

Γνώμη

Κυβέρνηση και Ε.Ε.

Όσοι προσδοκούσαν πως η επάνοδος του ΠΑΣΟΚ στην εξουσία θα ισοδυναμούσε με μια θεαματική στροφή προς πολιτικές σοσιαλιστικής κατεύθυνσης, ή κάτι σχετικό, μάλλον τώρα που συμπληρώνονται εκατό ημέρες διακυβέρνησης θ' απογοητεύτηκαν.

Δεν φταίει το ΠΑΣΟΚ γι' αυτό· την ευθύνη έχουν όσοι πιστεύουν πως είναι δυνατόν στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, όπου κυριαρχούν οι αρχές της ελεύθερης αγοράς, ν' ασκηθούν τέτοιες πολιτικές. Είναι φύσει και πράξει αδύνατον. Οι κυβερνήσεις που εναλλάσσονται στην εξουσία -εδώ ή στις υπόλοιπες χώρες της Ε.Ε.- είναι περισσότερο διαχειριστές παρά διαμορφωτές πολιτικών. Διαχειρίζονται με βάση τις κοινοτικές ντιρεκτίβες, που αποφασίζονται στις Βρυξέλλες και οι οποίες απλώς επικυρώνονται και εφαρμόζονται από τις κυβερνήσεις των χωρών-μελών. Ιδιαίτερα στις ημέρες μας, μάλιστα, που οι συντηρητικές δυνάμεις βρίσκονται στην εξουσία των περισσότερων από τις κυβερνήσεις της Ε.Ε., άρα η συνδιαμόρφωση πολιτικών στην Ευρώπη γέρνει προς τα δεξιά. Ωστόσο, ακόμα και διαχείριση από διαχείριση έχει πολλές φορές ουσιαστικές διαφορές. Το θέμα της ιθαγένειας των μεταναστών, για παράδειγμα, που προωθεί η σημερινή κυβέρνηση σε καμία περίπτωση δεν θα υιοθετούνταν από τη Ν.Δ., όπως φαίνεται και από τις αντιδράσεις. Ούτε καν το σχέδιο «Καλλικράτης» θα έβρισκε γόνιμο έδαφος στη συντηρητική παράταξη, όπως δεν βρήκε τα περασμένα πέντε χρόνια. Τα παραδείγματα που μπορεί να επικαλεστεί κάποιος είναι αρκετά ακόμα, και σίγουρα είναι αυτά που χωρίζουν τους μεν (ΠΑΣΟΚ) από τους δε (Ν.Δ.)...

Του **ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΝΤΕΛΑΚΗ**

Ο Κόσμος

ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ, ΤΕΤΑΡΤΗ, ΠΕΜΠΤΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

2 Canal Rd., St. Peters NSW 2044

Phone: (02)9550 1088 (5 lines), Fax: 9550 1699

www.kosmos.com.au

e-mail: kosmos@kosmos.com.au

PUBLISHER: HELLENIC PUBLISHING PTY LTD
ACN 100 126 887

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ: Θεόδωρος και Αναστασία Κωνσταντίνου

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ

Άννα Αρσένη (Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση)

Ρία Μιχαήλ (Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση)

Ματίνα Μπουτσικάκη (Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση)

Θεόδωρος Περρής (Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση)

Παναγιώτης Νικολάου (Αθλητικά)

Λάκης Κονιστής (Sports)

Παύλος Θεοδωρακόπουλος (Διαφημιστικό-Ρεπορτάζ)

Γιώργος Χατζηβασιλίδης (Αρθρογραφία, Ρεπορτάζ)

Δέσποινα Μπαχά (Αρθρογραφία)

ΕΚΤΑΚΤΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Γεώργιος Μητρόπουλος, Χριστίνα Μπούζιος,

Δημήτρης Καμετόπουλος, Παναγιώτης Διαμάντης,

Χριστίνα Σταυροπούλου, Φώτης Κάλης, Γιάννα Μαυράκη

PRINTER: STYASH PTY LTD
Trading as APEX PRESS

website by platyrrahos publishing

Disclaimer

Printed by Styash Pty Ltd trading as Apex Press. Styash Pty Ltd and its directors and staff are printers only of material supplied by the publisher, and accept no responsibility in any way whatsoever, to any person or persons for the contents of this publication, either for articles, editorial material or any other content.

Distribution: WRAPAWAY 9550 1622

ΤΙ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΑΛΛΟΙ



Από τον **ΒΑΣΙΛΗ ΚΑΡΔΑΣΗ**

Τόσο άδικο
τόσο ανόητα άδικο μου φαίνεται
το Προαποφασισμένο.

Λένα Παππά,

«Δεν Μπορώ», Ευθύνη, 343 (2000)

Η αφραγία του Δημοσίου ήταν δεδομένη και γνωστή τοις πάσι, παρά την επιμελημένη καλλιέργεια της ΠΑΣΟΚικής, ιστορικής πλέον ρήσης, «Λεφτά υπάρχουν». Συνεπώς δεν μας πειράζει η τρομολαγνεία των κυβερνητικών αξιωματούχων, οι οποίοι λαλίστατοι σήμερα μας βομβαρδίζουν καθημερινά με απειλές ακόμη και ατομικής χρεοκοπίας. «Δεν υπάρχει σάλιο» για το επίδομα ανεργίας, διαβεβαίωσε ο κ. Λοβέρδος. Επιτέλους οι κυβερνώντες φρόντισαν να αποκαταστήσουν την αλήθεια. Εκαναν τη δουλειά τους πρώτα, μάζεψαν την ψήφο του κόσμου, ποιος να θυμάται τώρα τι έλεγαν πριν από 100 ημέρες! Φταίνε οι άλλοι, καμένη γη, άδεια ταμεία, η λιτότητα μονόδρομος, ρητορική ανία.

ΤΟ περιεχόμενο των μέτρων που ανακοινώθηκαν συνιστά αμείλικτο κυνισμό, στα ίχνη των ανάλγων που γνωρίζαμε στη μεταπολίτευση από τους συνεπείς εκπροσώπους του δικομματικού διαγκωνισμού. Να μειωθεί το έλλειμμα του Δημοσίου, σύμφωνοι, είναι απαραίτητος όρος του σύγχρονου ιδεολογήματος της εθνικής ημών επιβίωσης, αλλά με ποιον μηχανισμό; Στην Ελλάδα λόγω της πάγιας κυβερνητικής αδιαθεσίας και

Αθλία επωδός αθλίων κυβερνήσεων

της ελάχιστης αποτελεσματικότητας των ελεγκτικών μηχανισμών στον εντοπισμό της φοροδιαφύγουσας ύλης, τα έσοδα βραχυχρονίως μπορούν να αυξηθούν μόνο μέσω της επιβολής νέων εμμέσων φόρων. Ιδού λοιπόν τα αυξημένα τέλη κυκλοφορίας, ιδού οι αυξήσεις στα ποτά, τα τσιγάρα κ.ο.κ. Και όπως διδάσκεται πρωτοετής των Οικονομικών φοιτητής, οι υπερβάλλοντες έμμεσοι φόροι σηματοδοτούν το μέγεθος της κοινωνικής αδικίας του φορολογικού συστήματος.

ΤΑ μέτρα βάζουν στόχο τον μισθωτό. Αυτός καλείται να σηκώσει το βάρος του προγράμματος σταθεροποίησης της τριετίας. Αυτόν στοχεύει το πάγωμα ή η μείωση των μισθών. Το ότι αυτό θα επιφέρει ενδεχομένως μείωση της αγοραστικής ικανότητας πλατιών μαζών και συνεπώς περαιτέρω συρρίκνωση της πραγματικής οικονομίας, ουδόλως απασχολεί την ασκούμενη πολιτική.

ΟΙ μισθωτοί λοιπόν, που συμμετέχουν κατά 50% στο σύνολο των αμέσων φόρων (έναντι 10% των ελευθέρων επαγγελματιών), γι' αυτούς οι ανδριάντες της εθνικής ημών σωτηρίας. Κι αυτό επειδή το εισόδημά τους φορολογείται στην πηγή, με άλλα λόγια ο φόρος εισπράττεται αμέσως, από το ταμείο του εργοδότη στο δημόσιο ταμείο, αφαιρούμενος από το μηνιαίο εισόδημα. Όλες οι διαβεβαιώσεις για την οσονούπω πάταξη της φοροδιαφυγής αν δεν αποτελούν χιμαιρικές επιδιώξεις, συγκροτούν ακραίες εκδοχές αστεϊότητας. Κουραστήκαμε από τη μονοτονία των υποσχέσεων και τη διάψευσή τους.



Το αναπάντητο «γιατί» μιας Αμερικανίδος δημοσιογράφου

Της **ΕΥΡΥΔΙΚΗΣ ΜΠΕΡΣΗ**

Σε μια συνέντευξη Τύπου γεμάτη λεπτομέρειες για νέα αντιτρομοκρατικά μέτρα, η Χέλεν Τόμας, η 89χρονη (89χρονη!) «πρύτανης» των δημοσιογράφων του Λευκού Οίκου, είχε πολύ πιο διεισδυτικές απορίες. «Γιατί θέλουν να μας βλάψουν;

Ποια είναι τα κίνητρό τους; Ουδέποτε μας λέτε τι ξέρετε σχετικά με το γιατί». Ο αρμόδιος αξιωματούχος για την αντιμετώπιση της τρομοκρατίας, Τζον Μπρέναν, απάντησε ή μάλλον δεν απάντησε, λέγοντας ότι η Αλ Κάιντα δολοφονεί αθώους και έχει διαστρεβλώσει τις διδασχές του Ισλάμ.

«Μας λέτε ότι είναι εξαιτίας της θρησκείας;» επέμεινε η Τόμας. «Λέω ότι είναι εξαιτίας της οργάνωσης Αλ Κάιντα, που χρησιμοποιεί τα λάβαρα της θρησκείας με έναν πολύ στρεβλό και παρεφθαρμένο τρόπο» συνέχισε να μην απαντάει ο Μπρέναν. «Γιατί;» «Είναι μεγάλη ιστορία, αλλά η Αλ Κάιντα είναι αποφασισμένη να εξαπολύσει επιθέσεις σε αμερικανικό έδαφος». «Ναι, αλλά δεν εξηγή-

σατε το γιατί».

Πρέπει άραγε κανείς να έχει γεννηθεί το 1920, να παρίσταται στις συνεντεύξεις Τύπου του Λευκού Οίκου από το 1961 και να έχει θέσει ερωτήσεις σε δέκα Αμερικανούς προέδρους, προκειμένου να μπορέσει να ξεφύγει από την υπαγορευμένη κάλυψη των γεγονότων και να ρωτήσει το εύλογο «γιατί συμβαίνει αυτό;». Είναι δυνατόν, έπειτα από κάθε τρομοκρατικό πλήγμα ή παρολίγον τρομοκρατικό πλήγμα, όπως αυτό των Χριστουγέννων στην πτήση Αμστερνταμ - Ντιτρόιτ, όλες οι συζητήσεις να αφορούν αστυνομικά - στρατιωτικά μέτρα; Δεν θα έπρεπε, παράλληλα με την ανακοίνωση των όποιων μέτρων, να ανοίγει και μια ουσιαστική συζήτηση για το τι συμβαίνει; Με τη διαπίστωση «ουδέποτε μας λέτε τι ξέρετε σχετικά με το γιατί» η Τόμας υπαινίσσεται ότι η αμερικανική κυβέρνηση γνωρίζει από πού πηγάζει το μίσος ή τουλάχιστον ότι έχει προσπαθήσει να το μάθει. Απλώς δεν μπαίνει στον κόπο να μοιραστεί τα συμπεράσματά με το ευρύ κοινό.

Πράγματι, δεν μπορεί ο Λευκός Οίκος να μην ξέρει πόσο λάδι στη φωτιά της τρομοκρατίας συνεχίζει να ρίχνει η αμερικανική πολιτική στη Μέση Ανατολή. Είναι αδύνατον να μην έχει κάνει η αμερικανική κυβέρνηση μελέτες που να προσδιορίζουν πόσο της κοστίζει η αταλάντευτη υποστήριξη προς το Ισραήλ, σε πόσο μίσος μεταφράστηκαν οι εκατοντάδες χιλιάδες νεκροί Ιρακινοί ή το εντεινόμενο αιματοκύλισμα στο Αφγανιστάν. Η προηγούμενη κυβέρνηση είχε αποφασίσει να αντιμετωπίσει τα πολιτικά αίτια της τρομοκρατίας προσποιούμενη ότι αυτά δεν υπάρχουν.

Η τωρινή κυβέρνηση τα αντιμετωπίζει προσποιούμενη ότι ανήκουν στο παρελθόν και ότι, εφόσον δεν δημοσιεύονται άλλες φωτογραφίες από τις φυλακές Αμπού Γκραϊμπ ή εφόσον πρόκειται να κλείσει το Γκουαντάναμο, ούτε γάτα ούτε ζημιά. Τα μέσα ενημέρωσης και ο Λευκός Οίκος χορεύουν μαζί το βαλς της εθελουφλίας - και η Χέλεν Τόμας επιμένει να ζει για να τους αναστηλώνει πού και πού το μαντίλι από τα μάτια.