

ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΥΠΟΒΑΘΜΙΣΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Γιώτα Κριλή: Αυτό που έγινε στη Βιβλιοθήκη του Μάρικβιλ δείχνει ότι ούτε η δημοκρατία, ούτε ο πολυπολιτισμός λειτουργούν

Η γνωστή εκπαιδευτικός και συγγραφέας, Γιώτα Κριλή, έδωσε πρόσφατα συνέντευξη στην καλή συνάδελφο, Χρυσούλα Τσαμπάζη, για να εκφράσει "τον πόνο και θυμό" -όπως λέει- για το ξεπούλημα ελληνικών κλασικών βιβλίων από την δημοτική βιβλιοθήκη του Μάρικβιλ, για να αντικατασταθούν από... μπεστ σέλερ ξένων συγγραφέων. Τον πόνο και θυμό της κας Κριλή μεταφέρουμε στις σελίδες του "Κόσμου", δημοσιεύοντας το περιεχόμενο αυτής της σημαντικής συνέντευξης αρχίζοντας με την πρώτη ερώτηση της εκλεκτής συνάδελφου:

- Περιγράψτε μας τι έγινε την ημέρα του ξεπουλήματος των βιβλίων;

Γιώτα Κριλή: Μάλλον αδυνατώ να δώσω μια πλήρη εικόνα περιγραφής για το τι έγινε. Δεν είχα πάει ως παρατηρητής και είχα κατά νου τα βιβλία που χρειαζόμουνα και έπρεπε να βρω. Λοιπόν, είχα φτάσει εκεί με τους πρώτους λόγω που είχα πληροφορηθεί λάθος ότι οι πόρτες του Τάουν Χολ θα άνοιγαν στις εννέα ενώ άνοιξαν στις δέκα. Μαζεύοταν κόσμος, γέμισε το χολ της εισόδου και πολλοί στέκονταν στην έξω σκάλα. Πρέπει να σημειωθεί ότι το ξεπούλημα συμπεριλάμβανε και αγγλικά βιβλία και βιβλία άλλων εθνοτήτων. Αυτό που μου έκανε εντύπωση ήταν που κάποιοι κουβαλούσαν μεγάλα κιβώτια για να τα γιομίσουν. Τελικά άνοιξαν οι πόρτες. Ορμήσαμε όλοι και άρχισε το ψάξιμο.

Έψαχνα και εγώ για κάποια συγκεκριμένα ιστορικά βιβλία. Τα είχα δα-

νειστεί πριν λίγους μήνες και είχα πάρει αποσπάσματα για μια έρευνα που κάνω. Ενώ δεν έβρισκα αυτά τα βιβλία, σκόνταφτα πάνω σε άλλα. Δηλαδή σε σημαντικά και σε κλασικά βιβλία. Άρχισα να διαλέγω, να μαζεύω και στοίβαξα κάμποσα στον τοίχο.

- Ποιά ήταν τα συναισθήματά σας;

Γ.Κ.: Για μια στιγμή κοίταξα την μεγάλη μου στοίβα, σκέφτηκα ότι είχα πάει για δυο βιβλία που χρειαζόμουνα και δεν βρήκα και άρχισα να απελπίζομαι. Σαν εκπαιδευτικός και συγγραφέας έχω ανάγκη να δανείζομαι βιβλία. Και η Βιβλιοθήκη του Μάρικβιλ με είχε εξυπηρετήσει πάνω από τριάντα χρόνια. Λοιπόν, εκείνη τη στιγμή νοστάλησα τα ράφια της βιβλιοθήκης όπου στο παρελθόν έβρισκα τα βιβλία που χρειαζόμουνα. Και η νοσταλγία μου άρχισε να μεταβάλλεται σε πόνο και σε θυμό. Ένωσα ότι γινόταν ιερο-



μας θησαυρός ξεθεμελιωνόταν και διασκορπιζόταν. Ένωσα ενοχές που ήμουν και εγώ εκεί και συνέβαλα με την παρουσία μου σε αυτή την καταστροφή. Τελικά παράτησα τη στοίβα των βιβλίων, πήρα κάποια αξιόλογα και έφυγα πικραμένη που δεν βρήκα τα βιβλία που χρειαζόμουνα.

Τα τελευταία χρόνια είχα φτάσει και σε μένα ψίθυροι ότι έδιωχναν τα βιβλία, ότι σε προηγούμενα ξεπούλημα όσα έμεναν πήγαιναν στα σκουπίδια. Όμως δεν είχα συνειδητοποιήσει ότι επρόκειτο για ολική καταστροφή. Είναι φυσικό για μια βιβλιοθήκη να ανανεώνει τα βιβλία. Όμως δεν είναι δυνατό να διώξει τα κλασικά. Λέγονται κλασικά γιατί είναι αξεπέραστα. Και γιατί είναι αξεπέραστα είναι και σύγχρονα. Είναι αριστουργήματα και γι' αυτό επιβιώνουν μες τους αιώνες.

- Πώς θα μπορούσε να λυθεί το θέμα

του χώρου με τις καινούργιες εκδόσεις που προσφέρονται στο κοινό;

Γ.Κ.: Θα ήθελα εδώ να ανοίξουμε μια παρένθεση. Να κοιτάξουμε ένα κείμενο από το διαδίκτυο που η Βιβλιοθήκη δίνει πληροφορίες σχετικά με τις καινούργιες εκδόσεις. Το κείμενο λέει τα εξής μεταφρασμένο στα ελληνικά:

"Η Βιβλιοθήκη του Μάρικβιλ έχει αναλάβει ένα μεγάλο πρόγραμμα να εμφυσησει νέα ζωή στη ελληνική συλλογή με το να αγοράσει καινούρια βιβλία και να διώχνει τα παλιά που έχει λήξει η ημερομηνία τους.

Οι Έλληνες θα απολαύσουν την τωρινή συλλογή με καινούρια βιβλία που μπορούν να δανειστούν, προσφέρονται τίτλοι από τα βιβλία διάσημων συγγραφέων όπως της Stephanie Myers, Khaled Hosseini and Clive Cussler. Η Βιβλιοθήκη θα φτιάξει καινούριους καταλόγους, στα Ελληνικά και στα Αγγλικά και θα δημιουργήσει ειδικό χώρο για νέα βιβλία που θα έχουν υψηλό ενδιαφέρον και ζήτηση στην Τοπική Περιοχή της Δημαρχίας του Μάρικβιλ".

Θα μου επιτρέψετε να σχολιάσω τούτο το κείμενο. Λοιπόν, αυτό που ξενίζει, που προκαλεί απορία, είναι ότι τα βιβλία διώχνονται με κριτήριο ότι είναι παλιά και έχουν ημερομηνία λήξεως. Δηλαδή, τα βιβλία έχουν κα-

Συνέχεια στη σελίδα 10



Η Παναχαϊκή Φιλανθρωπική Ένωση "Ο Παλαιών Πατρών Γερμανός"

διοργανώνει

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟ ΧΟΡΟ

32ο ΠΑΤΡΙΝΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ

το Σάββατο 13 Φεβρουαρίου 2010

και από ώρα 7.00 μ.μ. έως 1η πρωινή
στο La Luna Lounge Reception Centre

178 Eldridge Road, Bankstown (δίπλα στο Trotting Club)

- Καλλιτεχνικό πρόγραμμα με Βραζιλιάνικο χορευτικό συγκρότημα •
- Μουσική DJ . Είσοδος \$60 για μεγάλους και \$20 για παιδιά κάτω των 12 ετών (μετά φαγητού και ποτού)

1 εισιτήριο ΔΩΡΕΑΝ για Ελλάδα μετ' επιστροφής με Singapore Airlines
προσφορά από το ταξιδιωτικό Γραφείο Majestic Travel



Κλείστε εγκαίρως τις θέσεις σας αγοράζοντας τα εισιτήριά σας

Κούνα Κατερίνα	0428 360 998	Μπαμπλής Τάσος	95 59 50 32
Βέτσικα Κατερίνα	0410 324 328	Γεωργόπουλος Δημήτρης	95 34 87 56
Σμυρνης Ανδρέας	0419 202 623	Σουβαλιώτη Γεωργία	95 29 22 91