

Αγαπητή σύνταξη.

Οι περισσότεροι συμπατριώτες στην παραπάνω ερώτηση θα απαντήσουν με ένα "ναι". Το ερώτημα είναι τί κάνουμε για να σώσουμε την Ελληνική γλώσσα! Το σίγουρο είναι ότι αποφεύγουμε συστηματικά να μιλάμε ελληνικά στα σπίτια μας, στα παιδιά μας, στους φιλικούς μας κύκλους! Δεχόμαστε παθητικά την άρνηση των παιδιών μας να παρακολουθήσουν μαθήματα Ελληνικών γιατί απλούστατα δεν αγαπάμε εμείς οι ίδιοι όσο πρέπει την ελληνική γλώσσα!

Θα 'λεγε κανείς ότι τα Ελληνικά θα ήταν κάπως ασφαλή, εφόσον υπάρχουν τρία Ελληνορθόδοξα Κολλέγια που προετοιμάζουν το έδαφος για να συνεχίσουν τα παιδιά το μάθημα των Ελληνικών και στα Πανεπιστήμια. Δυστυχώς όμως τα πράγματα δεν είναι όπως φαίνονται. Ναι, διδάσκεται η Ελληνική γλώσσα αλλά όχι σε καθημερινή βάση. Είναι λίγα, για να μην πω ελάχιστα τα παιδιά που μπορούν και μιλούν με ευχέρεια και αυτό αποδεικνύεται από τις εκδηλώσεις και τις γιορτούλες που γίνονται κατά διαστήματα.

Σίγουρα πολλοί παπούδες, γιαγιάδες και γονείς θα το διαπίστωσαν αυτό με την πρόσφατη γιορτή της 25ης Μαρτίου! Το αποτέλεσμα δεν ήταν το αναμενόμενο και η απαγγελία των ποιημάτων πολύ μέτρια αποδεικνύοντας ότι τελικά ίσως και να μην έχει αποτελέσματα ο συγκεκριμένος τρόπος διδασκαλίας. Τρεις φορές την εβδο-

μάδα δεν είναι αρκετές για να μάθει ένα παιδί σωστά Ελληνικά. Η ελληνική γλώσσα έχει μια σπάνια γοητεία, πλούσιο λεξιλόγιο, μοναδική έκφραση! Τα Κολλέγια θα έπρεπε να διδά-

σε ένα σχολείο που ίσως τελικά να μην μάθει ποτέ σωστά την ελληνική γλώσσα; Θα μπορούσε κάλλιστα να παρακολουθήσει κάποιο πιο οικονομικό σχολείο και να κάνει Ελληνικά

## Θέλετε να σωθεί η ελληνική γλώσσα;

σκουν Ελληνικά σε καθημερινή βάση και να χρησιμοποιούν διάφορες μεθόδους για να διευρύνουν τις γνώσεις των παιδιών: προβολές ντοκυμανταίρ και ταινιών στα Ελληνικά, απλές συνταγές μαγειρικής, σκετσάκια, κλπ κλπ!

Τα δίδακτρα δεν είναι διόλου ευκαταφρόνητα. Μπορώ να πω αρκετά τσουχερά σε σχέση με τα Καθολικά σχολεία. Και θέτω το απλό ερώτημα: Για ποιό λόγο να συνεχίσει ένα παιδί

σε ένα από τα απογευματινά ελληνικά σχολεία!

Μήπως τα Ελληνορθόδοξα Κολλέγια θα έπρεπε να αναθεωρήσουν λίγο το καθημερινό πρόγραμμα διδασκαλίας τους και να μας πείσουν ότι τελικά αξίζουν οι οικονομικές θυσίες που κάνουν οι γονείς για τα παιδιά τους; Υπάρχουν αρκετά παιδιά σε αυτά τα Κολλέγια και αν οι υπεύθυνοι είχαν κάνει σωστά τη δουλειά τους οι έδρες των Πανεπιστημίων δεν θα διακινδύ-

νευαν ποτέ! Τα παιδιά αγαπάνε την Ελλάδα και αυτό φαίνεται από τις εντυπώσεις που έχουν με το πρώτο τους ταξίδι εκεί! Θα πρέπει όμως να τα βοηθήσουμε κι εμείς να μάθουν σωστά Ελληνικά και όχι να συλλαβίζουν και να αποφεύγουν να τα μιλούν για να μη τα κοροϊδεύουν!

Ποιόν περιμένουμε να μας υποστηρίξει αν δεν υποστηρίξουμε εμείς τους εαυτούς μας; Ζούμε σε μια χώρα πολυπολιτισμική και θα πρέπει να προσπαθήσουμε αρκετά για να διασφαλίσουμε την ελληνική μας ταυτότητα. Αλλιώς είμαστε χαμένοι από χέρι. Ο υπουργός Υγείας Τζον Χατζηστέργος κάποτε σε μια ομιλία του είχε επισημάνει: "Ο Έλληνας δεν αφομοιώνεται". Καιρός λοιπόν να το αποδείξουμε!!!

Έχουμε απαιτήσεις από τα Κολλέγια κι αυτός είναι ο λόγος που στέλνουμε τα παιδιά μας και τα εγγόνια μας εκεί! Επιτέλους είναι δίγλωσσα Ελληνορθόδοξα Κολλέγια ή Αγγλόφωνα;

K.G.

## Πρώτη του Απρίλη 1955 εθνική εορτή της Κύπρου

Ήτανε πρώτη του Απρίλη,  
ήτανε αλήθεια, όχι ψέμα,  
που ακούστηκε του Διγενή,  
το μήνυμα ως πέρα.

Σάλπισμα, προσκλητήριο,  
για ένοπλο αγώνα,  
να διώξουμε τους κατακτητές,  
τους Άγγλους, τους αποικιστές.

Εημέρωνε Πρωταπριλιά  
του 1955,  
κι η θρυλική Οργάνωση ΕΟΚΑ,  
άρχισε πόλεμο ιερό,  
σε κάθε πόλη και χωριό.

Σαν σήμερα ωρμιστήκαμε,  
"Η ταν, ή επί τας",  
ελεύθεροι να ζήσουμε  
νέοι και γέροι και παιδιά.  
Η Παναγιά η Κυκκώτισσα  
ευλόγησε τ' άρματά μας,  
κι η πίστη μας εις το Χριστό,  
φούντωνε στην καρδιά μας.

Άφησαν πίσω τους γονείς,  
συζύγους και παιδιά  
και ρίχτηκαν γενναία,  
στης μάχης τη φωτιά,  
τρόμαξαν τους κατακτητές,  
τον Άγγλο Κυβερνήτη,  
και η Αγγλία έστειλε

συνέχεια ενισχύσεις!

Πρώτη του Απρίλη 1955,  
μεσάνυχτα και κάτι,  
νύχτα ψυχρή και βροχερή,  
νύχτα χωρίς φεγγάρι,  
παντού ακούστηκαν εκρήξεις,  
σαμποτάζ,  
νεκρός έπεφτε ο πρώτος ήρωας,  
Μόδεστος Παντελής.

Πολέμησαν τους Άγγλους  
στις πόλεις, στα χωριά  
κι ανέβηκαν στην αγχόνη,  
νέοι, αμούστακα παιδιά.

Ιάκωβος Πατάσος,  
Μιχάλης Καραολής  
Ευαγόρας Παλληκαρίδης,  
ανέβηκαν στο ικρίωμα,  
με το "ζήτω η Λευτεριά"  
στα χείλη!  
Πολέμησαν με τόλμη  
κι ανδρεία Ελληνική  
κι απάντησαν "Μολών Λαβέ"  
στον Άγγλο τον κατακτητή.

Εγράψανε σελίδες,  
ένδοξες, μυθικές  
στον Κύκκου και Τροόδου,  
τα όρη, τα βουνά,  
και πότισαν με αίμα,

Λίκωμο, Κυριάκος Μάτσης  
Μαχαιρά, Γρηγόρης Αυξεντίου.

Ποτέ να μη ξεχάσουμε,  
τη Πρώτη του Απρίλη 1955  
πάντα να μένει στην καρδιά  
σα φωτεινό καντήλι.

Θα μας θυμίζει πάντοτε,  
Μακάριο και Γρίβα  
τους άξιους πρωταγωνιστές,  
της Κυπριακής Δημοκρατίας.

Γιορτή μεγάλη, Εθνική,  
η Πρώτη του Απρίλη 1955  
έχομε χρέος ιερό  
την ΕΟΚΑ να τιμούμε,  
με δάφνες και μνημόσυνα,  
τους ήρωές μας να δοξολογούμε.

Τιμή και δόξα σε όλους εσάς,  
ήρωες της Πατρίδας,  
που δώσατε το αίμα σας  
για της Κύπρου μας  
την Ελευθερία.

Η μνήμη σας Αιώνια

Με εκτίμηση, Ευχαριστώ

Φανή Μιχαηλίδου  
Kingsford

## ΟΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΩΝ

Οι αγαπητοί αναγνώστες - επιστολογράφοι μας θα πρέπει να λαμβάνουν υπ' όψιν τους τα εξής:

1. Οι χειρόγραφες επιστολές θα πρέπει να είναι καθαρογραμμένες, όχι μεγαλύτερες από τρεις σελίδες και να μην περιέχουν υποτιμητικούς χαρακτηρισμούς ή ύβρεις κατά προσώπων ή φορέων.

2. Να αναγράφεται το τηλέφωνο του αποστολέα, το οποίο δεν πρόκειται να δημοσιεύεται ούτε να δίδεται σε άλλους αναγνώστες.

3. Οι επιστολές θα πρέπει να είναι αυθεντικές και όχι αντιγραφές άλλων κειμένων ή άρθρων, και να αποστέλονται για αποκλειστική καταχώρηση στον "Κόσμο". Επιστολές που έχουν δημοσιευθεί σε άλλα έντυπα δεν θα δημοσιεύονται στον "Κόσμο".

4. Οι επιστολογράφοι μας θα πρέπει να είναι υπομονετικοί σχετικά με το χρόνο αναμονής μέχρι τη δημοσίευση της επιστολής τους καθώς τηρείται σειρά προτεραιότητας. Οι επιστολές που λαμβάνουμε μέσω email (kosmos@kosmos.com.au) για τεχνικούς λόγους δημοσιεύονται γρηγορότερα.

