

► Επειδή πολύς λόγος γίνεται εδώ στην Αυστραλία για το τι είναι ποδοσφαιρικό ταλέντο και από τι συνίσταται, πως πρέπει να αξιοποιηθεί σωστά, ψάχναμε και βρήκαμε τι εννοούν στις προηγμένες ποδοσφαιρικά χώρες «ταλέντο» και άλλα πολλά που αφορούν την σωστή τους προπόνηση κι εκπαίδευση...
 ► Ποδοσφαιρικό ταλέντο λοιπόν, σύμφωνα με τα παγκόσμια στάνταρ που θέτουν χώρες ποδοσφαιρικά ανεπτυγμένες, μπορεί να χαρακτηριστεί ένα παιδί, που διαθέτει ιδιαίτερες ικανότητες φυσικές, ψυχικές και νοητικές...
 ► Ικανότητες τις οποίες αφού βελτιώσει στις διάφορες φάσεις ανάπτυξης του, θα του δώσουν τη δυνατότητα να πετύχει υψηλή απόδοση στους αγωνιστικούς χώρους...
 ► Ο σωστός χρόνος έναρξης της ειδικής, για την ηλικία του παιδιού προπόνησης, η συνεχής και συστηματική εκπαίδευση και οι ιδιαίτερες προϋποθέσεις (χώροι, εποπτικά μέσα κ.α.) καθορίζουν αν ένα ταλέντο θα εξελιχτεί σε σπουδαίο ποδοσφαιριστή, ή όχι...
 ► Η πρώτη επιλογή των ταλέντων πρέπει να γίνεται στην ηλικία 10 έως 12 ετών, ώστε να αρχίσει έγκαιρα η εξειδικευμένη προπόνηση και αξιοποίηση τους...
 ► Από ηλικίες 6-10 χρονών, ισχύουν άλλοι νόμοι και κανόνες και φυσικά εντελώς διαφορετική προπόνηση και προσέγγιση, ειδικά για τις «τρυφερές» αυτές ηλικίες...
 ► Σύμφωνα, λοιπόν, με τους προπονητές των αναπτυξιακών ηλικιών, τα χαμένα χρόνια μάθησης και βελτίωσης, δεν αναπληρώνονται στο ποδοσφαιρικό και έχουν αργότερα αρνητική επίδραση στην απόδοση...
 ► Έτσι, όταν όλοι εκείνοι οι σκάπτουτερς, κυνηγοί ταλέντων αλλά και προπονητές επαγγελματικών ομάδων, σαρώνουν τα απανταχού γήπεδα της χώρας, προκειμένου να επιλέξουν τους καλύτερους ερασιτέχνες για να τους φέρουν σε μεγαλύτερες ομάδες από εκείνες που βρίσκονται, στην πραγματικότητα αναζητούν ακατέργαστα διαμάντια...



ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΙΛΙΩΤΗΣ

Είναι 13 ετών και αγωνίζεται στην ομάδα της ηλικίας του (U/13) στο Σάθερλαντ. Πιστεύει ότι αν δουλέψει σκληρά θα βρεθούν οι ευκαιρίες να μπορέσει να αγωνιστεί σε ποδοσφαιρική ομάδα εκτός συνόρων και γιατί όχι στην Ελλάδα. Ο Αλέξανδρος δηλώνει φανατικός οπαδός του Ολυμπιακού και είναι φυσικό να ονειρεύεται μια μέρα να φορέσει την φανέλα του Θρύλου. Μέσι και Αλοϊσι είναι οι ποδοσφαιριστές που θα ήθελε να τους μοιάσει, ενώ η Μπαρτσελόνα και η Σίδνεϊ FC, είναι οι ομάδες της προτίμησής του εκτός φυσικά του Ολυμπιακού, που είναι η μεγάλη του αγάπη... Ο Πίτερ Τσεκένης και ο Γιώργος Λαζάρου υπεύθυνοι της ποδοσφαιρικής Ακαδημίας AESFA, έχουν εκφραστεί με τα καλύτερα λόγια για το ταλέντο και το ήθος του νεαρού Αλέξανδρου και σίγουρα αυτοί... κάτι περισσότερο γνωρίζουν...

Στα πετσοτά και στα όρθια...

Του Γιώργου Σταυρουλάκη

► Αναζητούν παίκτες που να τους χαρακτηρίζει ποδοσφαιρική εξυπνάδα, ήθος και προσαρμοστικότητα...
 ► Παιδιά, που να μπορούν να αντιλαμβάνονται τις καταστάσεις του παιχνιδιού, να προβλέπουν την εξέλιξη του, ανάλογα να αυτοσχεδιάζουν τις ενέργειες τους και παράλληλα να τις εκτελούν σε πρώτο χρόνο και σε συνεργασία με τους συμπαίκτες τους...
 ► Ψάχνουν παίκτες, που να έχουν το ταλέντο αλλά και το θάρρος ή την αποφασιστικότητα, να μπουν στη φάση και να αγωνιστούν με πάθος για την ομάδα τους...
 ► Το πακό στην Αυστραλία είναι ότι όταν ένας νεαρός ταλαντούχος φτάσει στην κρίσιμη ποδοσφαιρικά ηλικία των 17-18 ετών και συγκεντρώνει όλα τα παραπάνω χαρακτηριστικά, συγκροτεί προσωπικότητα ηγέτη, καταβάλλει το μέγιστο των δυνατοτήτων του, ίσως να μην θελήσει να συνεχίσει το ποδόσφαιρο, σκληρά απογοητευμένο από το όλο σκηνικό της ποδοσφαιρικής ανυπαρξίας και του «σαμποντάζ» που υφίσταται το ποδόσφαιρο από την ίδια την πολιτεία, που τελικά καταφέρνει να καταστέφει ότι λάμπει και αξίζει...
 ► Μπορεί να πέρασε ο θρύλος μόνος του δεύτερος στον πίνακα της βαθμολογίας με δύο βαθμούς από τον ΠΑΟΚ, η Πανάθα όμως παρέμεινε σταθερά έξι βαθμούς μπροστά μας....
 ► Δύσκολο να καταφέρουμε φίλοι συμπάσχοντες Γαύροι την «μεγάλη ανατροπή», δύσκολο να γυρίσουμε τους -6 βαθμούς που μας χωρίζουν από την κορυφή, αν και όπως λέει ο σύντροφος-φίλος σφοφος, Χρήστος Παξινός ... «όσο αναπνέουμε πρέπει να ελπίζουμε»
 ► Και καλά να ελπίζουμε αλλά πως όταν αυτή η Πανάθα ξέρει να «γυρίζει» τα παιχνίδια, να δέχεται γκολ από την ΑΕΚ και να ισοφαρίζει...
 ► Να τρώει ο Βάζελος πρώτος γκολ από τον Εργοτέλη και να τον κερδίζει...
 ► Να τρώει πρώτος γκολ από τον Άρη και να

τον κερδίζει...

► Να χάνει 0-2 στην Καβάλα και την ισοφαρίζει...
 ► Να τρώει πρώτος γκολ από τον Αστέρα και τον ισοφαρίζει...
 ► Να τον ισοφαρίζει ο ΠΑΟΚ 1-1 στο ΟΑΚΑ, αλλά ο Βάζελος να βάζει δεύτερο γκολ και να κερδίζει.
 ► Να μην ξεχάσουμε ακόμη να αναφέρουμε ότι όταν ο Βάζελος προηγηθεί στο σκορ, πάντοτε μα πάντοτε, κερδίζει.
 ► Δεν έχει ακόμη βρεθεί ομάδα να του γυρίσει παιχνίδι...
 ► Σε αντίθεση με μας τους Γαύρους που κερδίζουμε 2-0 στα Γιάννινα και στο τέλος μας ισοφαρίζουν οι «παγουράδες» 2-2.
 ► Προηγούμαστε στο σκορ 1-0 με τον Ηρακλή και μας ισοφαρίζει 1-1 μέσα στο Φάληρο.
 ► Προηγούμαστε στο σκορ 1-0 με την ΑΕΚ και χάνουμε με 1-2 πάλι μέσα στο Φάληρο.
 ► Σε δύο μόνο παιχνίδια ο Ολυμπιακός μπόρεσε και «γύρισε» σκορ. Ένα στην Τούμπα κι ένα με τον Εργοτέλη στο Καραϊσκάκη.
 ► Ο Βάζελος πήγε στο «Βικελίδης» και τούμπησε ένα πόντο, δεν έχασε όπως ο Ολυμπιακός.
 ► Υποδέχθηκε την ΑΕΚ κι έσωσε την ισοπαλία αλλά δεν έχασε όπως ο Ολυμπιακός.
 ► Υποδέχθηκε επίσης τον ΠΑΟΚ και τον κέρδισε και δεν έχασε όπως ο Ολυμπιακός.
 ► Στην Καβάλα ο Ολυμπιακός ναι μεν έφερε ισοπαλία, όπως κι ο Παναθηναϊκός, αλλά ο Παναθηναϊκός έχανε 2-0...
 ► Με εξαίρεση το μεταξύ των «αιωνίων» ντέρμπι, που τους αλλάζαμε τα φώτα και την μόνη φορά που κάναμε κάτι παραπάνω από τον Βάζελο ήταν στο ματς με τον Αστέρα, τον οποίο κερδίσαμε στο Καραϊσκάκη, ενώ η Πανάθα έφερε ισοπαλία στο ΟΑΚΑ με την ομάδα της Τρίπολης...
 ► Μετά το άνετο πέρασμα του Βάζελου στην Λάρισα, τον περιμένει η Τούμπα, το Περιστέρι, η νέα Σμύρνη εκεί που εμείς περάσμας νικηφόρα...
 ► Με όλα αυτά που αναφέραμε πιο πάνω δεν προσπαθούμε να πείσουμε τους εαυτούς μας... ότι μπορούμε να πάρουμε τον τίτλο του πρωταθλητή από τα χέρια του Παναθηναϊκού, αλλά ότι υπάρχουν ακόμη ελπίδες, έστω και μαθηματικές, αν και η διαιτησία δείχνει ότι «παίζει» Βάζελο με... χίλια!!! Ο Ολυμπιακός αν αγωνίζεται σαν Θρύλος... μπορεί να κλέψει την κούπα από τους ακατονόμαστους...



Το ελληνικό δίδυμο της Σίδνεϊ Γιουνάιτεντ

Ένας από τους εμπειρότερους ποδοσφαιριστές που αγωνίζονται στο Πρέμιερ Λιγκ NNO, είναι ο Πίτερ Ζορμπάς που πέρσι αγωνίζοταν με την φανέλα του Σίδνεϊ Ολύμπικ κι ένας από τους πλέον ταλαντούχους κεντρικούς αμυντικούς είναι ο Γιώργος Στρογγυλός που κι αυτός πέρασε από τις τάξεις της ελληνικής ομάδας του Σίδνεϊ. «Πείρα και ταλέντο» την χρονιά αυτή θα αγωνίζονται μαζί, κάτω από τις τεχνικές οδηγίες του Ντειβίτ Ζντομίτς, στην Κροάτια του Σίδνεϊ...

