

Ενώ τα παροικιακά ΜΜΕ περνούν περίοδο κρίσης με την μείωση των Ελληνοαυστραλών τής πρώτης γενιάς και την εισβολή τής ελληνικής τηλεόρασης που έχει κυριεύσει τα σαλόνια τής παροικίας, βλέπουμε τον Κώστα Νικολή να εγκαινιάζει νέες μοντέρνες εγκαταστάσεις τού ραδιοσταθμού του και του ευχόμεθα να είναι «καλορίζικες», αλλά πιο σημαντικό -ίσως- να έχει αρχίσει μια επανάσταση στο ραδιοσταθμό 2ΜΜ από τον έμπειρο αθηναίο διευθυντή του, Γιάννη Μεράβογλου.

Αν ο Γιάννης Μεράβογλου πετύχει τους υψηλούς στόχους του, ασφαλώς θ' αλλάξει εκ βάθρων τον τρόπο που λειτουργεί σήμερα το παροικιακό ραδιόφωνο σε 24ωρη βάση.

Δεν χρειάζεται να πούμε ότι η επιβίωση των εφημερίδων και ραδιοφωνικών σταθμών στην Αυστραλία είναι ζωτικής σημασίας για την επιβίωση τού ίδιου τού Ελληνισμού στους Αντίποδες, επειδή η προσφορά τους είναι ανεκτίμητη.

Έχοντας υπηρετήσει όλη τη ζωή μου στον Τύπο ασφαλώς γνωρίζω καλά την λειτουργία του, αλλά πολύ λίγα για το ραδιόφωνο. Όμως δεν χρειάζεται να είναι κάποιος διάνοια για να εντοπίσει τα πλεονεκτήματα τού ενός μέσου επικοινωνίας και τού άλλου.

Τα γραπτά μένουν και η εφημερί-



Κόσμια και...

μη

Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

δα μπορεί να διαβαστεί όποτε θέλει ο αναγνώστης, ενώ ο ακροατής δεν μπορεί να επιλέξει πότε θ' ακούσει μια εκπομπή τής προτίμησής του. Ο αναγνώστης μπορεί να ξαναδιαβάσει ένα κείμενο ή να το βάλει στο αρχείο του, ενώ ο ακροατής θα πρέπει να μαγνητοφωνήσει αν μπορεί την εκπομπή τής αρε-

Το μεγαλύτερο προνόμιο τού ραδιοφώνου σε μια περίοδο που το κόστος είναι υπολογίσιμο για ένα ακροατήριο με πολλούς συνταξιούχους στην παροικία μας, είναι πως ο ακροατής δεν πληρώνει για μια ραδιοφωνική εκπομπή και αν δεν τού αρέσει μπορεί ν' ακούσει μια άλλη με το γύρισμα ενός κουμπιού,

## Τύπος και ραδιόφωνο στην παροικία

σκείας του όταν δεν είναι δυνατό να την ακούσει. Η εφημερίδα προσφέρει φωτογραφικό ρεπορτάζ από τη δράση τής παροικίας, δημοσιεύει κηδείες και μνημόσυνα, εκτεταμένες αναλύσεις τής επικαιρότητας από κορυφαίους ειδικούς κλπ. που δεν μπορεί να κάνει το ραδιόφωνο, το οποίο όμως έχει το πλεονέκτημα αμεσότητας με το ακροατήριό του ειδικά με τις ειδήσεις, μπορεί να συνομιλεί μαζί του και ν' ακούσει τη γνώμη του.

ενώ ο αναγνώστης πρέπει ν' αγοράσει ακόμη μια εφημερίδα.

Το μειονέκτημα τού παροικιακού ραδιοφώνου είναι πως ο καθένας μας μπορεί ν' αγοράσει μια ώρα ή δύο και να πει ό,τι του καπνίσει, ή να μπορεί η κα Μαρία να κάνει αφιέρωση στην κουμπάρα της και ο κυρ Κώστας να κάνει μια αφιέρωση στο φιλαράκο του. Το παροικιακό ραδιόφωνο, με εξαίρεση την SBS, είναι βασικά ερασιτεχνικό με τις καλές εκπομπές να είναι η εξαίρε-

ση και όχι ο κανόνας. Παρόλα αυτά στη σημερινή μορφή του το παροικιακό ραδιόφωνο εξυπηρετεί ένα μεγάλο αριθμό ακροατών και προσφέρει μεγάλη υπηρεσία. Ούτε αμφισβητούμε πως ανάμεσα στους ερασιτεχνες εκφωνητές τής παροικίας μας υπάρχουν ικανότατοι εκφωνητές και εκφωνήτριες που γνωρίζουν σαν επαγγελματίες το αντικείμενό τους και έχουν μεγάλο ακροατήριο, όμως χάνονται μέσα σε ένα ασυντόνιστο περιβάλλον και υποπτεύομαι ότι αυτό θέλει να διορθώσει ο Γιάννης Μεράβογλου στο 2ΜΜ.

Προφανώς θέλει ένα μείγμα ικανών ερασιτεχνών και επαγγελματιών δημοσιογράφων που θα υπηρετούν ένα απαιτητικό ακροατήριο με ιδιαίτερη έμφαση στη συμμετοχή των νέων μας. Γι' αυτό η προσπάθεια ποιοτικής αναβάθμισης τού 2ΜΜ είναι μια πολύ καλή εξέλιξη που, όμως, σίγουρα θ' αντιμετωπίσει την αντίδραση αυτών που φοβούνται την αλλαγή.

Όσον αφορά στο μέλλον των εφημερίδων, βιάστηκαν αυτοί που έγραψαν τον επικηδεϊό τους γιατί ακόμη υπάρχει ένας αριθμός συμπαροίκων που ενδιαφέρονται περισσότερο για το κοινωνικό και αθλητικό ρεπορτάζ και την αρθρογραφία παρά για τις ειδήσεις τις οποίες μπορούν ν' ακούσουν στα ραδιοφωνικά και τηλεοπτικά προγράμματα.

### \* Η συμφιλίωση στην παροικία

Εντείνεται η απαίτηση τής παροικίας για συμφιλίωση και να σταματήσουν οι διπλοί εορτασμοί. Εντύπωση, άλλωστε, έκανε η μαχητική ομιλία τού γραμματέα τής Κοινότητας, Μιχάλη Τσιλίμου, στο κοκτέιλ πάρτι τής Κοινότητας για την 25η Μαρτίου. Ο κ. Τσιλίμος είπε απερίφραστα ότι ο διχασμός στην παροικία πρέπει να σταματήσει μαζί με τους διπλούς εορτασμούς.

Το κλίμα συμφιλίωσης ασφαλώς υπάρχει στην παροικία και εμείς το νιώθουμε κάθε ημέρα, ακόμη και στους κύκλους τής Αρχιεπισκοπής. Όμως το πρόβλημα που γεννιέται είναι ποιός θα κάνει το πρώτο βήμα και ασφαλώς δεν θα είναι ο Αρχιεπίσκοπος, κ. Στυλιανός, ενώ οι κοινοτικοί φοβούνται "να μη φάνε πόρτα" και διστάζουν να τον προσεγγίσουν.

Γνωρίζουμε ότι η συντριπτική πλειοψηφία τής διοίκησης στην Κοινότητα, αλλά και ο ηγέτης τού ΠΑΣΟΚ στο Σίδνεϊ, Δημήτρης Φούντας, που επιρραάζει ικανό αριθμό μελών της τα οποία θα βοηθούσαν με την ψήφο τους την συμφιλίωση, με διαβεβαίωσε ότι θα υποστήριζε μια συμφιλίωση, ακόμη και με αλλαγή τού διαβόητου άρθρου 6 τού Καταστατικού.

Δεν γνωρίζουμε, όμως, τί θέλει ο κ. Στυλιανός από τους κοινοτικούς για να επιτευχθεί η πολυπόθητη συμφιλίωση και διερωτώμαι αν είναι τόσο δύσκολο να τον ρωτήσει κάποιος σε υπεύθυνη θέση για να ενημερώσει την παροικία.

Μια άλλη πρόταση είναι οι Κοινοτικοί ν' απευθύνουν με επιστολή τους έκκληση στον προκαθήμενο τής Εκκλησίας μας αναφέροντας το μάξιμουμ των υποχωρήσεων που είναι διατεθειμένοι να κάνουν για το συμφέρον τής ομογένειας και τής Ελλάδας.

Ριζοσπαστική, ομολογουμένως, είναι και η πρόταση που άκουσα οι Κοινοτίτες ν' αναγνωρίσουν μονομερώς σαν πνευματική αρχή τους την Αρχιεπισκοπή, έστω αν το απορρίψει ο κ. Στυλιανός...

Αν το θαύμα τής συμφιλίωσης έγινε στην Τασμανία, δεν μπορώ να καταλάβω γιατί δεν μπορεί να γίνει σε ολόκληρη την Αυστραλία με καλή θέληση και από τις δύο πλευρές.

### \* Πολ Δρακάκης

Σαν αντιπρόσωπος τού "Κόσμου" στην ευγενή πρόσκληση τής γερουσιαστή, Κονσέτα Φιεραβάντι - Γουέλς, στην εφημερίδα μας για το άνοιγμα εκλογικού γραφείου της στην βουλευτική έδρα Μπένελονγκ, εξακρίβωσα ότι ο φίλος τής εφημερίδας μας και τής στήλης - με την οποία έστω συχνά διαφωνεί πολιτικά - ελληνόψυχος Πολ Δρακάκης, μπορεί να επιρραέσει ανθρώπους μέσα στο Λίμπεραλ Πάρτι σαν τον αρχηγό τής αντιπολίτευσης, όπως μας ομολόγησε ο κ. Τόνι Αμπωτ.

Ο Πολ είναι ένας από αρκετούς άλλους συμπαροίκους που μπορούν να το κάνουν αυτό, αλλά σαν παροικία τους αγνοούμε, ή δεν εκμεταλλευόμαστε αυτή τη δυνατότητά τους. Το ίδιο συμβαίνει στο Εργατικό Κόμμα, όπου αρκετοί συμπαροικοί μπορούν ν' ασκήσουν μεγάλη επιρροή στους Εργατικούς πολιτικούς.

Οι φορείς μας και ειδικά οι ηγεσίες τους θα πρέπει ν' αγκαλιάσουν όλους αυτούς τους συμπαροίκους ανεξαρτήτως πολιτικής τοποθέτησης γιατί είναι πολύ χρήσιμοι για την παροικία και την Ελλάδα.

Αν τού χρόνου, για παράδειγμα, έχουμε Λίμπεραλ κυβέρνηση στη ΝΝΟ, ποιός θα συνηγορήσει να ενισχυθεί με \$50.000 το Ελληνικό Φεστιβάλ, ό-

ταν δεν θα μπορεί να το κάνει ο κ. Χατζηστεργός;

Σαν άτομα μπορούμε να πιστεύουμε ό,τι θέλουμε, αλλά σαν παροικία δεν έχουμε την πολυτέλεια να βάλουμε όλα τ' αυγά μας σε ένα καλάθι!

\*\*\*Στον Πολ Δρακάκη, που αναχωρεί σήμερα για επίσκεψη στα αγαπημένα του Κύθηρα ευχόμεθα καλό ταξίδι και καλή επιστροφή.

### \* Καλόο!

Μαζεύτηκαν οι μαθητές και ο Χριστός για το Μυστικό Δείπνο και παραγγέλνουν σουβλάκια.

Λέει ο Πέτρος:

- Εγώ θέλω δύο απ' όλα!
- Δύο απ' όλα, λέει ο Ιωάννης.
- Τρία απ' όλα, λέει ο Ιάκωβος.
- Εγώ θέλω ένα χωρίς κρεμμύδι, λέει ο Ιούδας.
- Και του λέει ο Χριστός:
- Γιατί; Θα φιλήσεις κανέναν;
- Ακόμη ένα:
- Τι κοινό έχει μία παρθένα με ένα ψίχουλο;
- Και τα δύο τα τρώει το πουλάκι.

### \* Κεφάλαιο

Εγγραψε ο Δημήτρης Δανίκας: Αποταμιεύεις, καταναλώνεις, αγοράζεις και διαρκώς μια άλλη ζωή στο μυαλό σου παρασκευάζεις. Όλα εξωτερικά, όλα για προϊόντα, όλα αναλώσιμα, όλα χωρίς βαθύτερη ουσία καμιά. Η ύπαρξή σου η απροσμέτρητη τραπεζική κατάθεσή σου. Το εξοχικό, το σκάφος, το χρηματιστήριο, η στιγμιαία ηδονή σου. Κι όμως ολοκλήρωση δεν βρίσκεις πουθενά. Κι όμως ικανοποίηση ούτε με τις βίβες, τα οικόπεδα, τις καταθέσεις, τα υλικά. Και όσο περισσότερο συσσωρεύεις τόσο μέσα σου αδειάζεις. Όσο περισσότερα καταναλώνεις τόσο από την αληθινή ζωή βρίσκεσαι μακριά. Όσο περισσότερα εφήμερα και υλικά τόσο πιο κοντά στου ψυχιάτρου την αγκαλιά. Τα έχεις όλα και όμως πάθος για τίποτα, ούτε ακόμα για τα οικογενειακά. Ελεύθερος μόνο στα χαρτιά. Η δύναμή σου, η φυλακή σου. Ο πλούτος σου, η ομηρεία και η παράδοσή σου. Μια ζωή για ένα κεραμίδι πάνω από την κεφαλή σου. Μπαγάσα, τα κατάφερες. Έφτιαξες το χρυσό κλουβί σου. Εσύ είσαι όλα αυτά.

Ένας άνθρωπος. Ένα μεγάλο κεφάλαιο με πολλά μηδενικά!

