

Αγαπητή σύνταξη της εφημερίδας μας ο Κόσμος, που φέγγει όπως έφεγγε παλιά ο φάρος της Αλεξάνδρειας, σε όλους τους καιρούς και καταστάσεις, για όλους εμάς αφότου αποδημήσαμε τώρα και μισόν αιώνα εδώ, στο όμορφο Sydney with the opera house, που είναι the capital of N.S.W., σπουδαίος νομός της Αυστραλίας, που έχει σπουδαίες πηγές πόρων της κοινοπολιτείας και της μεγάλης βρετανικής αυτοκρατορίας, επίσης που είναι και πηγή πόρων των ξεριζωμένων, εμάς δηλαδή, που ξανάριζώσαμε στη χώρα της επαγγελίας καθώς λένε οι rich aborigines, που ζούνε τριγύρω από το μονόλιθο που έπεσε από τον Άρη στα πόδια του πλανήτη, σας χαιρετώ και σας φιλώ γλυκά και σταυρωτά.

Επίσης αγαπητοί συμπατριώτες και αναγνώστες της εφημερίδας μας ο Κόσμος, όλων των καιρών και καταστάσεων είπαμε, αφότου ξεπέσαμε εδώ που είπαμε, λόγο μιας πολύ πιθανής καταραμένης κατάρας, σας χαιρετώ και σας ασπάζομαι σταυρωτά επίσης.

Κι αυτό φίλοι μου, που σας γλυκοφιλώ σταυρωτά δηλαδή, επιτρέψτε μου να σας πω, ότι αυτό ειλικρινά σας λέω, οφείλεται στο ότι εγώ τουλάχιστο, μαζί-σας, έχω ζήσει όμορφες κι αξέχαστες στιγμές χειμώνες καλοκαίρια επί μισόν αιώνα! Που αυτές τις όμορφες κι αξέχαστες στιγμές, θα τις πάρω μαζί μου και στον παράδεισο να πάω! Γιατί ποιος είναι αυτός που θα πάρει όμορφες κι αξέχαστες στιγμές σαν πάει στην κόλαση; Στην κόλαση φίλοι μου κυριαρχεί το δίκαιο! Εκεί δεν περνάνε τενεκεδένια τάματα δωροδοκίες και βλακίες. Εκεί πρέπει να είσαι τύπος και υπογραμμός! Γιατί σοφίες φιλοσοφίες θρησκείες θεωρίες δογμα-

τισμοί ψευτιές και αδικίες, ο Κέρβερος τις απεχθάνεται. Που είναι θυρωρός και φύλακας του Άδη. Που είναι ειδικός και βάζει στη θέση τους τέτοιες βρομιές κι ακαθαρσίες. Και δε θα ήθελα φίλοι μου να μου πείτε πως

σκονταί δεσποτάδες και παπάδες που συγχωράνε κι ευλογάνε αυτούς που δεν έχουνε να φάνε! Καλοσύνη τους! Για να βρω που βρίσκονται επιστήμονες κομπογιαννίτες που κοροϊδεύουνε αυτούς που δεν έχουνε ούτε μυαλό ούτε

Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΨΕΜΑ ΕΙΝΑΙ ΨΕΜΑ

τα παρά-λεω και τα παρά γράφω. Να μη μου πείτε επίσης πως δε σέβομαι νόμους θεσμούς και παραδώσεις. Που αυτά με έφεραν στο σημείο να μην ξέρω τι στο διάτανο είμαι! Όχι φίλοι μου, εγώ μια και οι μέρες μου λιγοστεύουν και θα πάω εκεί που θα πάω, είτε την πόρτα του πορτιέρη της κόλασης που είναι ο Κέρβερος περάσω, είτε την πόρτα του Αγίου Πέτρου που βγάζει στον παράδεισο περάσω, θέλω να μπω μέσα με ανοιχτά τα μάτια και ψηλά το κεφάλι! Για να βρω που βρίσκονται γιατροί με γιατροσόφια. Που ξεπαστρεύουνε υγιείς και μετά λένε πως ήταν ως εδώ το ριζικό τους! Μπράβο τους! Για να βρω που βρί-

τε κουκούτσι! Εύγε τους! Αχ και τέλος να βρω που βρίσκονται οι αδηφάγοι πλουτοκράτες που θησαυρίζουνε μαφιόζικα με πονηριές και κόντρα-πάντα... Συγχαρητήρια! Γιατί δεν μπορεί, όχι δεν μπορεί φίλοι μου, δεν μπορεί αυτοί που είπαμε να γίνουνε δεκτοί ούτε στον Παράδεισο από τον Πέτρο, ούτε στον Άδη από τον Κέρβερο.

Και που θα πάνε αυτοί μπάρμπα-Μήτρο; Θα μου πείτε. Αν δεν πάνε πάνω θα πάνε κάτω μπάρμπα-Μήτρο θα μου πείτε. Δεν υπάρχει άλλο μέρος για να πάνε μπάρμπα-Μήτρο θα μου πείτε. Επίσης μπάρμπα-Μήτρο θα μου πείτε, το που θα πάνε αυτοί μπάρμπα-

Μήτρο, είναι προκαθορισμένο από τα έργα τους που τους εξασφαλίζουν το ανάλογο εισιτήριο για τα Ηλύσια πεδία για αιώνια κατοικία τους! Συμφωνώ φίλοι μου θα σας πω. Και θα προσπαθήσω να σας εξηγήσω και να σας αποδείξω προσωπικά περί αυτού. Αφού πρώτα πάω όπου πάω. Έστω φανταστικά. Είτε για τον παράδεισο είτε για την κόλαση. Να βρω οτιδήποτε βρω, να γράψω σημειώσεις και λεπτομέρειες, κατόπιν να αναστηθώ σαν το Λάζαρο, να κατέβω από τον παράδεισο ή ν' ανέβω από την κόλαση, για να πω σε σας τους ζωντανούς, οτιδήποτε ήβρα κι οτιδήποτε έγραψα εκεί που πήγα, όπου κι αν πήγα, διαβάζοντας τα γραψίματα και τις σημειώσεις μεγαλόφωνα, περί αυτών που είπαμε, αυτών που είναι στα Ηλύσια πεδία! Που είναι η αιώνια τους κατοικία! Κι αν θέλετε φίλοι μου να βεβαιωθείτε, να πάτε στο Παρίσι στα Ηλύσια! Εκεί θα δείτε γραμμένα τα ονόματά τους πάνω σε μαρμαρένιες πλάκες με ολόχρυσα απόφια γράμματα εικοσιτέσσερα καράτια!

Και σένα που θα σε γράψουνε μπάρμπα-Μήτρο; Θα μου πείτε.

**Βίκτωρ Ζωγράφος
Bexley**

Όλοι έχουν το δικαίωμα να εκφράζουν τις απόψεις τους

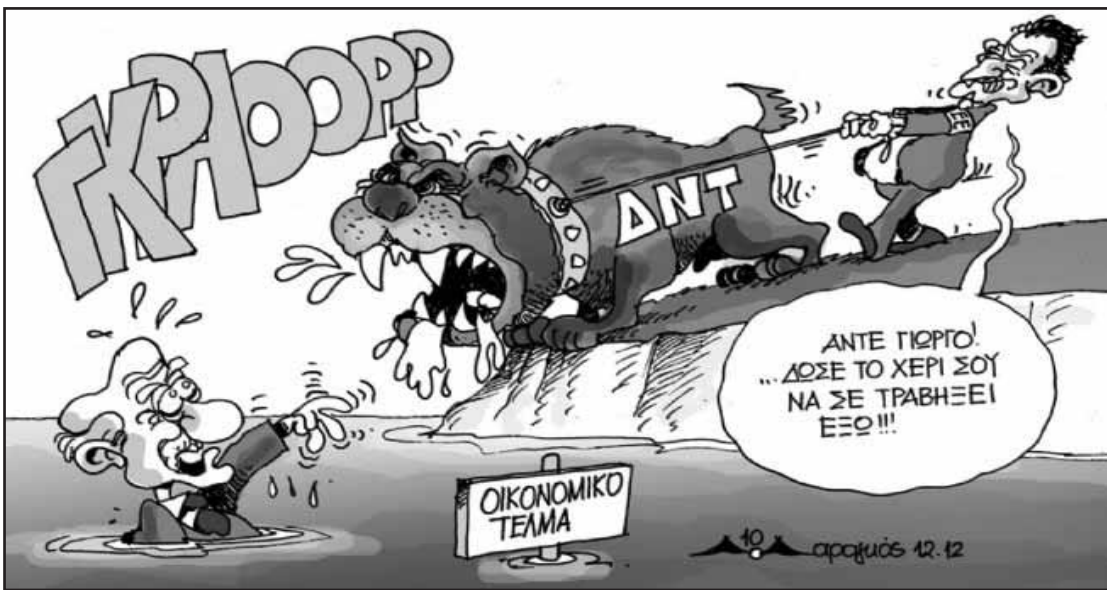
Αγαπητή σύνταξη,

Με αυτή μου την επιστολή θέλω να απαντήσω με λίγα λόγια σε κάποιο κύριο που μου τηλεφώνησε να μου πει ότι επειδή ανήκω στο RSL δεν μπορώ να γράφω στις εφημερίδες τις απόψεις μου, τις σκέψεις μου και τις ιδέες μου για την πατρίδα Ελλάδα και γενικά τα πιστεύω μου. Πήρε και τον πρόεδρο μας και του είπε τα ίδια για μένα. Αυτό έγινε πριν μερικούς μήνες. Ο κύριος αυτός δεν μου έδωσε ούτε το ονομά του, ούτε το τηλέφωνό του, ούτε την διεύθυνσή του.

Ακούστε λοιπόν κύριε άγνωστε, δεν ξέρω ποιός είσαι, δεν ξέρω από πού είσαι, δεν ξέρω αν υπηρετήσεις και που υπηρετήσεις και πότε. Ξέρω όμως να σου πω αν πήγες σχολείο και ξέρεις να διαβάζεις, πάρε να διαβάσεις το βιβλίο του ΜΕΡΤΖΟΥ ΣΒΑΡΝΟΥΤ - το βιβλίο του Δημ. Παλιούρα "ΣΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΛΑΤΑΝΙ" - το βιβλίο του Τάκη Λαζαρίδη "ΕΥΤΥΧΩΣ ΗΤΤΗΘΗΚΑΜΕ ΣΥΝΤΡΟΦΟΙ", αυτός είναι αριστερός σαν και εσένα - το βιβλίο "Η ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ" του Δημήτρη Θεοχαρίδη - το βιβλίο "ΤΑ ΔΕΚΑ ΘΑΝΑΣΙΜΑ ΑΜΑΡΤΗΜΑΤΑ" του ΚΚΕ - το βιβλίο του Γκατσογιάννη "ΕΛΕΝΗ" - το βιβλίο "Φενοός" - το βιβλίο "Η Πηγάδα του ΜΕΛΙΓΑΛΑ" και πάρα πολλά άλλα κύριε που κρύβεις το ονομά σου.

Ξέρω ακόμη κάτι, ότι τα διπλώματα και τα μετάλλια που πήρα εγώ για την πατρίδα μου Ελλάδα δεν τα έχεις εσύ. Ξέρω, ακόμη κύριε άγνωστε ότι σαν δημοκράτης έχω το δικαίωμα, όχι εγώ, αλλά ο καθένας να εκφράζεται και να λέει τις απόψεις του, την γνώμη του, τις ιδέες του και τα πιστεύω του. Στην δημοκρατία όλα επιτρέπονται, εκτός χυδαιότητες, βλαστημίες και υβριστικές εκφράσεις. Εγώ συμπεριφέρομαι άψογα και έχω τρόπους γιατί έβγαλα σχολείο προπολεμικής περιόδου, τότε που τα παιδιά μάθαιναν γράμματα και σε παρακαλώ κύριε να μην με ξαναενοχλήσεις.

**Ευχαριστώ για την φιλοξενία
Δημ. Μπουρνέλης, Σύδνεϋ**



ΟΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΩΝ

Οι αγαπητοί αναγνώστες - επιστολογράφοι μας θα πρέπει να λαμβάνουν υπ' όψιν τους τα εξής:

1. Οι χειρόγραφες επιστολές θα πρέπει να είναι καθαρογραμμένες, όχι μεγαλύτερες από τρεις σελίδες και να μην περιέχουν υποτιμητικούς χαρακτηρισμούς ή ύβρεις κατά προσώπων ή φορέων.

2. Να αναγράφεται το τηλέφωνο του αποστολέα, το οποίο δεν πρόκειται να δημοσιεύεται ούτε να δίδεται σε άλλους αναγνώστες.

3. Οι επιστολές θα πρέπει να είναι αυθεντικές και όχι αντιγραφές άλλων κειμένων ή άρθρων, και να αποστέλονται για αποκλειστική καταχώρηση στον "Κόσμο". Επιστολές που έχουν δημοσιευθεί σε άλλα έντυπα δεν θα δημοσιεύονται στον "Κόσμο".

4. Οι επιστολογράφοι μας θα πρέπει να είναι υπομονετικοί σχετικά με το χρόνο αναμονής μέχρι τη δημοσίευση της επιστολής τους καθώς τηρείται σειρά προτεραιότητας. Οι επιστολές που λαμβάνουμε μέσω email (kosmos@kosmos.com.au) για τεχνικούς λόγους δημοσιεύονται γρηγορότερα.

