

ΣΕ ΟΛΕΣ τις χώρες του κόσμου θα γιορταστεί αυτές τις μέρες η Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας, για να μας κάνει να θυμηθούμε ότι το «ασθενές» φύλο έχει και αυτό δικαιώματα στη ζωή. Και ένα από τα κύρια προβλήματα μετά το οικονομικό, που κυριαρχεί στα Μέσα Ενημέρωσης της Αυστραλίας αυτές τις μέρες και συνεχεται ουσιαστικά με την ύπαρξη και υπόστασή μας και αξιώνει από τη φύση του άμεση αντιμετώπιση, είναι το Δημογραφικό Πρόβλημα. Η Υπογεννητικότητα, αποτελεί στη σημερινή εποχή τον θανάσιμο εχθρό του ανθρώπου, που ύπουλα και σιωπηρά με αυξητική τάση απεργάζεται τον αφανισμό μας.

ΓΙΝΕΤΑΙ διεθνώς παραδεκτό ότι οι θάνατοι είναι περισσότερο των γεννήσεων και σύμφωνα με τα τελευταία στατιστικά στοιχεία στην Αυστραλία το 25% των θανάτων προέρχεται από τις εκτρώσεις. Έτσι με βάση και μόνο τα παραπάνω στατιστικά στοιχεία καταδεικνύεται το οξύτατο αυτό πρόβλημα, που οδηγεί κατ'ανάγκη στη συρρίκνωση του πληθυσμού μας. Οι συνέπειες της Υπογεννητικότητας είναι τραγικές για την Αυστραλία, ορατές δε και σήμερα. Συγκεκριμένα η Αυστραλιανή Επαρχία ερημώνεται, ενώ

πριν έσφιζε από νέους, τα περισσότερα σχολεία στην Επαρχία κλείνουν ή υπολειτουργούν με ελάχιστα παιδιά, οι εργαζόμενοι νέοι λιγοστεύουν

θρόπινα Δικαιώματα. Και το ερώτημα που τίθεται είναι: Είναι δικαίωμα η άμβλωση; Από τη Θρησκεία η άμβλωση χαρακτηρίζεται σαν φόνος, α-

Είναι Δικαίωμα η Άμβλωση;

και γενικά επέρχεται γήρανση του πληθυσμού της Αυστραλίας, που αν δεν ληφθούν ουσιαστικά μέτρα οι συνέπειες θα είναι σύντομα τραγικές.

ΕΝ ΟΥΦΙ αυτού του υπαρκτού προβλήματος η Κυβέρνηση και η Θρησκεία σκέφτονται να πάρουν πιο δραστηρικά μέτρα κατά των εκτρώσεων και αμβλώσεων, αλλά το Φεμινιστικό Κίνημα των Γυναικών αντιδρά στα μέτρα αυτά, με το επιχείρημα ότι με τα μέτρα αυτά παραβιάζονται τα Αν-

πό τον Ποινικό Νόμο σαν κακούργημα. Μήπως όμως η άκαμπτη και αυστηρή αυτή στάση Θρησκείας και Ποινικού Νόμου γίνεται ένα ζευγάρι «συμπληγάδων» όπου συντρίβεται το αναφαίρετο δικαίωμα κάθε γυναίκας, όχι απλά και μόνο να έχει απόλυτη δικαιοδοσία πάνω στο σώμα της, αλλά και να αποφασίζει αν πρέπει να φέρει στον κόσμο μια νέα ζωή; Όταν μάλιστα έχει τη βεβαιότητα ότι ο καρπός των σπλάχνων της θα βρεθεί από την πρώτη μάλιστα στιγμή

της γεννήσεώς του σε υποδεέστερη και μειονεκτική θέση απέναντι στα άλλα ανθρώπινα πλάσματα και ότι οι δυνατότητες για την αρμονική ένταξη μέσα στο κοινωνικό σύνολο, για την κατάκτηση της ευτυχίας και για την απόκτηση και διατήρηση της ψυχικής του ισορροπίας θα είναι σημαντικότερα μειωμένες για το δικό της παιδί.

ΜΗΠΩΣ η απόφαση για την άμβλωση πηγάζει από το αναπτυγμένο αίσθημα ευθύνης της Γυναίκας απέναντι στο ανθρώπινο πλάσμα που πρέπει να φέρει στον κόσμο; Και μήπως η αποφυγή της άμβλωσης παρόλους τους σοβαρούς κοινωνικούς λόγους που την επιβάλλουν μπορεί να χαρακτηριστεί σαν εγκληματική ενέργεια απέναντι στο παιδί που έρχεται στον κόσμο στιγματισμένο ή που πρόκειται να εγκαταλειφθεί σε λίγο, επειδή η φυσική του μητέρα δεν έχει τη δυνατότητα να το συντηρήσει;

ΚΑΙ κάτι ακόμη: Μήπως μια αναθεώρηση της σχετικής Νομοθεσίας θα έδειχνε πιότερη ανθρωπιά και πραγματική προσοσσία της Ζωής και της Υγείας της Γυναίκας, που παίρνει τη δύσκολη μα αναγκαστική απόφαση να μην γίνει μητέρα;



ΦΑΝΟΣ ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ:

Αν και αθωώθηκα με εξόντωσαν πολιτικά

Ο ομογενής Φάνος Θεοφάνους, πρώην πολιτειακός υπουργός της Βικτώριας, ο οποίος την Παρασκευή αποσύρθηκε και επισήμως από την πολιτική, επανέλαβε το αίτημά του, να λογοδοτούν ο Συνήγορος του Πολίτη (Ombudsman) και ο Δημόσιος Κατήγορος (Public Prosecution).

Ο κ. Θεοφάνους στήριξε την έκκλησή του και στη δική του υπόθεση, όπου κατηγορήθηκε για βιασμό και έτσι τέλειωσε πρόωρα η πολιτική του καριέρα, παρά το γεγονός ότι το δικαστήριο αποφάνθηκε πως δεν μπορούσε να προσαχθεί σε τακτική δικάσιμο, γιατί δεν υπήρχαν στοιχεία.

“Αν η άσκηση κατηγορίας σε βάρος μου είχε ως στόχο να με εξοντώσουν πολιτικά, τότε το πέτυχαν παρά την πανηγυρική μου αθώωση”, είπε ο κ. Θεοφάνους, ο οποίος άφησε να εννοηθεί πως έπεσε θύμα “συννομίας”, χωρίς να ξέρει όμως “από ποιους και γιατί” και ζήτησε να γίνει έρευνα.

Ο κ. Θεοφάνους κάλεσε επίσης, τη Βικτώρια να εξετάσει και το ενδεχόμενο να προχωρήσει στην πυρηνική ενέργεια.

Ελληνίδα σχεδιάστρια μεταξύ των κορυφαίων του κόσμου

Η ομογενής σχεδιάστρια από την Αυστραλία, Ελένη Κοντούρη, συγκαταλέγεται ανάμεσα στους 100 καλύτερους σχεδιαστές του κόσμου και οι δημιουργίες της σύντομα θα ανταγωνιστούν με αυτές 99 ακόμα σχεδιαστών στον διαγωνισμό “Brit Insurance Designs of the Year” στο Λονδίνο, για την ανάδειξη της καλύτερης δημιουργίας για το 2010.

Η σειρά επίπλων που ο παγκοσμίως φήμης όμιλος διακεκριμένων σχεδιαστών επέλεξε από τις δημιουργίες της ομογενούς σχεδιάστριας, που ζει και δημιουργεί στη Μελβούρνη, ονομάζεται “Μπριθ” (Breathe) και πρόκειται για έπιπλα εξωτερικού χώρου.

Οι δημιουργίες της Ελένης Κοντούρη έχουν φιλοξενηθεί σε πάνω από 100 περιοδικά ανά τον κόσμο, μεταξύ αυτών και πολλά ελληνικά, και μόνο κολακευτικά λόγια έχουν αποσπάσει. Έχει εκθέσει τη δουλειά της σε χώρες όπως την Ιταλία, την Αμερική, την Ισπανία, τη Γερμανία, την Αγγλία και σε πολλές ακόμα χώρες του κόσμου, αποσπώντας τον θαυμασμό των ειδικών.

Η ισπανική Celda, η γερμανική Ritzenhoff, η ιταλική Kundalini, η πολυε-

θνική Schiavello είναι μερικές από αυτές τις εταιρείες που ανέλαβαν να προωθήσουν τις δημιουργίες της ομογενούς σχεδιάστριας στην παγκόσμια αγορά. Όπως όλα δείχνουν, το ταλέντο της ξεχωρίζει παγκοσμίως.



RISPER

Stylish Painting Services

Exterior - Interior - Maintenance

ΑΡΙΣΤΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ - ΔΩΡΕΑΝ ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ: 0434 284 874

www.risper.com.au