

Όπως είναι γνωστό, η Ομοσπονδία Κοινοτήτων μελετά την περίπτωση ν' αποσκιρτήσει από την Αυτοκέφαλη Εκκλησία για να μπει κάτω από την ομπρέλα των Γνησίων Ορθοδόξων ή Παλαιοημερολογιτών για ν' αποκτήσουν εκκλησιαστική νομιμότητα οι ναοί της. Με μεγάλη συγκίνηση είδαμε τα κροκοδείλια δάκρυα αυτών που υποστηρίζουν την Αυτοκέφαλη Εκκλησία, που υποστήριξαν την επικίνδυνη απόπειρα "εισπήδησης" στην Αυστραλία από τους Ιεροσολυμίτες και πολέμησαν με πάθος εναντίον της Συμφωνίας της Αθήνας για την συμφιλίωση των Κοινοτήτων με την Αρχιεπισκοπή, αλλά τώρα λένε ότι οι Κοινότητες δεν πρέπει να συμμαχήσουν με τους Παλαιοημερολογίτες επειδή θα δημιουργηθούν προβλήματα στην ομογένεια!

Ο "Κόσμος" δεν αναγνωρίζει την Αυτοκέφαλη Εκκλησία, καταδίκασε την απόπειρα των Ιεροσολυμιτών ν' ανοίξουν μαγαζί στην Αυστραλία και υποστήριξε με πάθος την Συμφωνία της Αθήνας επειδή είμαστε η εφημερίδα της συνέπειας.

Όσον αφορά στην τελευταία απόπειρα της Ομοσπονδίας Κοινοτήτων ν' αποκτήσουν εκκλησιαστική νομιμότητα οι ιεροί ναοί τους, δεν πιστεύουμε ότι θα κάνει τα πράγματα χειρότερα από ό,τι είναι σήμερα στην ομογένεια, ούτε πιστεύουμε ότι οι πιστοί θα επιστρέψουν μαζικά στις κοινοτικές εκκλησίες επειδή θ' ανήκουν στο κλίμα των παλαιοημερολογιτών. Οι Κοινότητες έχουν χάσει τον πόλεμο στο "εκκλησιαστικό" και το



Κόσμος και...μη

Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

γνωρίζουν, αλλά εφόσον η Αρχιεπισκοπή δεν θέλει ούτε ν' ακούσει για συμφιλίωση, δικαίωμά τους να ζητούν αλλού τη νομιμότητα.

Το πρόβλημα σ' αυτή την περίπτωση είναι η επιλογή των Γνησίων Ορθοδόξων που θεωρούνται σαν οι μουζαχεντίν της Ορθοδοξίας, λόγω του θρησκευτικού φανα-

τικούς ηγέτες, οι "Γνήσιοι" Ορθόδοξοι δέχτηκαν να υιοθετήσουν το ημερολόγιο των "Νόθων" Ορθοδόξων για τις κοινοτικές εκκλησίες που θα εορτάζουν κανονικά τα Χριστούγεννα και τις άλλες γιορτές, οπότε γεννάται το ερώτημα γιατί οι φανατικοί παλαιοημερολογίτες έκαναν τέτοια θεμελιώδη υ-

Ακόμη μια αποσκίρτηση;

τισμού τους. Αυτοαποκαλούνται "Γνήσιοι Ορθόδοξοι", άρα εκατομμύρια άλλοι Ορθόδοξοι είναι... νόθοι επειδή -έστω κακώς- γιορτάζουν τη Γέννηση του Χριστού και άλλες γιορτές, πλην του Πάσχα, 14 ημέρες πριν! Διχάζουν την Ορθοδοξία μόνο και μόνο επειδή αυτοί επιμένουν να γιορτάζουν με το παλιό ημερολόγιο και κάθε λογικός θρησκευόμενος θα πρέπει να διερωτηθεί αν ο Χριστός και όποιος άλλος πατέρας θα ήθελε τα παιδιά του στα μαχαίρια επειδή δεν συμφωνούν στην ημερομηνία των γενεθλίων του!

Όμως, σύμφωνα με τους Κοινο-

ποχώρηση στα πιστεύω τους;

Αποψη μου είναι ότι πρόκειται για καιροσκόπους που τα δίνουν όλα για να δώσουν αίγλη στην Εκκλησία τους με την προσχώρηση στους κόλπους της των Κοινοτήτων. Αυτό θα πρέπει ν' ανησυχεί τους θεοσεβείς παλαιοημερολογίτες, αλλά και να προκαλεί υποψίες στους Κοινοτικούς για το τί μέλλει γενέσθαι αν αποφασίσουν να προσχωρήσουν στους Παλαιοημερολογίτες. Δηλαδή, αν οι Γνήσιοι Ορθόδοξοι θα σεβαστούν τη συμφωνία ή στο μέλλον θα προσπαθήσουν να κάνουν παλαιοημερολογίτικες τις κοινοτικές εκκλησίες

για να γίνει περίγελως ο ιστορικός φορέας μας με τους προοδευτικούς ηγέτες.

Γ' αυτό, οποιαδήποτε συμφωνία θα πρέπει να περιέχει έξοδο κινδύνου για τις Κοινότητες, αν οι Παλαιοημερολογίτες θέλουν να επιβάλουν τα αναχρονιστικά και διχαστικά πιστεύω τους. Προπαντός, σε καμία περίπτωση τα μέλη των Κοινοτήτων δεν πρέπει να δεχτούν κατοχύρωση της συμφωνίας με τους Παλαιοημερολογίτες με αλλαγή άρθρου τού καταστατικού και μάλιστα αναλοΐωτου.

Αυτή τη φορά το αμφιλεγόμενο άρθρο 6 τού καταστατικού της Κοινότητας αποκτά ιδιαίτερη χρησιμότητα...

Πάντως, ό,τι και αν αποφασίσει η Κοινότητα, είτε παραμείνει στην Αυτοκέφαλη, είτε προσχωρήσει στους Παλαιοημερολογίτες, τελικά το πρόβλημα τού "εκκλησιαστικού" θα λύσει ο αδυσώπητος χρόνος και πιστεύουμε ακράδαντα ότι στο απώτερο μέλλον οι εκκλησίες της Κοινότητας θα βρεθούν κάτω από την ίδια στέγη με την μοναδική επίσημη εκκλησιαστική αρχή, την Αρχιεπισκοπή Αυστραλίας. Στο μεταξύ, όπως στρώσαμε θα κοιμηθούμε...

***Στα πρόθυρα ακόμη μιας αποσκίρτησης, διαβάσετε σήμερα στις σελίδες 16 και 17 μια πολύ ενδιαφέρουσα επίκαιρη αναδρομή στο παρελθόν από τον πρώην πρόεδρο της Κοινότητας, Σταύρο Βλάχο, "Πώς έγινε η "εκτρωματική" αποσκίρτηση της Κοινότητας από την Αρχιεπισκοπή".

* Γιώτα Κριλή

Τον "πόνο και θυμό" της εξέφρασε η καταξιωμένη εκπαιδευτικός και αξιολογή συγγραφέας της παροικίας μας, Γιώτα Κριλή, στην καλή συνάδελφο Χρυσούλα Τσαμπάζη τού ελληνικού ραδιοφωνικού προγράμματος στην SBS, αλλά και σε τηλεφωνική επικοινωνία με τη στήλη, για τον διωγμό που υπόκεινται τα ελληνικά βιβλία από τους "νεο-διευθυντές", όπως τους αποκαλεί, στη δημοτική βιβλιοθήκη τού Μάρικβιλ. Ο "Κόσμος" θα δημοσιεύσει αύριο τη σημαντική συνέντευξη στη Χρυσούλα και το σχετικό ποίημα της κας Κριλή στα ελληνικά και αγγλικά, αλλά σήμερα θα αναφέρουμε την παρακάτω πολύ καλή πρότασή της για να διασωθούν τα ελληνικά βιβλία στη δημοτική βιβλιοθήκη Μάρικβιλ:

"Επειτα και εμείς οι Έλληνες της παροικίας έχουμε ευθύνη. Δεν διεκδικήσαμε τα δημοκρατικά μας δικαιώματα, δεν κατεβήκαμε σε διαμαρτυρία όλοι μαζί, δεν τους ζητήσαμε το λόγο. Έπειτα υπάρχει και χρήμα στην ελληνική παροικία. Θα μπορούσε κάποιος φορέας, και θα ήταν μεγάλη του τιμή, να αγοράσει μια πτέρυγα χώρου ώστε η συλλογή των ελληνικών βιβλίων να είναι ενσωματωμένη στη δημοτική Βιβλιοθήκη, αλλά να λειτουργεί οικονομικά ανεξάρτητη. Και αν γινόταν κάτι τέτοιο τότε θα μπορούσαμε να λέμε ότι πραγματικά ζούμε σε μια δημοκρατική και multicultural κοινωνία."

Η κα Κριλή έριξε την ενδιαφέρουσα πρότασή της, αλλά ποιός φορέας θα τη σηκώσει για να σώσει τα ελληνικά Γράμματα στη βιβλιοθήκη Μάρικβιλ;

* Εφυγε ο Άγγελος Αδάμ

Από τον γνωστό συμπάροικο και φίλο των Γραμμάτων και Τεχνών, Γρηγόρη Χρονόπουλο, λάβαμε το παρακάτω σημείωμα για τον αξέχαστο Άγγελο Αδάμ, που πέθανε πρόσφατα στη Μελβούρνη:

"Γυρνώντας στο χτες, στις καλλιτεχνικές εκδηλώσεις της παροικίας θυμόμαστε και ανθρώπους που έφυγαν από το προσκήνιο. Άνθρωποι με προσφορά στην καλλιτεχνική ζωή της κοινωνίας μας. Ένας τέτοιος και ο Άγγελος Α-

δάμ, που έχει προσφέρει πολλά στο ελληνικό θέατρο, χωρίς προβολή και τυμπανοκρουσίες.

Υπηρέτησε στο θέατρο από την εποχή του Μαντουριδίου.

Μετά το θάνατο του Μαντουριδίου, έγιναν πολλές αλλαγές και διαρρυθμίσεις στον θεατρικό κύκλο. Το Συγκρότημα Ελλήνων Καλλιτεχνών επέζησε και υπάρχει. Ο Άγγελος τιμήθηκε σαν Επίτιμος Πρόεδρός του.

Δεν το πρόβαλε ποτέ, δεν διεκδίκησε δάφνες και ποβολή. Γι' αυτό θα μείνει στη μνήμη όλων σαν ο σεμνός και σοβαρός καλλιτέχνης και άνθρωπος.

Απλός, σεμνός, συμπαραστάθηκε πάντα με προσωπική εργασία και παρουσία στη σκηνή και στα παρασκήνια, με μουσική επένδυση, στην οποία εκδήλωσε. Χωρίς ποτέ να προβάλλει την προσφορά του. Στον Μαντουριδίου πάντα βοηθός μέχρι που πολλές φορές κοιμήθηκε εκεί, όταν ο Χρυσόστομος δεν ήταν καλά. Και στο Τζινιώλη ώρες εργασίας στις διάφορες εκδηλώσεις. Λιτός, απλοϊκός, ειλικρινής και συνεπής δεν στενοχώρησε άνθρωπο και δεν επιβάρυνε κανένα. Θα τον θυμόμαστε πολλοί με το ποδήλατο να τρέχει στις ακρογιαλίες, λάτρης της υγιεινής ζωής μέχρι υπερβολής.

Αλλά θα τον θυμώμαστε όλοι στους δευτερεύοντες ρόλους που ο Άγγελος είχε επιτυχίες.



Στον Δον Καμίλο, στο Θείο από την Αυστραλία, στην Αυλή των Θαυμάτων κλπ.

Ο Άγγελος πέθανε στη Μελβούρνη, κοντά στους δυο γιους του που τον φρόντισαν ως το τέλος.

Έφυγε ένας φίλος της Τέχνης, αλλά και ένας "άνθρωπος" σε εισαγωγικά. Αιώνια του η μνήμη."

* Δημοσκοπήσεις

Χθες δημοσιεύτηκε ακόμη μια δημοσκόπηση που δείχνει ότι οι Εργατικοί θα κέρδιζαν με αυξημένη πλειοψηφία τις εθνικές εκλογές αν γίνονταν το περασμένο Σαββατοκύριακο και το άστρο τού πρωθυπουργού Κέβιν Ραντ εξακολουθεί να μεσουρανεί έστω με μικρή και λογική υποχώρηση, αλλά ο Τύπος που ελέγχεται από το κατεστημένο προσπαθεί να παρουσιάσει σαν μεσία τον αρχηγό της αντιπολίτευσης, Τόνι Αμποτ, επειδή οι ψηφοφόροι προτιμούν το απλοϊκό σχέδιό του για την κλιματική αλλαγή από το πολύπλοκο και δυσνόητο κυβερνητικό σχέδιο για την εμπορία ρύπων.

Όμως, ο Κέβιν Ραντ και η κυβέρνησή του παίζουν με τη φωτιά αν υποτιμήσουν τον Τόνι Αμποτ και τον Μπάρναμπι Τζόις αφήνοντάς τους να μονοπωλούν τα ΜΜΕ.

* Καλόο!

Ένας Ιρλανδός επιστρέφει στο σπίτι του αργά το βράδι και από μια σκοτεινή γωνία μια γυναίκα τού ψιθυρίζει "μόνο 20 ευρώ". Ο Πάντι δεν είχε πάει ποτέ με ιερόδουλη και υποκύπτει στον πειρασμό. Πηγαίνουν, λοιπόν, ο Πάντι και η πόρνη μέσα στο σκοτάδι σε κάτι θάμνους να βγάλουν τα μάτια τους, αλλά ξαφνικά πέφτει πάνω στη γύμνια τους το φως από τον φακό ενός αστυφύλακα που ρωτά:

"Τί γίνεται εδώ;"

"Κάνω έρωτα στη γυναίκα μου", λέει φανερά ενοχλημένος ο Πάντι.

"Συγγνώμη, δεν το ήξερα", λέει ο αστυφύλακας.

"Ούτε εγώ το ήξερα μέχρι που με το φως σου είδα το πρόσωπό της", απάντησε ο Πάντι.