

Όταν πιτσιρίκια στην Ελλάδα σπάσουν μια βιτρίνα, πολλοί είναι αυτοί που υποστηρίζουν ότι είναι δίκαιο να τα σκοτώνουν οι φρουροί ή οι αστυνομικοί επειδή καταστρέφουν ξένη περιουσία. Δεν υποστηρίζω τους βανδαλισμούς και συμμερίζομαι την οργή του καταστηματαρχή αν δώσει δυο χαστούκια στο νεαρό βάνδαλο, αλλά διαφωνώ με την ποινή θανάτου για τέτοια αδικήματα.

Όμως δεν έχω ακούσει κάποιον από αυτούς που δικαιολογούν τη δολοφονία νεαρών επειδή έσπασαν μια βιτρίνα ή έστω μίλησαν με αγένεια στον φρουρό ή στον αστυνομικό, να ζητούν την θανατική καταδίκη των κουκουλοφόρων λωποδυτών που έχουν ρημάξει την παγκόσμια οικονομία και έχουν φέρει την πατρίδα μας στο χείλος τού γκρεμού.

Οι ζημίες που προκάλεσαν οι γνωστοί άγνωστοι κακοποιοί που άδειασαν τα ταμεία τραπεζών, μεγάλων επιχειρήσεων, κρατών και τις τσέπες των κοινών ανθρώπων, είναι απείρως μεγαλύτερες από το σπάσιμο όλων των βιτρινών στην Αθήνα, αλλά πόσοι από αυτούς καταδικάστηκαν σε θάνατο, ή έστω



Κόσμος και... μη

Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

σε μακροχρόνια φυλάκιση; ΕΝΑΣ όλος κι' όλος Αμερικανός χρηματιστής που έγδυσε όποιον τού έλεγε "καλημέρα", ενώ χιλιάδες άλλοι ξεκοκκαλίζουν τη λεία τους ανενόχλητοι.

Τα παιδιά ατακτούν επειδή είναι

ρα, τίς χλιδάτες γκόμενες, τις Φεράρι και τα παλάτια τους σε εξωτικά τοπία είναι ιερά τέρατα που πρέπει να σέβονται και να προσκυνούν.

Αν η καταστροφή τής ιδιωτικής περιουσίας είναι έγκλημα -και εί-

Κουκουλοφόροι τρομοκράτες της παγκόσμιας οικονομίας

παιδιά, αλλά οι μεγαλοκαρχαρίες είναι συνειδητοί κακοποιοί που κατέστρεψαν την πατρίδα μας και όμως τους συγχωρούμε επειδή μάς έχει γίνει πλύση εγκεφάλου και πολλοί από εμάς πιστεύουν ότι οι δισεκατομμυριούχοι με τα πού-

ναι έγκλημα-, τί είναι η καταστροφή τής εθνικής οικονομίας και πώς τιμωρείται;

Είναι τόσο δύσκολο για την ελληνική κυβέρνηση να εντοπίσει πώς φτάσαμε στον προθάλαμο τής εθνικής χρεοκοπίας και να διατάξει

την σύλληψη των υπευθύνων; Να δικάσουν και να καταδικαστούν όσοι είναι ένοχοι και όχι να τους σκοτώσουμε στο δρόμο όπως τα παιδιά.

Όμως πρέπει, επιτέλους, να στείλουμε στη φυλακή μερικούς λωποδύτες με το φράκο για να παραδειγματιστούν οι υπόλοιποι. Δεν το κάναμε, ή μάλλον δεν το έκαναν οι ασπόνδυλοι πολιτικοί σε όλο τον κόσμο και οι κουκουλοφόροι τρομοκράτες επέστρεψαν για να κλέψουν ό,τι τους διέφυγε στο πρώτο γιουρούσι τους στα ταμεία επιχειρήσεων και κυβερνήσεων.

Εκβιάζουν την Ελλάδα, εκβιάζουν την Ευρώπη ολόκληρη και όλοι μιλούν για "κερδοσκοπούς" και πώς θα πρέπει να αντιμετωπιστούν, αλλά καμιά χώρα δεν κήρυξε παράνομη την κερδοσκοπία, αντίθετα εξακολουθεί να είναι μια πολύ νόμιμη εμπορική δραστηριότητα και θεωρούνται "ευφυείς" επιχειρηματίες όσοι την χρησιμοποιούν για να κάνουν τεράστια κέρδη.

Επειδή το χρήμα είναι ο Θεός τής εποχής μας και μακάριοι οι πλουτίζοντες ληστεύοντας τις περιουσίες των λαών.

* Χρήμα και ήθος

Επειδή ίσως παρεξηγηθώ με το παραπάνω σχόλιό μου και θεωρηθεί ότι μισώ τα χρήματα και όσους τα έχουν, σπεύδω να πω ότι πολύ θα ήθελα να τα έχω και για να τα αποκτήσω έκανα στο παρελθόν ηρωικές προσπάθειες, που στέφθηκαν με παταγώδη επιτυχία. Γι' αυτό, όχι μόνο δεν μισώ αυτούς που απέκτησαν χρήματα, αλλά τους θαυμάζω εφόσον τα απέκτησαν τίμια και με τον ιδρώτα τους, επειδή γνωρίζω πόσο σκληρά πρέπει να εργαστεί μια οικογένεια και για πολλά χρόνια για να κάνει προκοπή.

Τα χρήματα χρειάζονται για την ευημερία τής οικογένειας και ως επί το πλείστο οι φιλοπρόοδοι Έλληνες στην Αυστραλία τα απέκτησαν με θυσίες, με ατέλειωτες ώρες εργασίας, με εκατομμύρια "yes, please" και "thank you" χωρίς να μπορούν ούτε ν' αρρωστήσουν.

Η ευημερία τής οικογένειας είναι καθήκον κάθε γονιού και στην Αυστραλία η ελληνική οικογένεια διαπρέπει χάρη στις προσπάθειες τής πρώτης γενιάς μεταναστών που έβαλαν τα θεμέλια.

Το πρόβλημα για την κοινωνία είναι αυτοί που πλουτίζουν χωρίς να εργαστούν ούτε μια ημέρα στη ζωή τους με κομπίνες στα χρηματιστήρια, με πλαστές χρεοκοπίες, με υψηλές γνωριμίες και νταβατζηλίκι.

* Πρόωρες εκλογές

Συμφωνούμε με την άποψη τού αρχηγού τής ομοσπονδιακής αντιπολίτευσης, Τόνι Αμποτ, ότι η κυβέρνηση Ραντ πιθανόν να καταφύγει σε πρόωρες εκλογές τον προσεχή Σεπτέμβριο ή Οκτώβριο με στόχο να πετύχει μια πλειοψηφία στη Γερουσία, ή έστω να μειώσει την πλειοψηφία των κομμάτων τής αντιπολίτευσης.

Είναι, όμως, βαθιά νυχτωμένος αν πιστεύει ότι ο Κέβιν Ραντ θα πάει σε πρόωρες εκλογές με δικαιολογία την απόρριψη τού νόμου για την εμπορία ρύπων από την Γερουσία.

Στο επίκεντρο τής κυβερνητικής προεκλογικής εκστρατείας θα είναι η οικονομία, ειδικά αν ο κρατικός προϋπολογισμός τού Μαΐου θα είναι καλύτερος από ό,τι έχει προβλεφθεί. Χθες διάβασα ότι το έλλειμμα θα είναι \$12 δις μικρότερο από όσο έχει υπολογιστεί επειδή γλιτώσαμε την οικονομική ύφεση και με τα σημερινά δεδομένα τής κρίσης σε όλο τον κόσμο, η κυβέρνηση θα το παρουσιάσει σαν κατόρθωμα.

Το είπαμε και το ξαναλέμε it's the economy, stupid!

* Ελλάς - Τουρκία

Εγγραψε ο ΣΤΑΘΗΣ Σ.:

Είχε δίκιο ο κ. Σαμαράς όταν ζητούσε να δοθεί στη δημοσιότητα η επιστολή Ερντογάν κα-

θώς και η επιστολή-απάντηση Παπανδρέου στον Ερντογάν. Εκτός κι αν η διαφάνεια είναι επιλεκτική. Εκτός κι αν η μυστική διπλωματία σε επίπεδο πρωθυπουργών είναι επιτρεπτή. Εκτός κι αν ο ελληνικός λαός, όσον και ο τουρκικός λαός, θεωρούνται απ' τους ηγέτες τους κορόιδα.

Τι μας πρότεινε ο Ερντογάν; Τι του απαντήσαμε; Είναι ασφαλές και παραγωγικό να ξέρουν περί αυτών των σπουδαιών, μόνον ο κ. Νταβούτογλου, ο κ. Δρούτσας και η Χίλαρη;

Βεβαίως και είχε δίκιο ο κ. Σαμαράς όταν ζήτησε να δοθεί στη δημοσιότητα αυτή η αλληλογραφία, προς το συμφέρον και των δύο λαών, άδικο έχει όταν δεν φαίνεται να επιμένει.

Οι υποθέσεις αυτές δεν είναι μιας μέρας ντουφεκιά. Ασφαιρη και για τις εντυπώσεις.

* Λεωνίδας Λοιζίδης

Πολύ σημαντικές οι προσπάθειες του Ελληνοκύριου σκηνοθέτη, Λεωνίδα Λοιζίδη, χρόνια τώρα για την διάδοση του Ελληνικού Πολιτισμού στα πέρατα της οικουμένης μέσω του Θεάτρου και τις εκατοντάδες ταξίδια του με τον γύρο της Βορείου Αμερικής.

Απευθυνόμενος στο απαιτητικό αμερικανικό κοινό, σε Έλληνες της Αμερικής, αλλά και σε κάθε πολίτη του κόσμου με αγάπη στην τέχνη του θεάτρου, ο σκηνοθέτης με το άσβεστο πάθος για διάδοση του αθάνατου ελληνικού πνεύματος γίνεται πρεσβευτής Ελληνικών ιδεωδών σε κάθε σημείο του πλανήτη.

Ο Λεωνίδας Λοιζίδης αποδεικνύει για μια ακόμη φορά πως το Ελληνικό πνεύμα έζησε και διαδόθηκε χιλιάδες χρόνια τώρα, γιατί κάποιοι επιφανείς Έλληνες ξεπερνούσαν το μέτρο και το α-

τομικό τους συμφέρον για να προσφέρουν στην κοινωνία, στην πατρίδα, στον κόσμο.

Σε βίντεό του, ο σκηνοθέτης μιλά για την δουλειά του, για την περιοδεία του, για τις φιλοδοξίες των άξιων συνεργατών του, που τον ακολουθούν για να υπηρετήσουν με την σειρά τους τον κοινό σκοπό. Αυτό τον σκοπό που οι περισσότεροι Έλληνες θα έπρεπε να είχαμε, αφού είμαστε και εμείς κάτοχοι μεριδίου αυτής της τεράστιας παγκόσμιας κληρονομιάς, που περιγράφεται με το όνομα ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ.

Τέλος συγκινητική είναι η στιγμή που ο καλλιτέχνης αναφέρεται στους πόρους που απαιτεί αυτό το έργο. Πόρους που δυστυχώς πολύ δύσκολα αποκτώνται και που το επίσημο κράτος πότε δίνει με το σταγονόμετρο και πότε δεν παρέχει καθόλου.

Και να σκεφτούμε μάλιστα, πως δυστυχώς το κράτος σπαταλά δισεκατομμύρια με αμφίβολουσ για το αποτέλεσμα τρόπους. Δεν μπορούν να αντιληφθούν οι επίσημοι φορείς της πολιτείας πως η διάδοση του πολιτισμού πέραν των άλλων είναι και επένδυση;

* Καλόο!

Η εκδίκηση των γυναικών στα ανέκδοτα (συνέχεια):

- Γιατί οι άντρες προτιμούν τις ξανθιές;
- Πάντα τους άρεσε η κουλτουριάρικη παρέα.
- Γιατί τα ανέκδοτα για τις ξανθιές είναι τόσο μικρά;
- Για να μπορούν να τα θυμούνται οι άντρες.
- Πόσοι άντρες χρειάζονται για να αλλάξουν ένα χαρτί υγείας;
- Ποιος ξέρει! Μήπως συνέβη και ποτέ;
- Πως μπορείς να νευριάσεις τον άντρα σου, όταν κάνεις σεξ;
- Τον φωνάζεις να 'ρθει μέσα στο δωμάτιο.
- Πώς θα καταλάβεις ότι ένας άντρας είχε οργασμό;
- Θα πέσει από πάνω σου και θα αρχίσει να ροχαλίζει.
- Πώς θα σταματήσεις έναν άντρα που καυχείται για το μέγεθος του....
- Απλά θα τον ρωτήσεις 'Είναι μέσα τώρα;'
- Ποια είναι η διαφορά μεταξύ του συζύγου και του εραστή;
- 25 κιλά.
- Γιατί οι άντρες τελειώνουν τόσο γρήγορα;
- Για να τρέξουν να το πουν στον φίλο τους.
- Πόσα ανέκδοτα υπάρχουν για άντρες;
- Κανένα! Είναι όλα αλήθεια!
- Ακομη ένα:
- Γιατί δύο ξανθιές έριξαν το αυτοκίνητο στο ποτάμι;
- Για να σβήσουν το φλας.

