

**ΕΧΟΥΝ** γραφτεί κατά καιρούς πολλά ιστορικά βιβλία για τους Έλληνες της Αυστραλίας και ασφαλώς στο μέλλον θα ακολουθήσουν και άλλα. Πουθενά δεν βρήκα όμως μέχρι σήμερα τίποτα πέρα από την επίσημη ιστορία της ξενιτειάς. Αυτή που λέει ότι ο Έλληνας μετανάστης μπορεί να πέρασε πολλές δυσκολίες αλλά στο τέλος τα κατάφερε και «πρόκοψε». Και ότι αυτή η χώρα δίνει ευκαιρίες σε όσους θέλουν. Αυτό είναι το δίπτυχο της επίσημης ιστορίας.

**ΟΜΩΣ** εγώ θέλω να ξέρω ποια ήταν η κάθε μέρα και η κάθε νύχτα των ανδρών και των γυναικών που «για ένα μεροκάματο διπλό τον ουρανό τους κρύψανε». Ξέρει η επίσημη ιστορία πως τα κατάφερε ο Γιάννης, πως απόκτησε η Μαρία το σπίτι; Γιατί άραγε οι Αυστραλοί δεν νοιάστηκαν να μάθουν τα ελληνικά ονόματα και ανάγκασαν περισσότερους από τους Έλληνες να κυκλοφορούν με ψαλιδισμένα ονόματα και επώνυμα; Γιατί η προσφορά των μεταναστών σε αυτή τη χώρα, που αποτελεί μια από τις λαμπρότερες σελίδες της

ιστορίας της, αγνοείται από πολλούς;

**ΦΑΝΤΑΖΕ** ήρωας στα μάτια του 4χρονου αγοριού ο άνδρας που με τα δυνατά του μπράτσα θέρριζε με μανία τα ζαχαροκάλαμα, λες και έκανε πό-

αλλά και από άλλες εθνικότητες δεν έβαλαν τη ζωή τους αντισηκώμα, όχι μόνο για ένα καλύτερο αύριο της φιλίας τους, αλλά και για να καταστήσουν την Αυστραλία ένα ζηλευτό έθνος της Γης;

## Να Φωτίσουμε το Παρελθόν

λεμο μαζί τους. Και δεν ήταν μόνο αυτά που του αντιστέκονταν και έπρεπε να τα νικήσει για να φέρει ψωμί στη φιλία. Ήταν ο καυτός ήλιος και τα φίδια που ξεπετάγονταν μπροστά του με εχθρικές διαθέσεις, γιατί τους χαλούσε την ηουχία... Εκεί στο βόρειο Κούνινγκλαντ πόσοι Έλληνες

**ΕΙΝΑΙ** αξιοπρόσεκτο ότι η Αυστραλία σήμερα δεν δείχνει και μεγάλο ενδιαφέρον να φωτίσει το παρελθόν. Η προσφορά των μεταναστών σε αυτή τη χώρα που αποτελεί μια από τις λαμπρότερες σελίδες της ιστορίας της, αγνοείται από πολλούς. Η αυστραλιανή κοινωνία σήμερα,

μέσα στους γρήγορους ρυθμούς που κινείται, δεν έχει χρόνο να κοιτάξει πίσω. Ασχολείται μόνο με το παρόν και αυτό είναι πάρα πολύ επικίνδυνο. Επικίνδυνο γιατί δεν έχει την εικόνα του παρελθόντος που θα την βοηθήσει να δει τα πράγματα στη σωστή τους διάσταση και στο πραγματικό τους περιεχόμενο. Κάθε μέρα που περνά όλο και πιο καθαρό γίνεται ότι πάρα πολλοί δεν γνωρίζουν την προσφορά των μεταναστών στην Αυστραλία. Μόνο αν πάρουμε την εικόνα του χθες μπορούμε με σιγουριά να ελπίζουμε σε ένα καλύτερο αύριο.

**ΑΛΗΘΕΙΑ**, πως θα ήταν η Αυστραλία σήμερα αν δεν είχαν εισρεύσει τα εκατομμύρια των Μεταναστών; Για μας τους Έλληνες, που αποτελέσαμε έναν από τους ακρογωνιαίους λίθους ώστε να καταστεί η Αυστραλία ένα μεγάλο και ζηλευτό Έθνος της Γης, θα ήταν η ελάχιστη **ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ** αν συμπεριλαμβανόταν μέσα στις οχτώ επιλεγμένες Γλώσσες και η Μητέρα των Γλωσσών, η **ΕΛΛΗΝΙΚΗ**.

# Απόψεις

Γράφει η Δέσποινα Μπαχά



### ΟΜΟΨΥΧΙΑ ΣΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ:

## Ένταξη της Ελληνικής Γλώσσας στο παναυστραλιανό σύστημα διδασκαλίας

Το ΣΑΕ Ωκεανίας & Άπω Ανατολής κατόπιν ομόφωνης απόφασης των μελών του στην Ετήσια Γενική Συνέλευση της 11-4-2010 για άμεσες ενέργειες ένταξης της Ελληνικής γλώσσας στο αναδομώμενο εκπαιδευτικό παναυστραλιανό σύστημα διδασκαλίας, συγκάλεσε επείγουσα συγκέντρωση για την 23η Απριλίου 2010 στη Μελβούρνη, στο χώρο της Ελληνικής Κοινότητας Μελβούρνης, 168 Lonsdale Street, στις 7 μ., με θέμα το συντονισμό ενεργειών για υποβολή εισήγησης στην Υπουργό Παιδείας σχετικά με την ένταξη της Ελληνικής γλώσσας.

Στη συνεδρίαση κλήθηκαν να συμμετάσχουν οι μεγαλύτερες Ελληνικές και Ελληνοκυπριακές Κοινότητες της Αυστραλίας, το Ελληνο-Αυστραλιανό Συμβούλιο (Α-ΗC), εκπρόσωποι των Τμημάτων Ελληνικών Σπουδών από τα Πανεπιστήμια Syd-

ney, Macquarie, UNSW, La Trobe, Flinders, Notre Dame and Charles Darwin, ως επίσης και ομοσπονδιακοί και πολιτειακοί Αυστραλοί πολιτικοί ελληνικής καταγωγής.

Άμεσος στόχος, να κατανοηθεί η ανάγκη για υποβολή μιας κοινής και εκπαιδευτικά εμπεδωμένης πρότασης των ακαδημαϊκών μας, εκ μέρους της συμπαγούς ομογένειας της Αυστραλίας προς την αρμόδια ομοσπονδιακή αρχή, για συμπερίληψη της Ελληνικής Γλώσσας στο νέο σύστημα, που θα συμπεριλαμβάνει 8 ξένες γλώσσες, 4 ασιατικές και 4 ευρωπαϊκές.

Η συμμετοχή όλων των προαναφερόμενων φορέων κρίνεται απαραίτητη και ευελπιστούμε ότι η συνάντηση θα αποτελέσει απαρχή ομόθυμης και αποτελεσματικής δράσης στο θέμα αυτό, που αποτελεί για την ομογένεια της Αυστραλίας τη σημαντικότερη πολιτισμική πρόκληση των τελευταίων δεκαετιών.

Στη συνεδρίαση θα παρευρεθούν ο Εξοχ. Πρέσβης της Ελλάδος στην Κάμπερρα κ. Αλέξιος Χριστόπουλος, ο Γενικός Πρόξενος της Ελλάδος στην Μελβούρνη κ. Χρήστος Σαλαμάνης και ο Εκπαιδευτικός Ακόλουθος κ. Χαράλαμπος Λαδόπουλος.

Ευελπιστούμε ότι οι συντονισμένες ενέργειες των ομογενειακών φορέων, θα βοηθήσουν στην διαμόρφωση μιας θετικής απόφασης εκ μέρους της αρμόδιας Υπουργού Παιδείας, για ένταξη της Ελληνικής γλώσσας στο αυστραλιανό σύστημα Παιδείας, γεγονός που θα αποτελέσει απαρχή μιας νέας περιόδου για τη γλώσσα μας στην Αυστραλία.

ΣΑΕ Ωκεανίας & Άπω Ανατολής  
20 Απριλίου 2010

ΣΑΕ Ωκεανίας & Άπω Ανατολής  
20 Απριλίου 2010



The AHEPA FOUNDATION Inc.

διοργανώνει

### ΡΑΔΙΟΜΑΡΘΩΝΙΟ

ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ SBS

ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23 ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΑΠΟ ΤΙΣ 6 ΕΩΣ ΤΙΣ 7 Μ.Μ.

ΓΙΑ ΝΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΘΟΥΝ ΧΡΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΥΤΙΣΜΟ

Η ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΣΑΣ ΘΑ ΕΚΤΙΜΗΘΕΙ

### Ετήσια Χοροεσπερίδα για την οικονομική ενίσχυση

του Autism Spectrum Australia

το Σάββατο 15 Μαΐου 2010

στο The Lakes Golf Club,

King Street Mascot at 7.30pm.

Επιταγή \$10,000 θα δοθεί στο AUTISM SPECTRUM AUSTRALIA (Aspect) κατά τη διάρκεια της Χοροεσπερίδας.

Επίσης θα διεξαχθεί διαγωνισμός προβλέψεων (guessing competition). Εισιτήρια για το διαγωνισμό θα πωλούνται πριν την εκδήλωση από τα μέλη της Επιτροπής (\$2 το καθένα ή \$10 τα 5).

Η κλήρωση θα γίνει κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης.

Είσοδος \$85 (συμπεριλαμβάνει 3 course meal, ποτά, μουσική και διασκέδαση)

Για πληροφορίες και κρατήσεις θέσεων τηλεφωνήστε:

Τάσα Βάνος 9311 3040

ή Κριστίν Λίντς 0410 635 386

13543



Need a website to promote your business? Look no further

rimidesigns

website: [www.rimidesigns.com](http://www.rimidesigns.com)  
email: [rimidesigns@yahoo.com](mailto:rimidesigns@yahoo.com)



Where design is passion  
...and passion is design

