Μενεγάκη ή η Τζούλια, τις ξέρουν όλοι. Αν ρωτήσουμε ποιός είναι ο Αυξέντιος Καλανγκός είναι ζήτημα αν τον γνωρίζουν πολλοί. Κι αυτό γιατί ο κόσμος προσπαθεί να ξεφύγει από προβλήματα σοβαρά επι-

βρέθηκα αντιμέτωπος με μια γυναίκα 7 μηνών έγκυος που πριν δύο μήνες είχε χάσει και το σύζυγό της. Δεν είχε ούτε χρήματα να θάψει το παιδί της. Έβγαλα το μισθό μου και της τον έδωσα. Κανόνισα και βρήκε και μια δουλειά. Η γυναίκα αυτή σήμερα είναι ευτυχισμένη. Τελικά γέννησε δύο παιδιά και συνεχίζει και εργάζεται στο μαγειρείο του ιατρικού κέντρου".

Πόσο διαφορά έκανε μια απλή χειρονομία ενός ανθρώπου στη ζωή μιας πονεμένης γυναίκας. Λίγα χρήματα για τις δύσκολες ώρες και μια δουλειά για να ζήσει αξιοπρεπώς. Τελικά μήπως δεν χρειάζεται να αποφεύγουμε την καθημερινότητα αλλά να προσπαθούμε να την αξιοποιούμε με τον καλύτερο τρόπο; Ευτυχώς που υπάρχουν άνθρωποι σαν τον Αυξέντιο Καλανγκό που μας δείχνουν το σωστό δρόμο για να πορευόμαστε στη ζωή.

Ο γιατρός των φτωχών παιδιών

χωρίς αντάλλαγμα; Είναι ένα ερώτημα στο οποίο αν απαντήσουμε με ειλικρίνεια θα διαπιστώσουμε ότι οι απαντήσεις μας είναι απογοητευτικές. Έχουμε άραγε χάσει την ανθρωπιά μας ή απλά δεν έχουμε πιστέψει ότι το αντάλλαγμα έρχεται από μόνο του και είναι πολύ μεγαλύτερο από αυτό που περιμένουμε.

Δεν θέλω να πιστεύω στις φήμες ότι είμαστε η γενιά του τίποτα. Ότι δεν έχουμε ιδανικά, ότι έχουμε χάσει την ανθρωπιά μας, ότι έχουμε μετατραπεί σε κινούμενα ρομπότ. Άνθρωποι σαν τον Αυξέντιο Καλανγκό μας δίνουν ελπίδες ότι δεν έχουν χαθεί όλα! Ναι υπάρχουν πολλοί γιατροί που ενεργούν με ...φακελάκι! Αλλά όχι όλοι. Υπάρχουν άνθρωποι που εκμεταλλεύο-

λέγοντας καθημερινά 'κουτσομπολίστικα' και 'γλυκανάλατα' θέματα σε μια προσπάθειά του να ξεφύγει από την στενάχωρη καθημερινότητα.

Δεν είναι ότι δεν είμαστε άνθρωποι... Είμαστε απλά ευθυνόφοβοι και γι' αυτό επιλέγουμε την απόδραση από την πραγματικότητα. Ο Αυξέντιος Καλανγκός όμως έχει μάθει να αντιμετωπίζει την πραγματικότητα με το δικό του τρόπο. "Υπάρχουν φορές", είπε χαρακτηριστικά, "που νοιώθουμε ότι ορισμένα πράγματα είναι πάνω από τις δυνάμεις μας. Θυμάμαι ένα περιστατικό πριν εννέα χρόνια. Είχα εγχειρίσει ένα παιδάκι τριών ετών το οποίο όμως δυστυχώς δεν τα κατάφερε. Όταν χρειάστηκε να εξηγήσω στην μητέρα,

Απολαύστε το ανέκδοτο:

Ήταν ένας τύπος που είχε αιμορροΐδες. Ντρεπόταν να πάει στον γιατρό, και ακολούθησε τό γιατροσόφι της γιαγιάς του, και έβαζε πάνω τους το κατακάθι του καφέ. Όμως αντί να καλύτερεύσει, χειροτέρευσε, και έτσι το πήρε απόφαση να πάει στον γιατρό:

- Γιατρέ μου, του λέει, έχω αιμορροΐδες, και βάζω κατακάθι του καφέ, αλλά χειροτέρευσα, για ρίξε μία ματιά.

Ο γιατρός του λέει να γδυθεί και τον εξετάζει:

- Βλέπεις κάτι γιατρέ; ρωτάει ο ασθενής όλο αγωνία.

- Χμμ, μεγάλη πόρτα θα διαβείς...

«Σύγχρονη ελληνική λογοτεχνία» στα Ισπανικά

Ένα παράθυρο για όλο τον ισπανόφωνο κόσμο έχει ανοίξει για την Ελλάδα. Μια Ελλάδα ζωντανή, ενδιαφέρουσα, προσίτη για γνώση μέσα από την τέχνη του Λόγου και των Ιδεών που την σημάδεψαν και την συνόδευσαν από την σύσταση του ελληνικού κράτους μέχρι τις μέρες μας. Πρόκειται για μια εξαιρετική δουλειά που φέρει τον τίτλο «Σύγχρονη Ελληνική Λογοτεχνία (από το 1821 μέχρι τις μέρες μας)» και την υπογραφή της Αλίθια Βιλάρ Λεκουμπέρι (Alicia Villar Lecumberri) η οποία παρουσιάστηκε χθες το βράδυ στο Ισπανικό Ινστιτούτο «Θεοβάντες».

Το βιβλίο, απόσταγμα της μεγάλης αγάπης της συγγραφέα για την ελληνική γλώσσα και πολιτισμό, είναι μία περιπλάνηση στην λογοτεχνία μας μέχρι το 1990 όπου όλοι, παλιοί και νέοι πεζογράφοι και ποιητές, λογοτεχνικά ρεύματα και τάσεις, βρίσκουν τον χώρο τους, μέσα στις 600 σελίδες, αποτυπώνοντας μία πλήρη εικόνα της σύγχρονης Ελλάδας.

«Είναι ένα βιβλίο που έρχεται να μας δείξει ότι η Ελλάδα είναι εδώ, ότι έχει να δώσει», όπως είπε ο καθηγητής πανεπιστημίου Γιώργος Ανδρειωμένος, στην παρουσίαση, επισημαίνοντας την πολλαπλή σημασία που έχει η αυτή η αποτίμηση από μία Ισπανίδα η οποία τόλμησε να μετατρέψει το πάθος της για την νεοελληνική γλώσσα σε γνώση, και οπλισμένη με επιμονή και υπομονή κατάφερε να δώσει στις δύο χώρες που αγαπά ένα βιβλίο που αντιστοιχεί του σε πληρότητα και ενημέρωση δεν υπάρχει σε άλλες γλώσσες για την σημερινή ελληνική λογοτεχνία. Και πράγματι όλοι καμάρωναν στην παρουσίαση για το πόνημα της Αλήθια. Τόσο ο Ισπανός πρόεδρος στην Αθήνα Μιγκέλ Φουέρτες (Miguel Fuertes) που με πρωτοβουλία δική του έγινε η παρουσίαση και στην Αθήνα (μετά την Μαδρίτη τον Δεκέμβριο του 2009) όσο και οι εκπρόσωποι του Ιδρύματος Αλέξανδρος Ωνάσης, Ιωάννης Ιωαννίδης και του Εθνικού Κέντρου Ερευνών, Νίκη Τσιρλώ-



νη, που συνέβαλαν με δύο εξάμηνες υποτροφίες στην υποστήριξη της Ισπανίδας διδάκτορα-φιλολόγου το 2006 στο έργο αυτό. Έργο που όπως τόνισαν όλοι ανοίγει μια γέφυρα στις πολιτιστικές σχέσεις Ισπανίας-Ελλάδας μέσα από ένα σημαντικό εργαλείο γνώσης για τους ισπανόγλωσσους.

«Ήθελα να ακουστούν οι ελληνικές φωνές... ήθελα να δείξω το καλύτερο για την Ελλάδα... ο αναγνώστης πρέπει να αγαπήσει την νεοελληνική λογοτεχνία... η Ελλάδα για μένα είναι να βρούμε αυτά που αξίζουν...» θα πει η Αλίθια Λεκουμπέρι, για το βιβλίο της, «όχι μόνο ένα βιβλίο, αλλά έργο ζωής», «μια γέφυρα για να αναπτυχθούν οι νεοελληνικές σπουδές».



Έβελυν Τσαβάλας
0413 989 007



PLATINUM
choice
HOME LOANS

HOME LOANS
ΘΕΛΕΤΕ ΔΑΝΕΙΟ; Τα λόγια είναι περιττά
Ελάτε να τα πούμε από κοντά!!!
102 Silver St., Marrickville • Τηλ: 9554 7730



Σταύρος Οικονομίδης
0408 171 417