

Γνώμη

Το κόστος της κρίσης

Το σύνθημα που κυριάρχησε στην απεργία της περασμένης εβδομάδας ήταν: «Να πληρώσουν αυτοί που δημιούργησαν την κρίση». Πολιτικά ορθό, αναμφισβήτητο. Τα αίτια της κρίσης άλλωστε δεν επιμερίζονται αναλογικά.

Η κύρια ευθύνη ανήκει στις κυβερνήσεις που μεγέθυναν τα ελλείμματα, έφτασαν την οικονομία στην τραγική κατάσταση που όλοι διαπιστώνουμε, οδήγησαν σε βαθιά αναδιανομή του πλούτου, πρόσθεσαν σε κάποιους αρκετά μηδενικά στους τραπεζικούς τους λογαριασμούς. Το πολιτικά ορθό ωστόσο σύνθημα και περιεχόμενό του δεν είναι παράλληλα εφικτό να βρει και εφαρμογή. Δεν είναι τουλάχιστον εύκολα εφικτό. «Δηλαδή πώς θα πληρώσουν οι πρωθυπουργοί και υπουργοί που διαχειρίστηκαν τα οικονομικά;» είναι το εύλογο ερώτημα. Το οποίο δεν έχει εύκολη απάντηση. Το πολιτικό προσωπικό των κομμάτων εξουσίας έχει δημιουργήσει τους μηχανισμούς του ακαταδίωκτου και της πλήρους κάλυψης. Είναι προκλητικό να βλέπεις πώς ο πρωθυπουργός της περασμένης πενταετίας -που οδήγησε τη χώρα σε χρεοκοπία- συμπεριφέρεται ως αμέτοχος οποιασδήποτε ευθύνης και ετοιμάζεται για την ολική επαναφορά σε πρωταγωνιστικό ρόλο στην πολιτική ζωή σαν να μη συμβαίνει τίποτα. Και δεν είναι η μοναδική περίπτωση. Πρωθυπουργοί και υπουργοί πρόσφατων οικονομικών εγκλημάτων κυριαρχούν στο πολιτικό και μιντιακό σύστημα και απολαύουν απόλυτης πολιτικής ασυλίας. Και με δική μας ευθύνη, ή τουλάχιστον εκείνων που τους χαρίζουν την ψήφο τους. Για να επανέλθουμε στο σύνθημα όμως.

Υπάρχει τρόπος υλοποίησής του. Να πληρώσουν όσοι απέκτησαν μυθικές περιουσίες την τελευταία 30ετία. Νόμιμος τρόπος πλουτισμού δεν υπάρχει. Αρα, μια βαριά φορολόγηση με βάση περιουσιακά στοιχεία θα ήταν απόλυτα δίκαιη...

Του **ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΝΤΕΛΑΚΗ**

Ο Κόσμος

ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ, ΤΕΤΑΡΤΗ, ΠΕΜΠΤΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

2 Canal Rd., St. Peters NSW 2044

Phone: (02)9550 1088 (5 lines), Fax: 9550 1699

www.kosmos.com.au

e-mail: kosmos@kosmos.com.au

PUBLISHER: HELLENIC PUBLISHING PTY LTD
ACN 100 126 887

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ: Θεόδωρος και Αναστασία Κωνσταντίνου

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ

Άννα Αρσένη (Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση)

Ρία Μιχαήλ (Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση)

Ματίνα Μπουτσικάκη (Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση)

Θεόδωρος Περρής (Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση)

Παναγιώτης Νικολάου (Αθλητικά)

Λάκης Κονιστής (Sports)

Παύλος Θεοδωρακόπουλος (Διαφημιστικό-Ρεπορτάζ)

Γιώργος Χατζηβασιλίδης (Αρθρογραφία, Ρεπορτάζ)

Δέσποινα Μπαχά (Αρθρογραφία)

ΕΚΤΑΚΤΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Γεώργιος Μητρόπουλος, Χριστίνα Μπούζιος,

Δημήτρης Καμετόπουλος, Παναγιώτης Διαμάντης,
Χριστίνα Σταυροπούλου, Φώτης Κάλης, Γιάννα Μαυράκη

website by platyrrahos publishing

ΤΙ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΑΛΛΟΙ

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

Από τον **ΕΥΓΕΝΙΟ ΑΡΑΝΙΤΣΗ**

Ο διπλός θρίαμβος του DVD με πρωταγωνίστρια την Τζούλια Αλεξανδράτου, πρώτα στο επίπεδο των πωλήσεων, και δευτερογενώς αλλά όχι δευτερευόντως, σ' αυτό της δημοσιότητας, όπου η έκρηξη ενδιαφέροντος κάλυψε κάθε άλλο θόρυβο, πολιτικό, κοινωνικό ή τηλεοπτικό, δύσκολα εξηγείται με μόνον γνώμονα το παρουσιαστικό της συγκεκριμένης κοπέλας, ακόμη λιγότερο δε με το σκανδαλώδες της υπόθεσης, εφόσον, πρέπει να το παραδεχτούμε, τα σκάνδαλα τέτοιου ή άλλου είδους πολύ απέχουν πλέον απ' το να αποτελούν παραδείγματα σπανιότητας.

ΕΤΣΙ, και εφόσον έγινε κοινώς παραδεκτό ότι το ζήτημα αποκτάει βάρος κοινωνιολογικού αινίγματος, δεν θα έβλαπτε να αναζητηθεί μια βαθύτερη ερμηνεία, όχι και τόσο προφανής, που δεν είναι άλλη, δυστυχώς απ' την υπόθεση ότι η Τζούλια κατόρθωσε να μπει στη θέση του ΑΠΟΛΥΤΟΥ προϊόντος. Το ενσάρκωσε απ' όλες τις απόψεις στο συλλογικό ασυνείδητο του μεγάλου κοινού, των πιστωτικών αρχάς, ως το άκρον άωτον του εφήμερου, του αγαθού μίας χρήσεως, που ζωντάνευσε και παραληρεί στη γλώσσα του σώματος.

ΔΕΝ επρόκειτο απλώς για πλάκα, αφού είναι δύσκολο να πιστέψουμε ότι οι αγοραστές του DVD στερούνταν πρόσβασης στο γυμνό ή σε

Πορνό

ό,τι κάποτε αποκαλούσαμε «άσεμνο θέαμα». Όχι, οι αγοραστές αφηνίασαν διότι το δόλωμα ήταν συμβολικό. Αθελά της, η Τζούλια πέτυχε να παρουσιάσει σε ανάγλυφη αποκλειστικότητα το πεπρωμένο του μεταμοντέρνου ανθρώπινου αντικειμένου: στο εξής, το τελευταίο θα είναι κάτι που θα υπερβαίνει τη λογική των πωλήσεων για να εκτεθεί οριακά στο φαίνεσθαι, καθώς θα μετατρέπεται στιγμιαία αλλά ολοκληρωτικά σε εικόνα, μέχρι να «καεί», φωτίζοντας μεγαλοπρεπώς εκείνο το τρομακτικό και ακατοίκητο ψυχικό σύμπαν για το οποίο μας είχε εξαρχής προϊδεάσει η τηλεόραση: την άβυσσο της πλήρους αδιαφορίας για τις προσωπικές συνέπειες.

ΥΠ' αυτή την έννοια, η Τζούλια έγινε συμβολικός αντιπρόσωπος του νέου ανθρώπου, στον οποίο τα πλεονεκτήματα περιλαμβάνεται η εκκωφαντική απροθυμία διάκρισης ανάμεσα στο ιδιωτικό και το δημόσιο -κάτι σαν λυσσαλέος πόθος συμμετοχής σε μια συλλογική παραίσθηση καταστροφής όλων των ορίων και στεγανών. Ολοφάνερα τραγική περίπτωση ενός ατόμου που γίνεται 100% ΠΡΑΓΜΑ, σε όφελος χιλιάδων θεατών οι οποίοι, μ' αυτό τον μελαγχολικό τρόπο, μπορούν να δοκιμάσουν μιαν ύστατη προσποίηση, αδιανόητη πριν απ' τον υπό συζήτησιν κινηματογραφικό άθλο: την προσποίηση ότι θα ήταν δυνατόν, ακόμη σήμερα, να υπάρξει κάτι που σοκάρει.

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΙΟΡΔΑΝΙΔΗ

Ο κ. Γιώργος Παπανδρέου ολοκλήρωσε στη διάρκεια της εβδομάδος μια περιοδεία στο Βερολίνο, στο Παρίσι και στην Ουάσιγκτον με εντυπωσιακά αποτελέσματα, τουλάχιστον στο επικοινωνιακό επίπεδο. Οι απεργίες συνεχίζονται και η Αριστερά ευελπιστεί ότι θα αυξησει την επιρροή της μεταξύ των δυσαρεστημένων πολιτών της χώρας. Το ΠΑΣΟΚ εμφανίζεται διχασμένο, καθ' όσον αφορά τα οικονομικά μέτρα που έχει πρόσφατα ψηφίσει η Βουλή, αλλά δεν πρέπει να λησμονεί κανείς ότι το κόμμα αυτό κατάφερε να λειτουργήσει επί σειρά ετών ενεργώντας ως κυβέρνηση και ταυτοχρόνως ως αντιπολίτευση. Σε αυτό το αναβράζον περιβάλλον, η Νέα Δημοκρατία βρίσκεται σε μια περιδίνηση εσωστρέφειας ή αυτή τουλάχιστον είναι η κρατούσα εντύπωση.

Ο κ. Παπανδρέου και η κυβέρνηση του έχουν στοχοποιήσει βάνανσα την απελευθέρωση της Ν.Δ. και τον πρώην πρωθυπουργό κ. Κώστα Καραμανλή για την οικονομική κατάσταση της χώρας. Οι κυβερνήσεις της Δεξιάς κατηγορούνται διαχρονικά για όλα τα δεινά του τόπου. Είναι μία επί-

θεση που οφείλει να αντιμετωπίσει η ηγεσία της Ν.Δ., διότι μόνον αφελείς μπορεί να θεωρούν ότι η αποστασιοποίηση από το πρόσφατο παρελθόν -από τον κ. Καραμανλή και τους συνεργάτες του- μπορεί να λειτουργήσει εξαγνιστικά για την παράταξη.

Ο κ. Αντώνης Σαμαράς εξελέγη ηγέτης της Ν.Δ. διότι υποσχέθηκε να αποκαταστήσει την αυτοπεποίθηση του μέσου συντηρητικού πολίτη της Ελλάδος και να τον απαλλάξει από το αίσθημα ενοχής που συστηματικά του καλλιεργούν οι αντίπαλοί του. Υπήρξαν σφάλματα κατά τη διακυβέρνηση της Ν.Δ., γι' αυτό και συνετρίβη στις εκλογές του Οκτωβρίου. Σήμερα, όμως, διασύρεται μία ολόκληρη παράταξη και αυτήν οφείλει να υπερασπισθεί η νέα ηγεσία της.

Πέραν τούτου, ο κ. Σαμαράς έδωσε ιδιαίτερη βαρύτητα στο θέμα της ιδεολογίας και ορθότητας. Διερωτάται κανείς ποιοι είναι αυτοί που ασχολούνται με αυτόν τον κρίσιμο τομέα, σε ποιο επίπεδο δίδεται η μάχη των ιδεών, ιδιαίτερα σε αυτήν την κρίσιμη συγκυρία.

Υποστηρίζουν ορισμένοι ότι η ηγεσία της Ν.Δ. ασχολείται με το συνέδριο του κόμματος. Αλλά ο εσωτερικός συσχετισμός

δυνάμεων δεν έχει την παραμικρή σημασία. Η κ. Ντόρα Μπακογιάννη είχε την υποστήριξη της πλειοψηφίας των συνέδρων και της κοινοβουλευτικής ομάδας, αλλά αυτό δεν στάθηκε αρκετό για να της εξασφαλίσει τη νίκη. Η κοινωνία δεν ενδιαφέρεται για τις εσωκομματικές ισορροπίες.

Πέντε μήνες μετά τη συντριπτική ήττα, η Ν.Δ. πρέπει να αντιληφθεί ότι ο πολιτικός αντίπαλος βρίσκεται απέναντι - στο ΠΑΣΟΚ και στον ΛΑΟΣ. Κακή υπηρεσία προσφέρουν στη συντηρητική παράταξη όσοι ασχολούνται με την κ. Μπακογιάννη και τις δραστηριότητες που αναπτύσσει, δεδομένου ότι κάθε πολιτικός έχει δικαίωμα και οφείλει να διαχειρίζεται το προσωπικό του κεφάλαιο.

Είναι αυτονόητο ότι οι συντηρητικοί πολίτες συγκροτούν την παράταξη της Δεξιάς, ότι η Ν.Δ. είναι κόμμα, που περιλαμβάνει και μία δυναμική ομάδα φιλελευθέρων και κεντρώων και ότι η σύνθεση των δύο τάσεων είναι το στοιχείο που θα προσδώσει δυναμική για την κατάκτηση της εξουσίας. Άλλως κυριαρχεί τάση ενδοσκοπήσεως που οδηγεί αναποτρεπώς σε συρρίκνωση. Ο κ. Σαμαράς έχει καθήκον να παρέμβει άμεσα.

Τα πάθη της Ν.Δ.