

# Πολλά τα κοινά στοιχεία Ελλήνων και Αβοριγίνων

“**Ε**λληνες και Αυστραλοί Αβορίγινες έχουν πολλά κοινά στοιχεία. Πρώτα απ’ όλα, είναι ο θεσμός της οικογένειας αλλά και η προσήλωση στην κοινότητα. Είναι επίσης οι προτεραιότητες που μπαίνουν πολύ πιο πάνω από τα όποια υλικά αγαθά”.

Αυτά υποστήριξε σε συνέντευξή του στο ελληνικό ραδιοφωνικό πρόγραμμα της “SBS” ο Ελληνοαυστραλός συγγραφέας Γιάννης Δανάλης, ο οποίος έγινε γνωστός με το βιβλίο του στο οποίο αφηγείται τη συναρπαστική και καθ’ όλα διδακτική περιπέτειά του με ένα κρανίο Αυστραλού ιθαγενούς, που βρισκόταν σε περίοπτη θέση στο σπίτι του.

Στο σπίτι που μεγάλωσε, υπήρχε ένα ανθρώπινο κρανίο, το οποίο δεν το είχαν σε κάποια απόμερη ντουλάπα, αλλά μέσα στο καθιστικό, μαζί με άλλα αντικείμενα. Το λέγανε χαϊδευτικά “Μαίρη”. Ο μικρός Τζων δεν έμαθε πολλά πράγματα για το κρανίο. Το είχε συνηθίσει και δεν το πολυσκεφτόταν.

Μετά, όμως, από δεκαετίες, το κρανίο αυτό άρχισε να παίζει ένα κεντρικό ρόλο στη ζωή του Τζων Δανάλη. “Ο Δανάλης έχει γίνει γνωστός κυρίως ως συγγραφέας παιδικών βιβλίων. Όμως, το βιβλίο “Riding the Black Cockatoo” δεν είναι παιδικό. Είναι ένα βιβλίο για όλες τις ηλικίες που μοιάζει κάπως με μυθιστόρημα, αν και αφηγείται μια αληθινή ιστορία. Είναι ένα αυτοβιογραφικό χρονικό, με ενδιαφέρουσες φωτογραφίες”, δήλωσε ο Δρ. Άλφρεντ Βίνσεντ.

Ο μικρός Τζων Δανάλης δεν είχε μάθει πολλά πράγματα για το κρανίο, εκτός από το ότι προήλθε από το λείψανο ενός αυτόχθονα Αυστραλού.

Το είχε φέρει στο σπίτι ο πατέρας του, ο οποίος ή-

ταν κτηνίατρος και έκανε συνεχώς επισκέψεις σε οικισμούς και αγροκτήματα μακριά από τις μεγάλες πόλεις.

Σε ώριμη πια ηλικία, γύρω στα 40, ο Τζων Δανάλης έγινε φοιτητής και διάλεξε μεταξύ άλλων ένα μάθημα για τη λογοτεχνία των αυτόχθονων. Ήταν μια μεικτή τάξη, με λευκούς αλλά και αυτόχθονες φοιτητές. “Μία μέρα, ο Τζων ανέφερε στην τάξη ότι στο πατρικό του σπίτι είχαν το κρανίο ενός αυτόχθονα. Έπεσε σιωπή. Οι άλλοι φοιτητές αντέδρασαν με φρίκη, με αηδία. ‘Τι είπες; Ένα κρανίο’. Μέχρι τότε, το κρανίο για τον Τζων ήταν απλώς ένα αντικείμενο. Τώρα άρχισε να συνειδητοποιεί ότι ήταν κάποτε ένας ζωντανός άνθρωπος που ανήκε σε μια συγκεκριμένη φυλή, που σίγουρα θα έχει απόγονους ή άλλους συγγενείς που ζουν σήμερα”, σημείωσε ο Δρ. Βίνσεντ.

Ένας αυτόχθων, μέλος του προσωπικού του Πανεπιστημίου, του εξήγησε ότι έπρεπε να τους βρει και να τους το επιστρέψει, προκειμένου να γίνει η απαραίτητη νεκρώσιμη τελετουργία. Η επιστροφή των λειψάνων που βρίσκονται μακριά από την πατρίδα τους έχει ιδιαίτερη σημασία για τους αυτόχθονες Αυστραλούς. Στη συνέχεια, ο Τζων Δανάλης εξηγεί πώς ήλθε σ’ επαφή με τη φυλή που κατοικούσε στη συγκεκριμένη περιοχή στη Βικτώρια, όπου βρέθηκε το κρανίο, πριν από 40 χρόνια. Πρόκειται για τη φυλή «Γουάμπα-Γουάμπα» (Wamba Wamba), που ζούσε κοντά στον ποταμό Μάρεϊ (Murray). Ο Τζων πήγε εκεί και τους γνώρισε προσωπικά. Έμαθε ότι το ιερό τους σύμβολο, το τοτέμ τους, είναι ο μαύρος παπαγάλος, ένα πουλί που ο ίδιος βλέπει συχνά στην πόλη της Βρισβάνης, πηγαίνοντας περίπατο με το ποδήλα-



τό του. Σε συνεργασία με ντόπιους ιθαγενείς της περιοχής της Βρισβάνης, κανονίζουν να έλθουν εκπρόσωποι της φυλής να το παραλάβουν σε μια επίσημη τελετή στο χώρο του Πανεπιστημίου.

“Η περιγραφή της τελετής είναι ιδιαίτερα συγκινητική, με τη συμμετοχή, βέβαια, του πατέρα του Τζων, που είχε δεχτεί να παραχωρήσει το κρανίο στους εκπροσώπους της φυλής”, τόνισε ο Δρ. Βίνσεντ και συμπλήρωσε: Ο ίδιος ο συγγραφέας στη συνέντευξη του είπε ότι “το βιβλίο αυτό μου έδωσε την ευκαιρία να μάθω για τον πολιτισμό και τις παραδόσεις των Αυστραλών Ιθαγενών, που πριν αγνοούσα. Τα μέσα ενημέρωσης, ιδίως τα εμπορικά, προβάλλουν αρνητικά στερεότυπα και παραπληροφορούν, σε ό,τι έχει να κάνει με τους αυτόχθονες”.

“Όλοι οι Αβορίγινες που γνώρισα”, είπε, “ήταν καλόκαρδοι και πρόσχαροι”, προσθέτοντας:

“Η οικογένειά μου νόμιζε ότι οι ιθαγενείς θα μας αποδοκίμαζαν μόλις θα μάθαιναν ότι είχαμε το κρανίο ενός ομοεθνούς τους. Αντ’ αυτού, όμως, μας αγάλιασαν και μας ευχαρίστησαν.

“Σ’ αυτή τη διαδρομή μου, είδα και πόσα κοινά στοιχεία υπάρχουν στις αρχές και τις αξίες των Ιθαγενών και των Ελλήνων”.

Ο κ. Δανάλης είπε ότι συνεχίζει να γράφει παιδικά βιβλία και το πιο πρόσφατο εμπνέεται από έναν ποιητή και σανδαλοποιό της Αθήνας.



## LEMNOS CLUB

44 Albert St., Belmore. Τηλ. 9789 0080, 9789 2771

ΤΑΣΟΣ ΑΝΑΣ Mob. 0410 152 029



Βάσω



Στέλλα



Μαρία Τόλιου



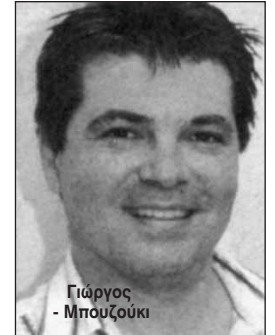
ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΡΙΓΚΑΣ



Άθας



Πήτερ - Κιθάρα/τραγούδι



Γιάννος - Μπουζούκι

Φαντασμαγορικό Καλλιτεχνικό Πρόγραμμα κάθε Σάββατο. Γλεντήστε μέχρι πρωίας. Πλούσιο ρεπερτόριο με καινούργια και παλιά Ελάτε για ένα ξεφάντωμα με ελληνικά φαγητά και μεζεδάκια και ότι ζητήσει η ψυχή σας. **Set Menu από \$30.**

\*\*\*

**Κάθε Τρίτη ΒΡΑΔΙΑ ΤΑΒΕΡΝΑΣ 6.30 μ.μ.** Διάφορα μεζεδάκια κατά παραγγελία όλα στα κάρβουνα. Τιμές ασυναγώνιστες μόνο \$22. Εμπιστευθείτε τον μάγειρα Τάσο Άννα και την οικογένειά του. Άφθονο πάργκιγκ. Οικογενειακό περιβάλλον.

**ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ** μεσημέρι.

Πλούσιο μπουφέ μόνο **\$7**

**ΚΕΧΑΓΙΑΔΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ**

Λαχειοφόρος με πολλά δώρα, φαγοπότι, ΜΟΥΣΙΚΗ \$18

**ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6.30 μ.μ.**

**ΛΑΪΚΟΡΕΜΠΕΤΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ**

Πλούσια ορεκτικά, κοντοσουβλι, διάφορα μεζεδάκια

Η αίθουσα παραχωρείται εντελώς ΔΩΡΕΑΝ για Συλλόγους, Συνεδριάσεις, χορούς, αρραβώνες, γενέθλια, βαπτίσεις κτλ. Fully air-conditioned.

Τηλ: 9789 2771 • Κιν. 0410 152 029