

ΓΙΑ ΝΑ ΕΙΣΑΧΘΟΥΝ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΤΟ ΕΝΙΑΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Να πράξουμε σοβαρά και με συνέπεια

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΡΥΦΑΙΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΜΑΡΙΑ ΛΩΜΗ

Την επιτακτική ανάγκη της Ελληνικής Πολιτείας και των ομογενειακών αρχών να πράξουμε σοβαρά και με συνέπεια βλέποντας μακροπρόθεσμα, τονίζει η κορυφαία εκπαιδευτικός, Μαρία Λώμη, σε σημαντική παρέμβασή της στο πρόβλημα που προέκυψε με την απειλή αποκλεισμού της χώρας μας από το Αυστραλιανό Ενιαίο Πρόγραμμα Διδασκαλίας.

Με το κύρος της πολύχρονης υπηρεσίας της σαν υποδιευθύντρια του μεγαλύτερου σχολείου της ΝΝΟ, με την μεγάλη πείρα στον τρόπο που λειτουργεί το υπουργείο Παιδείας και τις πολύτιμες γνώσεις της στην διδασκαλία 24 γλωσσών, η κα Λώμη γράφει ότι οι γλώσσες που έχουν τις καλύτερες πιθανότητες (κι αν έχουν πιο λίγους μαθητές από τα Ελληνικά, όπως π.χ. τα Γερμανικά) είναι αυτές που υποστηρίζονται από Ινστιτούτα υψηλού κύρους, ιδρύματα που φτιάχτηκαν για την προπαγάνδη της γλώσσας και λαμβάνουν σοβαρά υπ' όψιν τους νόμους της αγοράς (διαφήμιση, promotion, στατιστικές, έρευνα αγοράς). Αυτό δίνει στις γλώσσες αυτές μια ξεχωριστή αίγλη, εμβέλεια και κύρος. Η ελληνική γλώσσα παραμένει δυστυχώς αγκιστρωμένη στην ετικέτα της «κοινοτικής γλώσσας», επομένως γλώσσα δεύτερης κατηγορίας και περιορισμένης εμβέλειας. Αυτό είναι και το κύριο θέμα που πρέπει να προσέξουμε. Το πλήρες κείμενο της κας Λώμη:

«Σαράντα χρόνια μετά από τους επιτυχείς αγώνες της ελληνικής παροικίας για την εισαγωγή των Ελληνικών στα δημόσια σχολεία της Ν.Ν.Ο., καλούμαστε και πάλι να κάνουμε αγώνα για να συμπεριληφθούν τα Ελληνικά στο Αυστραλιανό Ενιαίο Πρόγραμμα Σπουδών, στο οποίο θα έχουν θέση ορισμένες επιλεγμένες γλώσσες – άγνωστο ακόμα ποιες και πόσες θα είναι αυτές. Σίγουρο όμως είναι ότι θα είναι γλώσσες που θεωρούνται σημαντικές για την Αυστραλία και που έχουν κάποια σοβαρή υποδομή.

Τα επιχειρήματα που θα καταθέσουμε, αν θεωρηθούν πετυχημένα, θα βοηθήσουν τα Ελληνικά ίσα-ίσα να «περάσουν τη βάση».

Δεν μετράει αν ο ελληνικός πολιτισμός «έδωσε τα φώτα στη Δύση», ούτε πόσες ελληνικές λέξεις υιοθετήθηκαν από την Αγγλική, ούτε αν τα Ελλη-

νικά βοηθάνε στη μελέτη των Μαθηματικών και διάφορα παρόμοια επιχειρήματα.

Τα επιχειρήματα που μπορούμε να επικαλεστούμε είναι ότι τα Ελληνικά είναι η τέταρτη κατά σειρά γλώσσα (μετά τα Αγγλικά, Κινέζικα και Ιταλικά) που μιλιέται στην αυστραλιανή κοινωνία. Αυτό από μόνο του είναι ένα καλό επιχείρημα, αλλά δεν μπορεί από μόνο του να πείσει, καθότι σε 10-20 χρόνια αυτό σίγουρα θα αλλάξει και η ελληνική μπορεί να βρίσκεται στη δέκατη θέση.

Οι γλώσσες που έχουν τις καλύτερες πιθανότητες (κι αν έχουν πιο λίγους μαθητές από τα Ελληνικά, όπως π.χ. τα Γερμανικά) είναι οι γλώσσες που υποστηρίζονται από Ινστιτούτα υψηλού κύρους, ιδρύματα που φτιάχτηκαν για την προπαγάνδη της γλώσσας και λαμβάνουν σοβαρά υπ' όψιν τους νόμους της αγοράς (διαφήμιση, promotion, στατιστικές, έρευνα αγοράς). Αυτό δίνει στις γλώσσες αυτές μια ξεχωριστή αίγλη, εμβέλεια και κύρος.

Η ελληνική γλώσσα παραμένει δυστυχώς αγκιστρωμένη στην ετικέτα της «κοινοτικής γλώσσας», επομένως γλώσσα δεύτερης κατηγορίας και πε-

ριορισμένης εμβέλειας. Αυτό είναι και το κύριο θέμα που πρέπει να προσέξουμε.

Κερδίζοντας μια θέση στη λίστα των επιλεγμένων γλωσσών στο Ενιαίο Πρόγραμμα Σπουδών εξασφαλίζει σημαντικά προνόμια, όπως η χρηματική κυβερνητική υποστήριξη σχετικά με τα ακόλουθα:

- Επιμορφωτικά προγράμματα εκπαιδευτικών
- Παραγωγή διδακτικού υλικού
- Διακρατικές συμφωνίες σχετικά με ανταλλαγές μαθητών και εκπαιδευτικών
- Διακρατικές συμφωνίες για προγράμματα επιμόρφωσης στο εξωτερικό
- Αναβάθμιση των γλωσσών αυτών στην τριτοβάθμια εκπαίδευση και στα παιδαγωγικά προγράμματα από όπου θα βγαίνουν δάσκαλοι και καθηγητές για να καλύψουν τις αυξανόμενες θέσεις διδασκαλίας.

Τα πολιτιστικά κέντρα των Γάλλων (Alliance Francaise), των Γερμανών (Goethe Institut), των Ιαπώνων (Japan Foundation), των Ισπανών (Instituto Cervantes), των Ιταλών (Co.As.It), των Κινέζων (Confucius Centre), των Βρετανών (British Council) εξασφαλίζουν για τις αντίστοιχες γλώσσες και πολιτισμούς ένα κύρος, μια προνομιούχα θέση στην αντίληψη της κοινωνίας και στο τραπέζι των όποιων διαπραγματεύσεων.

Στην περίπτωση του Ενιαίου Προγράμματος Σπουδών αυτές οι γλώσσες δεν θα αναγκα-



στούν καν να μπουνέ στη διαδικασία και στη δοκιμασία που θα μπορούμε εμείς, γιατί υπάρχει η στήριξη από το κράτος τους κι έτσι μπαίνουν αυτόματα στη λίστα. Ένα από τα κριτήρια επιλογής είναι και η υποστήριξη του "community", στο οποίο θα αναφερθώ πιο κάτω.

Σας παραπέμπω στις ιστοσελίδες των προαναφερθέντων πολιτιστικών ιδρυμάτων. Μια επίσκεψη στις ιστοσελίδες αυτές θα σας πείσει ότι η Ελληνική Πολιτεία δεν έχει επιληφθεί του θέματος προώθησης του σύγχρονου ελληνικού πολιτισμού και της ελληνικής γλώσσας. Παραμένει μάλλον αδιάφορη.

http://sidney.cervantes.es/en/about_us_centre_spanish.htm
<http://www.jpff.org.au/>
<http://www.coasit.org.au/>
http://www.usyd.edu.au/confucius_institute/
<http://www.afsydney.com.au/>
<http://www.goethe.de/ins/au/1p/enindex.htm>

Ενώ η Ελλάδα δέχεται εκατομμύρια τουρίστες τον χρόνο που αγαπούν τη χώρα, τον πολιτισμό, την κουζίνα, τις παραλίες και πολλά άλλα, δεν ενδιαφέρονται να μάθουν τη γλώσσα, όπως συμβαίνει με τα Ιταλικά, τα Γαλλικά, τα Γερμανικά, τα Ισπανικά. Πολλοί ισχυρίζονται ότι η αλφάβητος είναι δύσκολη. Το επιχείρημα

αυτό καταρρέει γιατί βλέπουμε ότι τα Κινέζικα και τα Ιαπωνικά είναι πάρα πολύ δημοφιλή.

Για να επιστρέψουμε στο επίμαχο θέμα, θα ήθελα να επισημάνω:

Όλοι γνωρίζουμε ότι το ελληνικό κράτος διαθέτει χρήματα για τους Έλληνες της διασποράς αλλά τα διαθέτει ακολουθώντας μία φόρμουλα για όλους, είτε είμαστε στην Ουκρανία, στη Νότια Αμερική ή στην Αυστραλία. Δεν έχει αποτέλεσμα το "one size fits all", γιατί οι ανάγκες μας είναι διαφορετικές.

Το εγχείρημα των αποσπασμένων εκπαιδευτικών είναι μια περιορισμένης χρήσης και αποτελέσματος. Το Συμβούλιο Απόδημου Ελληνισμού δεν φαίνεται να έχει ασχοληθεί ιδιαίτερα με το θέμα.

Τα χρήματα που διαθέτει η Ελληνική Πολιτεία για τις δραστηριότητες αυτών των δύο σωματίων θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν πολύ πιο αποτελεσματικά για ένα πολιτιστικό ίδρυμα στο επίπεδο αυτών που προανέφερα. Ένα τέτοιο έργο δίνει αίγλη και κύρος στον ελληνικό πολιτισμό και είναι κάτι το χειροπιαστό, κάτι που θα εξασφαλίσει τη σωστή και σοβαρή προώθηση και διαίωνιση του πολιτισμού και της γλώσσας μας.

Στο υπόμνημα που θα υποβάλλουμε ως ελληνική παροικία στην καθηγήτρια Άντζελα Σκαρίνο από το Πανεπιστήμιο της Νότιας Αυστραλίας, η οποία επιμελείται την πρόταση για τις γλώσσες στο Ενιαίο Πρόγραμμα Σπουδών, θα πρέπει η ελληνική παροικία να υποδείξει με ποιον τρόπο θα υποστηρίξει στη συνέχεια τα Ελληνικά.

Δεν φτάνει να μείνουμε στα λόγια, χρειάζεται πράξη. Όπως δεν φτάνει να επαναπαυόμαστε στην κληρονομιά των αρχαίων Ελλήνων. Εμείς, οι νέοι Έλληνες, τι κάνουμε;

Πρέπει να δείξουμε έργο επιειδή σε είκοσι χρόνια που θα ξαναβρεθούν τα ελληνικά στην ίδια θέση, δεν θα υπάρχει κανείς να τρέξει, γιατί τα ελληνικά θα είναι μια τελειωμένη υπόθεση».

• ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΜΑΡΙΑ ΛΩΜΗ

Η Μαρία Λώμη είναι υποδιευθύντρια του Σαββατιανού Σχολείου Κοινοτικών Γλωσσών (Saturday School of Community Languages) του Υπουργείου Παιδείας. Είναι υπεύθυνη για την εφαρμογή του Προγράμματος Σπουδών για τις 24 γλώσσες που προσφέρονται στο σχολείο σε 4.500 μαθητές. Είναι επίσης υπεύθυνη για τα επιμορφωτικά προγράμματα των 400 καθηγητών του σχολείου και την δημιουργία και έκδοση διδακτικού υλικού (έντυπου και ψηφιακού). Η Μαρία Λώμη σπούδασε Ελληνική και Αγγλική φιλολογία και ειδικεύτηκε επίσης στη διδασκαλία των Γαλλικών στο Πανεπιστήμιο του Σίδνεϊ. Συνέχισε μεταπτυχιακές σπουδές με υποτροφία στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Το μεταπτυχιακό της πτυχίο, με αντικείμενο την ελληνική ποίηση της δεκαετίας του 1920, το πήρε από το Πανεπιστήμιο του New England. Το 2008, η κα Λώμη, με υποτροφία από το Ίδρυμα Ωνάση, παρακολούθησε το μεταπτυχιακό πρόγραμμα Γλωσσολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, ενώ παράλληλα έκανε έρευνα για την τελευταία της έκδοση, η οποία είναι ακόμα υπό εξέλιξη, με τίτλο «Οι Αθηναίοι έχουν το λόγο». Δίδαξε για 20 χρόνια σε διάφορα σχολεία του Σίδνεϊ, ενώ τα τελευταία 10 χρόνια εργάζεται στο Υπουργείο Παιδείας.

Στο ενεργητικό της έχει επίσης διάφορες εκδόσεις και συμμετοχές σε συνέδρια και επιμορφωτικά σεμινάρια. Οι αναγνώστες θα θυμούνται ότι πριν από 3 χρόνια η κα Λώμη ήταν εμπνευστής και υπεύθυνη του θεατρικού έργου που κέρδισε το 7ο Φεστιβάλ Μαθητικού Θεάτρου στο Πανεπιστήμιο της Κρήτης. Η κα Λώμη έχει ενεργή παρουσία και συμμετοχή στα εκπαιδευτικά και πολιτιστικά δρώμενα τόσο της ελληνικής παροικίας όσο και στον ευρύτερο αυστραλιανό χώρο.