

Η διαφορά μεταξύ ιδιοφυΐας και βλακειάς είναι ότι η ιδιοφυΐα έχει όρια



# Κόσμια και... μη

Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

Υστερα από 21 χρόνια σχεδόν σ' αυτό το μετερίζι δεν θά'πρεπε να με αιφνιδιάζει τίποτε ή να με συγκινεί από αυτά που βλέπω και ακούω σ' αυτή την πόλη, αλλά την Τρίτη το βράδι την έπαθα σαν αρχάριος όταν πήγα στη συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου Μάρικβιλ, για το ρεπορτάζ γύρω από το μέλλον των σχεδίων ανάπτυξης της Κυπριακής Κοινότητας και έφυγα συγκινημένος και υπερήφανος.

Στον ιστορικό για τους Έλληνες δήμο, από όπου όλοι περάσαμε σαν κάτοικοι, επισκέπτες ή πελάτες στα ελληνικά μαγαζιά του πριν μερικές δεκαετίες, η παρουσία μας είναι ακόμη έντονη και χαρακτηριστικό είναι το γεγονός ότι το 25% των δημοτικών συμβούλων είναι ελληνικής καταγωγής, που μαζί με δύο αραβικής και έναν ιταλικής καταγωγής αντιπροσωπεύουν το 50% του δημοτικού συμβουλίου σε μια κατ' εξοχήν "εθνικ" περιοχή του Σίδνεϊ.

Όταν έφτασα στο δημαρχείο την Τρίτη το βράδι, από την είσοδο όπου με υποδέχτηκε ο πρόεδρος της Κυπριακής Κοινότητας, Μιχάλης Χριστοδούλου και έβλεπα να έρχονται δεκάδες συμπάροικοι ένιωσα πως ήμουν μάρτυς μιας ιστορικής στιγμής για τον Ελληνισμό της πόλης μας.

Στην αίθουσα συνεδριάσεων και μπροστά στα άδεια καθίσματα των δημοτικών συμβούλων οι Έλληνες και εννοώ τους Κυπρίους αδελφούς μας, είχαν ήδη καταλάβει το μεγαλύτερο μέρος της... εξέδρας, με πρώτη και καλύτερη την κα Ελλη Κάμπου.

Όταν άρχισε η συνεδρίαση, τα πρώτα θέματα αφορούσαν αποφάσεις για σχέδια εξωραϊσμού κάποιων κτηρίων και ενώ τα συζητούσαν οι δημοτικοί σύμβουλοι, εγώ νοσταλγούσα τη θαλπωρή του σπιτιού μου, μέχρι που ο πρόεδρος της συνεδρίασης, Βίκτωρ Μάκρι, έθεσε σαν θέμα συζήτησης τα σχέδια για το αναπτυξιακό έργο της Κυπριακής Κοινότητας και... άναψαν τα αίματα.

Πρώτα, ο καταξιωμένος παρά την ηλικία του λαμπρός αρχιτέκτονας,

Αγγελος Κανταλέπας, σεμνός και πράος κατέριψε ένα ένα τα επιχειρήματα των δημοτικών υπαλλήλων που ζητούσαν την απόρριψη(!) των σχεδίων του και καταχειροκροτήθηκε από την γαλαρία.

Μετά, ο Μιχάλης Χριστοδούλου, υπενθύμισε στους δημοτικούς συμ-

που θα κοστίσουν \$20 εκατομμύρια, τί θαλπωρή σπιτιού να σκεφτώπια βλέποντας τον επιβλητικό Δημήτρη Θάνο να θέτει δυναμικά στο τραπέζι τούς κανόνες της συζήτησης: ούτε βήμα πίσω από την έγκριση των σχεδίων της Κυπριακής Κοινότητας, που προσπαθούσε

## Τα παραλειπόμενα μιας ιστορικής συνεδρίασης

βούλους την τεράστια προσφορά της Κυπριακής Κοινότητας στα κοινά και ανέφερε σαν παράδειγμα την εκδήλωση για τα θύματα των σεισμών στη Χιλή που απέφερε \$11.000. Ο κ. Χριστοδούλου τόνισε ότι ο φορέας του δεν είναι κερδοσκοπικός οργανισμός και το αναπτυξιακό πρόγραμμα του είναι απαραίτητο για την επιβίωσή του, ενώ θα στεγάσει και δεκάδες ηλικιωμένους. Ακόμη ένα ηχηρό χειροκρότημα από το ακροατήριο για τον σπουδαίο παροικιακό ηγέτη και στη συνέχεια κάποιες κυρίες κέρδισαν θερμό χειροκρότημα από τους οπαδούς τους όταν διαμαρτυρήθηκαν επειδή οι οικοδομές στους χώρους της Κυπριακής Κοινότητας θα τους στερούσε τον ήλιο στα κυριακάτικα μπάρμπεκιού τους. Ο πόλεμος της εξέδρας είχε αρχίσει και ο κ. Μάκρι πολλές φορές αναγκάστηκε να επιβάλει την τάξη, ειδικά στους ενθουσιώδεις συμπατριώτες μας.

Όταν άρχισε η συζήτηση για τα σχέδια της Κυπριακής Κοινότητας

πολλά χρόνια ν' αρχίσει το αναπτυξιακό έργο της, αλλά πάντα έβρισκε μπροστά της την αντίδραση του δημοτικού συμβουλίου που απέρριπτε τα σχέδιά της. Ενας από αυτούς που διαφωνούσαν με τα σχέδια ήταν ο κ. Θάνος, αλλά αυτή τη φορά εκφράζει την ικανοποίησή του και απαντά στα επιχειρήματα των καιτόνων ότι θα χάσουν τον ήλιο τους: "Θα έχετε ήλιο τρεις ώρες την ημέρα, αλλά αν απορριφθούν τα σχέδια και η Κυπριακή Κοινότητα αναγκαστεί να πωλήσει το οικόπεδό της θα κτιστούν πολυκατοικίες οπότε θα έχετε πραγματικά προβλήματα", λέει ο κ. Θάνος ανάμεσα σε άλλα επιχειρήματα για να υποστηρίξει την πρόταση έγκρισης των σχεδίων. Στη συνέχεια της συζήτησης ο κ. Θάνος δεν σήκωνε μύια στο σπαθί του και αντέκρουε πολλές φορές οργισμένος τα σαθρά επιχειρήματα των... εχθρών σε συνεχή επικοινωνία με τον κ. Κανταλέπα και τον κ. Χριστοδούλου.

Το ίδιο μαχητικό ο άλλος ελληνι-

κής καταγωγής δημοτικός σύμβουλος, Μανόλης Τσαρδούλιας, λιγότερο γνωστός ίσως από τον κ. Θάνο, αλλά γράψετε κάτω το όνομά του σαν μελλοντικό αστέρι στην τοπική αυτοδιοίκηση.

Περισσότερο διπλωμάτης, αλλά ένθερμη υποστηρίκτρια της Κυπριακής Κοινότητας η κα Μαρίκα Κοντέλλη έκανε έκκληση για συμβιβασμό για να μη χαθεί αυτή η ευκαιρία ανάπτυξης του φορέα.

Τα σχέδια της Κυπριακής Κοινότητας τελικά θα εγκριθούν στην προσεχή συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου με μικρές αλλαγές, όμως εκείνο που μένει είναι η σκληρή μάχη που έδωσαν τα παιδιά μας για να επιτευχθεί ο στόχος και με έκαναν να νιώθω μερικά εκατοστά πιο ψηλός.

Δημήτρης Θάνος, Μαρίκα Κοντέλλη, Μανόλης Τσαρδούλιας, τρεις μόνο ελληνικής καταγωγής δημοτικοί σύμβουλοι ανάμεσα στις δεκάδες που υπηρετούν στην τοπική αυτοδιοίκηση της ομογένειας στην Αυστραλία, είναι ακόμη μια λαμπρή απόδειξη πως τα παιδιά μας διαπρέπουν στην ευρύτερη κοινωνία και έχουν κερδίσει εύσημα.

Αυτούς τους νέους μας έχουμε καθήκον να υποστηρίζουμε σε όποιο κόμμα και αν ανήκουν γιατί όταν ριφθεί ο κύβος πάντα θα είναι με το μέρος της παροικίας και της Ελλάδας. Τί σημασία έχει αν ο Δημήτρης Θάνος είναι ανεξάρτητος; Μήπως είναι λιγότερο λεβέντης ελληνόψυχος; Τί σημασία έχει αν η Μαρίκα Κοντέλλη είναι "Πράσινη" αφού με υπερηφάνεια μιλά στο δημοτικό συμβούλιο για τους δεσμούς της με την ελληνική κοινωνία; Και τί σημασία έχει αν ο Μανόλης Τσαρδούλιας είναι Εργατικός; Η καρδιά του κτυπά για τον Ελληνισμό και δεν φοβάται να συγκρουστεί για να υποστηρίξει ένα μεγάλο ελληνικό έργο.

Τα παιδιά μας έχουν δικαίωμα να επιλέξουν την πολιτική τους τοποθέτηση και εμείς έχουμε καθήκον να τα υποστηρίξουμε να πραγματοποιήσουν στόχους και φιλοδοξίες τους γιατί η λάμψη τους θα φωτίσει όλους μας και την Ελλάδα.

### \* Θέατρο

Αντε, πάλι θ' αρχίσω τις εκκλήσεις και τα παρακάλια για να πάτε θέατρο, αφού σήμερα αρχίζουν οι παραστάσεις της ξεκαρδιστικής κωμωδίας "Υπάρχει και Φιλότιμο!" των Α. Σακελλαρίου και Χ. Γιαννακόπουλου από το Θέατρο Τέχνης Αυστραλίας σε σκηνοθεσία Σταύρου Οικονομίδα και με την συμμετοχή εκλεκτών ηθοποιών μας. Με το μικρό αντίτιμο ενός εισιτηρίου θα φτιάξετε καινούργιο συκώτι που λένε και θα ξεχάσετε τις όποιες έγνοιες σας για δύο τρεις ώρες, μα προπαντός θα ανταμείψετε με το χειροκρότημά σας τούς ευσυνειδητούς καλλιτέχνες μας για τους κόπους πολλών μηνών προετοιμασίας.

Να προσθέσω ότι οι παραστάσεις, που είναι μέρος του Ελληνικού Φεστιβάλ Σίδνεϊ και ασφαλώς συμβάλουν στην επιτυχία του, θα συνεχιστούν μέχρι τις 25 Απριλίου κάθε Παρασκευή και Σάββατο στις 8 μ.μ. και τις Κυριακές στις 4 μ.μ.

Όμως μην περιμένετε να έρθει η 25η Απριλίου για να δώσετε το παρών σας στο Μαντουρίδειο Θέατρο στην Addison Road την τελευταία στιγμή. Σήμερα κιόλας σηκώστε το τηλέφωνο για να εξασφαλίσετε τις θέσεις σας με την αγαπητή σας και αγαπητή όλων μας Μέλντα Παπαδοπούλου στο 9519-8104, ή με την ακούραστη εργάτρια του θεάτρου στο παρασκήνιο Εβελιν Τσαβάλα 0413 989 007.

### \* Βιβλιοπαρουσίαση

Η Ένωση Ελλήνων Λογοτεχνών και Καλλιτεχνών Αυστραλίας σε συνεργασία με το Κέντρο Λογοτεχνίας και Ποίησης "Κωστής Παλαμάς" της ΑΧΕΠΑ, 394 Princess Highway, Rockdale, σας προσκαλούν μεθαύριο Κυριακή και ώρα 4 μ.μ. στην παρουσίαση του βιβλίου της γνωστής λογοτέχνιδος Πόπης Αναστασιάδη - Μαλλιάνου "Η σκιά ενός ονείρου", από την φιλόλογο κα Λι-

λή Καραχάλιου. Την συγγραφέα και το έργο της θα παρουσιάσει ο πρόεδρος της Ένωσης, Δρ Δημήτρης Τσιγκρής. Τελετάρχης θα είναι η συγγραφέας κα Βηθλεέμ Γεωργέλλη με συντονίστρια της εκδήλωσης την κα Μαίρη Τσιγκρή.

Αποσπάσματα από το βιβλίο θα διαβάσουν η κα Δήμητρα Μιλάτου, η κα Τούλα Πλέσσα και η κα Λίτσα Διακοβασιλή.

Στο τέλος της παρουσίασης θα προφερθούν καφές και γλυκά. Όλοι ευπρόσδεκτοι.

### \* Καλό!

Πάει μια ξανθιά να αγοράσει μια καφετιέρα, με τις τελευταίου τύπου εξελίξεις επάνω της. Ο υπάλληλος της εξηγεί, με κάθε λεπτομέρεια, πώς δουλεύει η μηχανή και φτάνει και στο χρονοδιακόπτη:

- Πρώτα τη βάζετε στην πρίζα και μετά ρυθμίζετε το χρονοδιακόπτη. Όταν θα ξυπνήσετε το πρωί, θα έχετε αχνιστό καφέ έτοιμο, να σας περιμένει!

Σε μερικές βδομάδες πάει πάλι η ξανθιά στο κατάστημα και ο ίδιος πωλητής τη ρώτησε αν ήταν ευχαριστημένη με την καφετιέρα.

- Είναι εξαιρετική, απαντάει η ξανθιά, αλλά είναι κάτι που δεν μπορώ να το καταλάβω: Γιατί πρέπει να πηγαίνω για ύπνο, κάθε φορά που θέλω να φτιάξω ένα καφέ;

