

Γνώμη

Αυχμηρή έρημος

Ο Φινλανδός από τα μαύρα δάση μάς είπε «καλό κουράγιο», γιατί ξέρει ότι μας περιμένουν αυχμηρές έρημοι και παγετώνες, μακρές περίοδοι κατάθλιψης και αναταραχής...

Αδιαφορεί, φυσικά, ο κύριος Ολι Ρεν για έναν κόσμο που θα λυγίσει, θα ματώσει και θα βυθιστεί στην απελπισία. Το μόνο που ίσως φοβάται είναι οι κοινωνικές εκρήξεις: με μια φωτιά στην Ελλάδα, θα λαμπαδιάσει όλος ο Νότος και οι φλόγες θα απλωθούν ιαματικά σε ολόκληρη την Εσπερία.

Αναταραχές στην Ελλάδα και αλλαχού βλέπει και ο κύριος Πόλσον. Ενας από τους συμποσιαστές της Νέας Υόρκης, ο οποίος έχει αγοράσει ασφάλιστρα κινδύνου, που θα του αποφέρουν κέρδη αν η Ελλάδα χρεοκοπήσει εντός πέντε ετών... Οξείες κοινωνικές αντιδράσεις, αλληπάλληλες εκλογικές αναμετρήσεις και πολιτική αστάθεια διαρκείας έβλεπε για χώρες όπως η Ελλάδα, ένας Αμερικανός πανεπιστημιακός, όταν μιλούσε για τις επιπτώσεις από τη διεθνή κρίση...

Έχουν δίκιο οι Κασσάνδρες: τα χρόνια που έρχονται δεν έχουν καμία σχέση με δύσκολες εποχές λιτότητας, τις οποίες διαδέχονται οι «πλουσιοπάροχες» προεκλογικές περίοδοι, οι μικροαυξήσεις, οι προσλήψεις και οι έστω πρόσκαιρες ανάσες. Μπροστά μας προβάλλει μια πολυετής, αιματηρή περίοδος ανέχειας, φτώχειας και καθημαγμένης ζωής με ελάχιστες ελπίδες ανάκαμψης. Μια εποχή εργασιακής ασυδοσίας, με τις απολύσεις ελεύθερες χωρίς κανένα περιορισμό. Με την αγορά στεγνή και την ανεργία στα ύψη. Με βαριά κοινωνικά κατάγματα, οδυνηρή αποσταθεροποίηση στον εσωτερικό κόσμο της πλειονότητας και άμεσες επιπτώσεις στη συμπεριφορά της κοινωνίας: η παραβατικότητα θα φτάσει στα ύψη, το κοινό έγκλημα στο κόκκινο και η αναζήτηση σκολιών οδών θα αρχίσει -λόγω φόβου και επιβιωτικής ανασφάλειας- να απασχολεί ανθρώπους ίσαμε τότε αξιοπρεπείς και ανένδοτους.

Τίποτε δεν θα είναι όπως πριν... Όσο κι αν φαντάζει κοινότοπη η παράφραση του καβαφικού στίχου: Κι αποχαιρέτα την, την Ελλάδα που ήξερες...

ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΡΙΑΝΤΗΣ

ΤΙ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΑΛΛΟΙ



Από τον **ΦΙΛΙΠΠΟ ΣΥΡΙΓΟ**

Τώρα, λοιπόν, που το σκάφος της ελληνικής οικονομίας έπεσε στα βράχια και οι Γερμανοί αρνούνται να το παϊξουν ναυαγοσώστες, εμείς θυμηθήκαμε τις κατοχικές αποζημιώσεις και τα δανεικά και αγύριστα που μας πήραν, χωρίς να μας ρωτήσουν, τον Μάρτιο του 1942.

ΣΥΜΦΩΝΑ με την πιο έγκυρη εκδοχή (του καθηγητή Α. Αγγελόπουλου, όπως έγραψε ο Ν. Φελέκης στον «Κόσμο του Επενδυτή»), το χρέος αυτό, το 1991, υπολογιζόταν σε 15 δισ. δολάρια, που σήμερα πρέπει να πλησιάζουν τα 30!

ΕΝ πάση περιπτώσει, για να μη θεωρηθεί ότι ενδεχομένως πάμε να βγάλουμε από τη μύγα ξύγκι και επειδή οι Γερμανοί, τώρα πια, είναι ισχυροί εταίροι μας στην Ευρώπη, από τους οποίους περιμένουμε κάποια καλή κουβέντα προς τις αγορές, αν όχι μια πιο συγκεκριμένη χείρα βοήθειας, καλό θα ήταν να δείξουμε μετριοπάθεια στους υπολογισμούς μας. Αλλωστε, γιατί να φαινόμαστε πλεονέκτες, αφού μετά τον Α. Παπανδρέου κανένας Έλληνας πολιτικός δεν είχε και δεν έχει τα κότσια να ζητήσει την επιστροφή των κλοπιμαίων;

ΑΣ πούμε, λοιπόν, ότι η Αγγέλα μάς χρωστάει περίπου όσα κόστισαν (λένε για 20 δισ. ευρώ) οι Ολυμπιακοί του 2004, για τους οποίους, παρεμπιπτόντως, παρ' ότι είναι μια πρόσφατη και πολύ αμαρτωλή ιστορία, κανένας δεν λέει ούτε κουβέντα! Θυμηθήκαμε όμως το κατοχικό δάνειο, ίσως γιατί τότε τα λεφτά τα έφαγαν οι Γερμανοί, ενώ τώρα τα κολάτσιαν Έλληνες διαπλεκόμενοι. Δηλαδή αυτοί που κατά σύστημα και κατ' εξακολούθηση ληστεύουν χρόνια τώρα το

Κατοχικά δάνεια

κράτος, πετώντας και κανένα ψίχουλο στα κοράκια των μίντια για να μην τους κράζουν...

ΟΜΩΣ, το θέμα, παρά τη γενική αφασία, είναι πολύ σοβαρό -σοβαρότερο ίσως και από το δάνειο προς τον Χίτλερ, γιατί εκείνο απλά έγινε επί Κατοχής, χωρίς τη θέλησή μας, ενώ η κομπίνια των Ολυμπιακών συνέβαλε στη σημερινή (και πάλι από τους Γερμανούς!) νέα κατοχή της χώρας.

ΠΡΟΣ το παρόν, θα αρκεστώ σε μια επισήμανση. Οτι, δηλαδή, ο Σημίτης, ο πρωθυπουργός που όπως αποδεικνύεται θεμελίωσε την πλήρη αναξιοπιστία της Ελλάδας προς τους Ευρωπαίους εταίρους της, είχε εκμυστηρευθεί σε διάφορους συνομιλητές του ότι θεωρούσε τους Ολυμπιακούς Αγώνες κάτι σαν αναγκάιο κακό, από το οποίο θα ήθελε να πάρει αποστάσεις.

ΠΑΡ' ΟΤΙ, όμως, υπεύθυνος κυβερνήτης, όπως υποτίθεται ότι ήταν ο μπροστάριος του εκσυγχρονισμού, δεν έκανε απολύτως τίποτα για να αποτρέψει αυτό που προφανώς φοβόταν. Να υποθέσουμε, για να μην πάει κόντρα στο δημόσιο αίσθημα, που έντεχνα είχαν καλλιεργήσει οι προπαγανδιστές της μεγάλης ιδέας ή γιατί δεν τολμούσε να χαλάσει το πάρτι που ετοιμάζαν τα σαΐνια της διαπλοκής;

ΟΠΟΙΑ κι αν είναι η αλήθεια, από τη στιγμή που στο όνομα των Ολυμπιακών ομονόησαν σχεδόν όλες οι πολιτικές δυνάμεις του τόπου, δεν θα τη μάθουμε ποτέ. Κι ας έχουμε μπροστά μας μια κατοχή, που, ως φαίνεται, θα μας αναγκάσει να φάμε όχι σκουπίδια, όπως οι γονείς και οι παππούδες μας το 1942, αλλά ο ένας τις σάρκες του άλλου, σαν να βρισκόμαστε στην κόλαση...



«Εμείς εδώ», «αυτοί εκεί»...

ΤΟΥ ΠΑΝΤΕΛΗ ΜΠΟΥΚΑΛΑ

Μπορεί βέβαια να γίνει η υπόθεση πως αν είναι κανείς πολύ θυμωμένος, ή τέλος πάντων όταν φοράει τη στολή της οργής, για το τελευταίο που θα νοιαστεί είναι η καλλιέργεια, η ορθή σύνταξη, η λογική αλληλουχία των λεγομένων του· ο βρασιόμοσος της ψυχής, ακόμα και αν δεν είναι απολύτως αυθεντικός αλλά έχει κι έναν βαθμό θεατρικότητας, εξατμίζει τους κανόνες. Και πάλι όμως, το «πολεμιστήριο σάλπισμα» με το οποίο το Ινστιτούτο Καταναλωτών κάλεσε τους πολίτες - αγοραστές - καταναλωτές σε μοϊκοτάζ των γερμανικών προϊόντων είναι ένα κειμήλιο μιας γλώσσας όχι απλώς ετοιμόρροπης αλλά ήδη σωριασμένης, ήδη εξασθερωμένης συντακτικά και νοηματικά. Παραθέτω το κείμενο έτσι ακριβώς όπως δόθηκε στη δημοσιότητα με δελτία Τύπου και φέιγ βολάν και όπως αναρτήθηκε στο Διαδίκτυο:

«Το INKA σε ένδειξη διαμαρτυρίας για την πρωτοφανή στην μεταπολεμική περίοδο της

Ευρώπης που φροντίσαμε όλοι να ξεχάσουμε τις θηριωδίες και τις εκατόμβες των 100δων εκατομμυρίων νεκρών από την λαίλαπα της Γερμανικής σβάστικας, που ήθελε να ενώσει τον κόσμο με την βία, για το δημοσίευμα του Focus με όρθιο το δάκτυλο της Αφροδίτης και υπότιτλοι Έλληνες κλέφτες, επειδή δεν είναι όλοι οι Έλληνες κλέφτες, αλλά μόνο μια συγκεκριμένη γνωστή ομάδα. Καλεί όλους τους πολίτες της χώρας σε μοϊκοτάζ όλων των γερμανικών προϊόντων και καταστημάτων. Ακόμα και εάν ζητήσουν συγγαμική μικρή ή μεγάλη. Η παραποίηση μορφής αγάλματος Ελληνικής ιστορίας κάλλους και πολιτισμού, της περιόδου που εκεί τρώγανε μπανάνες πάνω στα δέντρα, είναι ανεπίτρεπτο και ασυγχώρητο από τους μετά εξανθρωπισμένους».

Ακόμα και σ' ένα τέτοιο κείμενο όπου η σύνταξη εκχωρεί τη θέση της στην πλήρη αταξία, κάποιες θέσεις, κάποιες ιδέες, είναι εμφανέστατες. Με σαφέστερη όλων την αντίληψη πως όταν εμείς εδώ (εμείς;) σμιλεύαμε Αφροδίτες και λοιπές θεό-

τητες, αυτοί εκεί (αυτοί;) ήταν ακόμα πάνω στα δέντρα (ούτε καν σε σπηλιές) και «τρώγανε μπανάνες». Μπανάνες εκεί που τώρα βρίσκεται η Γερμανία το 2500 π.Χ.: η ιδεοληψία μπορεί να αναποδογυρίσει τη γεωγραφία, να ανακαταλείψει τη χλωρίδα και την πανίδα, να επηρεάσει αναδρομικά και το κλίμα, σαν ένα ιδεολογικού τύπου «φαινόμενο του θερμοκηπίου».

Μια δεύτερη διαφαινόμενη ιδέα, δικαιωμένη από τα πράγματα, είναι ότι δεν τυγχάνουν κλέφτες όλοι οι Έλληνες, όπως δεν ήταν οπαδοί του Χίτλερ όλοι οι Γερμανοί (αν και ως προς αυτό η προκατάληψή μας εμφανίζεται «κάθετη»). Δεν θα 'ταν λοιπόν άσχημο να επιχειρήσουμε μοϊκοτάζ, πολιτικό μοϊκοτάζ, εναντίον όσων Ελλήνων ηγητόρων, με τα έργα και τις ημέρες τους, με τις παραποιήσεις στοιχείων και τη φιλοχρήματη ενδοτικότητα τους στη γερμανική Siemens (αμ πώς να μοϊκοτάρεις τα μάγκα πρώτα κι ύστερα τα ευρώ;), παρέδωσαν τη χώρα όχι μόνο στη χλεύη αλλά και στην κηδεμονία.

Ο Κόσμος

ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ, ΤΕΤΑΡΤΗ, ΠΕΜΠΤΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

2 Canal Rd., St. Peters NSW 2044

Phone: (02)9550 1088 (5 lines), Fax: 9550 1699

www.kosmos.com.au

e-mail: kosmos@kosmos.com.au

PUBLISHER: HELLENIC PUBLISHING PTY LTD

ACN 100 126 887

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ: Θεόδωρος και Αναστασία Κωνσταντίνου

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ

Άννα Αρσένη (Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση)

Ρία Μιχαήλ (Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση)

Ματίνα Μπουτσικάκη (Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση)

Θεόδωρος Περρής (Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση)

Παναγιώτης Νικολάου (Αθλητικά)

Λάκης Κονιστής (Sports)

Παύλος Θεοδωρακόπουλος (Διαφημιστικό-Ρεπορτάζ)

Γιώργος Χατζηβασιλίδης (Αρθρογραφία, Ρεπορτάζ)

Δέσποινα Μπαχά (Αρθρογραφία)

ΕΚΤΑΚΤΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Γεώργιος Μητρόπουλος, Χριστίνα Μπούζιος,

Δημήτρης Καμετόπουλος, Παναγιώτης Διαμάντης,

Χριστίνα Σταυροπούλου, Φώτης Κάλης, Γιάννα Μαυράκη

website by platyrrahos publishing