

Με τον ΑΝΔΡΕΑ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗ

«Τι συμβαίνει εκεί έξω;». Νιώθω σαν να συνέρχομαι σιγά σιγά από κώμα. Αντιμετωπίζω τον αλαζονικό κόσμο των υγιών με την στωϊκή και βαθιά φιλοσοφημένη ματιά του ασθενούς. Μη δίνεις βάση σ' αυτά που γράφω· έχω ακόμη πυρετό.

ΓΙΑΤΙ έφτασε στα πρόθυρα της χρεοκοπίας η Ελλάδα; Διότι την καταλήστεψαν! Ποιοι; Πλάκα με κάνεις! Συγκεκριμένοι πολιτικοί με τους δικούς τους επιχειρηματίες, παπάδες, μοναχούς, τραπεζίτες, γκόλντεν μπόις και πλήθος αρπαχτικών και αεριτζήδων. Όπως είναι άδεια τα κρατικά ταμεία κι ο πολύς ο κόσμος ζει στη φτώχεια, έτσι είναι και γεμάτα χρυσάφι κάποια θησαυροφυλάκια και υπάρχουν άνθρωποι που δεν δούλεψαν ποτέ κι όμως οι ίδιοι, τα παιδιά και τα τρισεγγονά τους θα ζούνε πάντα μες στη χλιδή.

ΕΙΝΑΙ άλλο να μην αντιδράς γιατί δεν βγαίνει τίποτα, δεν έχει νόημα, κι άλλο να παριστάνεις τον μαλάκα ότι τάχαμου δεν καταλαβαίνεις ποιοι είναι αυτοί και πώς οδήγησαν τη χώρα στα πρόθυρα της χρεοκοπίας. Είναι πολλά τα λεφτά (που αρπάξανε) Αρη!

ΑΝ δεν καταφέρνεις να αντιληφθείς με την πρώτη το κυρίαρχο πρόβλημα, τότε σίγουρα θα μπερδευτείς με τα δευτερεύοντα. Ο πλούτος που δημιουργήσαμε και



Επιμέλεια **ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ**

Κόσμος και...μη

εκείνος που θα παραγάγουμε τη νέα δεκαετία έχει ήδη από κάποιους προεισπραχθεί... Βρίσκεται σε θησαυροφυλάκια, σε φορολογικούς παραδείσους, είναι νεκρό ενταφιασμένο χρήμα που δεν κυκλοφορεί στην ελληνική αγορά, δεν δημιουργεί θέσεις εργασίας,

σαν, ενώ οι ελεγκτικοί μηχανισμοί ήταν συμμορίες (εκβιαστών) που απαιτούσαν το μερίδιό τους. Αυτά συνέβησαν το παραγραμμένο παρελθόν... Τώρα που παραπέμφθηκε για κακούργημα ο Ζαγοριανός, θα πάνε όλα κατ' ευχήν...

ΜΠΟΡΕΙ να σωθεί η Ελλάδα απ'

τα 80 μέτρα που ανακοίνωσε ο Γιώργος για να χτυπήσει τη σπατάλη και τη φοροδιαφυγή. Αυτονόητα μέτρα μιας ευνομούμενης πολιτείας ας πούμε της Νότιας Δανίας. Δεν ξέρω αν αυτά επαρκούν για να αντιμετωπίσουν το έλλειμμα, τα χρέη, το ασφαλιστικό και να ανατάξουν την οικονομία.

ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ν' αλλάξει ριζικά και το μοντέλο ανάπτυξης, η λειτουργία της οικονομίας και του κράτους. Αν αυτό δεν γίνει, θα καταρρεύσουμε; Πλάκα με κάνεις! Καταρρέει ποτέ το κράτος; Απλώς δεν θα 'χει και δεν θα πληρώνει συντάξεις και μισθούς. Θα δίνει όταν έχει ό,τι μπορεί κι αν μπορεί. Εναντι...

ΘΑ χρεοκοπήσει η Ελλάδα; Πλάκα με κάνεις! Αν είναι να χρεοκοπήσει θα σταματήσει να πληρώνει για εξοπλισμούς. Ας μπουνε οι Τούρκοι μέσα... Δεν θα ξαναγοράσει όπλα! Αν είναι να χρεοκοπήσει, θα εθνικοποιήσει τις τράπεζες και τις μεγάλες ιδιωτικές επιχειρήσεις. Αν είναι να χρεοκοπήσει, θα κατασχέσει τις εκατοντάδες χιλιάδες επαύλεις που 'χουν χτιστεί με μαύρο χρήμα και θα τις πουλήσει στους ξένους μισοτιμής. Πλάκα με κάνεις;

ΛΙΓΟ πριν χρεοκοπήσουμε, θα πουλήσουμε την Ακρόπολη! Πόσο πάει; Για άλλα εκατό χρόνια θα μας φτάσουν να ζήσουμε. Πλάκα με κάνεις;

Πλάκα με κάνεις;

ούτε καταναλώνεται.

ΕΙΝΑΙ μόνο οι 50-100 οικογένειες κι άλλοι τόσοι πολιτικοί που καταληστέψανε τον δημόσιο πλούτο και διαλύθηκε το κράτος; Οχι, βέβαια! Υπήρξε και μια κάποια λαϊκή συμμετοχή... Μεγαλογιατροί, δικηγόροι, μηχανικοί, ηλεκτρολόγοι, δημοσιογράφοι, υδραυλικοί αμείβονταν με μαύρο χρήμα και δεν πλήρωναν φόρους, όπως οι μισθωτοί. Τα δημόσια, τα δημοτικά, όλα τα έργα τα υπερκοστολογού-

τη χρεοκοπία; Πλάκα με κάνεις; «Αν σ' όλα τα έργα δεν έβγαζαν 5-10% μίζα κι αυτά τα λεφτά επέστρεφαν στο κράτος απ' τη φορολογία, πολύ σύντομα θα ξαναγέμιζαν τα ταμεία... Πλάκα με κάνεις; Αυτά που τσεπώνουν οι εφοριακοί από τον έλεγχο των επιχειρήσεων είναι περισσότερα απ' όσα καταλογίζουν επισήμως σαν λογιστικές διαφορές για να εισπράξει το Δημόσιο... Πλάκα με κάνεις!

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑ στο Ζάππειο

*** Η γρίπη των χοίρων**

Αργησαν, αλλά τελικά οι Ευρωπαίοι κατάλαβαν ότι τα περί πανδημίας για την γρίπη των χοίρων ήταν ιστορία για αρκούδες και τώρα ζητούν εξηγήσεις από τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας. Ο επικεφαλής για την Υγεία στο Συμβούλιο της Ευρώπης, Γουλφγκανγκ Γουόνταργκ, είπε προχθές ότι οι μεγάλες φαρμακευτικές εταιρείες οργάνωσαν μια "εκστρατεία πανικού" για να πιέσουν τον ΠΟΥ να κηρύξει την πανδημία. Ο Δρ Γουόνταργκ λέει τώρα ότι πρόκειται για ένα από τα μεγαλύτερα ιατρικά σκάνδαλα τού αιώνα και ζητεί να γίνουν έρευνες.

"Πρόκειται για ένα είδος γρίπης που δεν προκαλεί ούτε το ένα δέκατο των θανάτων από την συνηθισμένη γρίπη", είπε ο Δρ Γουόνταργκ.

Όμως ο Δρ Γουόνταργκ δεν είναι άμοιρος ευθυνών αφού εξέφρασε τις αντιρρήσεις του μόνο μετά από την αγορά εκατοντάδων εκατομμυρίων εμβολίων εναντίον τής γρίπης των χοίρων από κυβερνήσεις σε όλο τον κόσμο.

Ο κοσμάκης είχε αντιληφθεί την απάτη πολύ πριν τον Δρ Γουόνταργκ επειδή την έχουμε πληρώσει στο παρελθόν με άλλες "πανδημίες" ιατρικές και μη, όπως τον ιό που μας διαβεβαίωναν ότι θα κατέστρεφε τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές με την έναρξη τής νέας χιλιετίας το 2000.

Και τότε διαπληθήκαν χωρίς λόγο δισεκατομμύρια δολάρια σε μέτρα για την προστασία των ηλεκτρονικών υπολογιστών από τον "ιό", ύστερα από εκστρατεία πανικού σύμφωνα με την οποία δεν θα είχαμε ηλεκτρισμό, τα τρένα και αεροπλάνα θα σταματούσαν και ούτε νερό θα είχαμε να πιούμε επειδή θα ήταν άχρηστοι οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές μετά τα μεσάνυχτα της 31ης Δεκεμβρίου 1999.

Μήπως το ίδιο δεν συμβαίνει με τον "ιό" τής τρομοκρατίας που εξαπέλυσαν στις 11 Σεπτεμβρίου 2001 και έχουμε πληρώσει τρισεκατομμύρια δολάρια για την ασφάλειά μας, αντί να στείλουν δέκα πράκτορες να "καθαρίσουν" την ηγεσία τής αλ-Κάιντα και των Ταλιμπάν. Αλλωστε, είναι εξακριβωμένο ότι ο μπιν Λάντεν ήταν στο στόχαστρο πρακτόρων τής CIA, που πήραν εντολή να τον αφήσουν να διαφύγει. Χαζοί είναι να σφάξουν την κότα που γεννά το χρυσό αυγό;

Το ίδιο δεν συνέβη και με ανύπαρκτα όπλα μαζικής καταστροφής του Σαντάμ Χουσεΐν που χρησιμοποίησαν για να καταστρέψουν μια χώρα και να σφαγιάσουν τον πληθυσμό τής;

Ο ιός τής γρίπης είναι λιγότερο επικίνδυνος από τους άπληστους εμπόρους τού θανάτου που μολύνουν την ανθρωπότητα και την αιματοκυλίζουν για το κέρδος.

*** Ένα λυρικό τραγούδι του Μίκη**

Είναι ένα από τα πολλά πολλά άγνωστα τραγούδια του και συμπεριλαμβάνεται στο δίσκο "Βεατρίκη στην οδό μηδέν". Τα ποιήματα είναι του Διονύση Καρατζά και τραγουδάει η Μαρία Φαραντούρη.

«Παίζοντας μουσική»

Παίζοντας μουσική ανεβαίνεις λυγμός κι όποτε μιλάω, ερμημόνομαι ως βαθιά στα μάτια σου που στέγνωσαν και ναυαγούν σε σκέψεις.

Παίζοντας μουσική ανεβαίνεις λυγμός κι όποτε μπαίνω στο Φθινόπωρο σε μετρώ στα άγνωστα που φτάνουνε και με κρατούν στους δρόμους.

Παίζοντας μουσική ανεβαίνεις λυγμός και δε μιλάω πια έτσι που γίνονται μαχαίρια τ' απογευματινά κασετόφωνα της γειτονιάς.



*** Καλόο!**

- Γιατί οι άντρες είναι σαν τα δελφίνια;
- Γιατί όλοι λένε ότι είναι πολύ έξυπνοι, αλλά κανένας δεν το έχει αποδείξει.
- Γιατί οι άντρες είναι σαν τα σαλιγκάρια;
- Γιατί έχουν κέρατα, τους τρέχουν τα σάλια και νομίζουν ότι το σπίτι είναι δικό τους.
- Γιατί οι άντρες είναι σαν τα σπερματοζώαρια;
- Γιατί μόνο ένας στο εκατομμύριο είναι χρήσιμος.
- Γιατί ένας άντρας δεν μπορεί να είναι ταυτόχρονα έξυπνος και όμορφος;
- Γιατί θα ήταν γυναίκα!
- Ποια η διαφορά μεταξύ ενός άντρα και ενός καφέ;
- Καμία. Και τα δύο σου κάνουν τα νεύρα σμπαραλία!
- Γιατί οι άντρες είναι σαν το βίντεο;
- Μπρος, πίσω, μπρος, πίσω, eject...

*** Απίστευτες βλακειές**

"Δηλαδή, θα κάνετε ένα πλοίο να πλεύσει αντίθετα στον άνεμο και στα ρεύματα, ανάβοντας μια φωτιά κάτω από το κατάρωμα; Σας παρακαλώ, δεν θέλω να χάνω το χρόνο μου ακούγοντας τέτοιες ανοησίες", είπε ο Ναπολέων Βοναπάρτης, 1769-1821, αναφερόμενος στην εφεύρεση του ατμόπλοιου.

"640 KB μνήμη στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές νομίζω ότι είναι αρκετά για όλους", είπε ο Bill Gates. Απίστευτη βλακεία, σύμφωνοι. Ποιος όμως είχε αντίθετη άποψη εκείνη την εποχή;

"Η πτήση μηχανών βαρύτερων από τον αέρα είναι αδύνατη", είπε ο Lord Kelvin, 1824-1907

"Το ταξίδι με τρένο δεν είναι δυνατό, επειδή με τέτοιες ταχύτητες, ελλείψει αέρα, οι επιβάτες θα πέθαιναν από ασφυξία" είπε κάποιος Βρετανός πανεπιστημιακός στο πρώτο μισό του 19ου αιώνα.

"Το τηλέφωνο είναι μια ενδιαφέρουσα εφεύρεση, αλλά ποιος θα 'θελε να το χρησιμοποιήσει;", είπε ο Rutherford B. Hayes, 1822-1893, Πρόεδρος ΗΠΑ μετά την παρουσίαση της νέας εφεύρεσης του τηλεφώνου το 1876.

"Η ενέργεια που παράγεται από τη διάσπαση ενός ατόμου είναι αμελητέα. Όποιος περιμένει μια νέα μορφή ενέργειας από τις μεταμορφώσεις του ατόμου, είναι φαντασιόπληκτος", είπε ο Ernest Rutherford, 1871-1937, λίγο μετά την πρώτη διάσπαση του ατόμου που πέτυχε ο ίδιος.