



ΜΙΑ ΣΥΝΤΟΜΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ

Ο παροικιακός Τύπος τα τελευταία 40 χρόνια

ΜΕΡΟΣ 17ο

ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ Τί μέλλει γενέσθαι;

Όλα τα καλά έχουν τέλος και καθώς τερμάτιζε η 10ετία του '90, ο διευθυντής - αρχισυντάκτης του "Κόσμου", Γιώργος Μεσσάρης, έδειχνε σημεία κόπωσης αν όχι και βαρυνστημάρας ύστερα από τα πολλά χρόνια σκληρής δουλειάς στο τιμόνι της εφημερίδας. Συχνά μου έλεγε ότι θέλει ν' αποχωρήσει και να τον αντικαταστήσω, αλλά δεν με ενδιέφερε καθόλου η πρότασή του, όμως δραματικές εξελίξεις μάς πρόλαβαν, όταν ο ιδιοκτήτης του "Κόσμου", Δημήτρης Γκόγκος, αποφάσισε να πωλήσει την εφημερίδα. Τον Δεκέμβριο 1998 βρέθηκε αγοραστής ο Δημήτρης Σκουλούδης, ένας μεγάλεμπορος καυσίμων που φαινόταν να έχει τεράστια αποθέματα χρημάτων.

Ο Μεσσάρης, όμως, δεν είδε με καλό μάτι την αλλαγή ιδιοκτησίας και επειδή οι νεκροί δεδικαίωονται, δεν πρόκειται ν' ασχοληθώ με την αρνητική πλευρά της ιδιόρρυθμης προσωπικότητας του Σκουλούδη, αλλά οφείλω να πω ότι δεν έτρωγε μια μπουκιά χωρίς να τη μοιραστεί μαζί μας, είμαστε τακτικά προσκεκλημένοι στο σπίτι του ή στο νυχτερινό κέντρο του. Όμως είχε μια ακόρεστη δίψα για δημοσιότητα και όταν άρχισε ν' αρθρογραφεί εξελίχθηκε σε ανεξέλεγκτο κανόνη που την ευθύνη στο τέλος χρεώθηκαν εγώ επειδή δεν τον σταμάτησα! Αν ήταν δυνατόν, όμως, να λογοκρίνω τον εκδότη, όταν εγώ διαφωνώ κάποτε με την λογοκρισία!

Ο Σκουλούδης ήθελε μόνο να διορθώνω τα άρθρα του, να τα "κτενίζω" όπως έλεγε, χωρίς ν' αλλάζω το νόημά τους, επειδή πίστευε πραγματικά ότι ήταν αριστουργήματα και όταν άρχισα να αντιδρώ στο περιεχόμενο κάποιων αμφιλεγόμενων γραπτών του πήγε στην Μεμβούρνη για να εκδόσει εφημερίδα και ν' αγοράσει ραδιοφωνικό σταθμό για να γράφει και να μιλά ανεξέλεγκτα, με ζημία σχεδόν ένα εκατομμύριο δολάρια σε μερικούς μήνες.

Με αυτά τα δεδομένα, η νέα χιλιετία άρχισε πολύ άσχημα για τον "Κόσμο" με την αποχώρηση του Γιώργου και της Τζόαν Μεσσάρη, διπλό πλήγμα για μια εφημερίδα που προσπαθούσε να βρει τον βηματισμό της με νέο ιδιοκτήτη. Από σύμπτωση, ο Γιώργος και η Τζόαν Μεσσάρη παραιτήθηκαν από τον "Κόσμο" στις 18 Ιανουαρίου 2000, την ίδια μέρα που παραιτήθηκαν το 1978 από τον "Κήρυκα".

Όμως το μεγάλο πρόβλημα που ανέκυψε για τον "Κόσμο" ήταν η δικαστική καταδίκη του Σκουλούδη και ένα τεράστιο πρόστιμο για μια υπόθεση η οποία είχε να κάνει με την εμπορία καυσίμων που τον λύγισε οικονομικά και ηθικά, έγινε άλλος άν-

θρωπος και ύστερα από πολλές διαφωνίες μας αποχώρησα πεπεισμένος ότι ο "Κόσμος" δεν είχε μέλλον.

Τον καιρό εκείνο τον "Κόσμο" τύπωνε ο Θεόδωρος Σκάλκος και όπως φαίνεται η εφημερίδα μας τού χρωστούσε χρήματα, τα οποία αμφισβητούσε ο Σκουλούδης και κατέληξαν στα δικαστήρια. Το 2002 ο Θήο έχασε τη δίκη και επειδή δεν παρακολουθούσα την εξέλιξη της, μου τηλεφώνησε ο Γιώργος Τσερδάνης για να μου πει ότι την εφημερίδα ανέλαβαν ο Θεόδωρος και η Αναστασία Κωνσταντίνου και να με ρωτήσει αν ενδιαφερόμαι για την αρχισυνταξία. Φυσικά, ποτέ δεν ενδιαφερόμουν για τη θέση αυτή, αλλά ούτε περίμενα την εξέλιξη, επειδή τον Θεόδωρο Κωνσταντίνου γνώριζα μόνο από τα γήπεδα τού γκολφ όπου έκανα περίπατο με τους παίκτες και δεν ή-

να τον γνωρίζω, αλλά η ατμόσφαιρα έμοιαζε περισσότερο με μανωλείου και με ανησύχησε. Από καλοπροαίρετο ενδιαφέρον τον ρώτησα αν είχε μελετήσει τις προοπτικές και με διαβεβαίωσε ότι είχε εξασφαλίσει μεγάλες δουλειές, αλλά δεν πείστηκα και έφυγα με μεγάλους ενδοιασμούς, αφού απέριψα την περίπτωση συνεργασίας μας.

Οι υποψίες μου επαληθεύτηκαν όταν άρχισα να μαθαίνω πως τα πράγματα δεν πήγαιναν καλά στο αντίπαλο στρατόπεδο, μέχρι που έσκασε η βόμβα και ένα πρωί ο "Κήρυκας" σταμάτησε να κυκλοφορεί. Για ένα διάστημα ο "Κόσμος" μονοπωλούσε τον παροικιακό Τύπο, όμως όχι μόνο δεν το εκμεταλλεύθηκε εμπορικά, αλλά οι εκδότες του βοήθησαν κιόλας την επάνοδο του "Κήρυκα" με την εκτύπωσή του στα πιεστήρια τού τυπογραφείου τους και με άλλες διευκολύνσεις.

Η ξαφνική "μεταγραφή" τού Γιώργου Τσερδάνη στον "Κήρυκα" το 2008, ομολογώ ότι με ανησύχησε όχι μόνο επειδή χάσαμε έναν πολύτιμο συνεργάτη, αλλά και επειδή θα ενίσχυε τους αντιπάλους μας σαν η "καινούργια σκούπα".

Αντί, όμως, να περιμένουμε την αντεπίθεση αποφασίσαμε να οχυρωθούμε με βελτιώσεις στην εφημερίδα και την εκμετάλλευση των ταλέντων που διαθέταμε, με πρώτη την Αννα Αρσένη, τον Παναγιώτη Νικολάου, τον Θεοδωρή Περερή και τη Ματίνα Μπουτσιζάκη, ενώ ενισχυθήκαμε με τον ικανότατο Σάββα Λιμνατίτη και τη συνεργασία τού Παύλου Θεοδωρακόπουλου.

Όλες οι βελτιώσεις, όμως, στις δύο εφημερίδες της παροικίας μας δεν πρόκειται να καλύψουν το γεγονός ότι έρχονται δύσκολα χρόνια για τον ομογενειακό Τύπο, καθώς η πρώτη γενιά αναπόφευκτα θ' αντικατασταθεί από τα παιδιά της που πρώτη γλώσσα τους είναι τα Αγγλικά και την ενημέρωσή τους παίρνουν από το διαδίκτυο και τα αγγλοφωνα έντυπα.

Όπως έχουν τα πράγματα σήμερα, έχει λήξει ο αγώνας ταχύτητας για την τεχνολογική βελτίωση των εφημερίδων μας τα τελευταία 40 χρόνια που συνέβαλε τα μέγιστα στην επιβίωσή τους. Τώρα έχουμε έναν αγώνα αντοχής και στο τέλος θα μείνει αυτός με τις καλύτερες υποδομές. Αλλωστε, το πρόβλημα στο κοντινό μέλλον δεν θα είναι μόνο το οικονομικό, αλλά αφορά και τους δημοσιογράφους που θα χρειαστούν οι εφημερίδες μας, αφού οι παλαιότεροι από εμάς στον παροικιακό Τύπο είμαστε

περίπου έτοιμοι να αποχωρήσουμε από ενεργό δράση. Μετά από εμάς τους τελευταίους Μοϊκανούς το χάος; Βέβαια, υπάρχουν ο Ικαρος Κυριάκου και οι καλοί συνάδελφοι στη ραδιοφωνία SBS, αλλά αμφιβάλλω αν θα εγκαταλείψουν τα σημερινά καλά πόστα τους για να επανδρώσουν τον "Κόσμο" και τον "Κήρυκα".

Οι παροικιακές εφημερίδες τα επόμενα 20 χρόνια θα είναι διαφορετικές από αυτές που κυκλοφορούν σήμερα, αφού η ομογένεια θα είναι πολύ διαφορετική και σε 20 χρόνια θα έχουν μείνει μόνο οι φορείς και τα σωματεία που θα προσφέρουν έργο και τις αναγκαίες υπηρεσίες. Πιστεύω ότι δεν θα υπάρχει πια το λεγόμενο "εκκλησιαστικό" πρόβλημα, η Κοινότητα θα έχει αξιοποιήσει την μεγάλη περιουσία της, η Ελληνική Λέσχη θα έχει αντικαταστήσει τον περισσότερωνα της με μεγαλοπρεπές κτήριο, η ΟΦΣΕ θα ανασχηματιστεί σε μια Συνομοσπονδία που θα κληρονομήσει την μεγάλη περιουσία συλλόγων τύπου Ανω Κρύας Βρύσης και με την εκμετάλλευση τού οικοπέδου στο Kemps Creek θα μπορέσει να κάνει μεγάλα έργα για το καλό της παροικίας και της Ελλάδας.

Όλα αυτά, όμως, προϋποθέτουν πως θα εγκαταλείψουμε τις προσπάθειες να δημιουργήσουμε νεαρούς κλώνους μας με τις μικρότητές μας και τη νοοτροπία τού δώσε κι' εμένα μπάριμπα, όπου η αγάπη για την Ελλάδα και κάθε τί ελληνικό είναι ανάλογο με το μέγεθος τού μπαξίς από την πατρίδα. Θα πρέπει να δημιουργήσουμε ανιδιοτελείς Ελληνόψυχους και φιλέλληνες ακόμη που θα αναμορφώσουν την παροικία στα μέτρα τους χωρίς την εποπτεία ασχέτων και θα συνεχίσουν αυτό που αρχίσαμε με τόσο μεγάλη επιτυχία πριν εκατό και πλέον χρόνια στους Αντίποδες.

Όσον αφορά στις εφημερίδες, σίγουρα δεν μπορώ να γράψω για τους αντιπάλους μας, αλλά για τον "Κόσμο" θα ήμουν λιγότερο αισιόδοξος, τουλάχιστον μεσοπρόθεσμα, χωρίς τους αφοσιωμένους εκδότες του Θεόδωρο και Αναστασία Κωνσταντίνου και χωρίς τον ενθουσιασμό και την ευσυνειδησία των συνεργατών μας, τον ευσυνειδητό επαγγελματία Παναγιώτη Νικολάου και την Αννα Αρσένη που μεθοδικά ανοίγει το δρόμο τού μέλλοντος για τον παροικιακό Τύπο. Εχω, λοιπόν, κάθε λόγο να αισιοδοξώ ότι λόγω ηλικίας δεν θα δώ το τέλος της εφημερίδας μας, με την πεποίθηση ότι τα επόμενα 20 χρόνια θα είναι πολύ διαφορετικά, αλλά εξίσου ενδιαφέροντα με αυτά που ζήσαμε, απλά και μόνο επειδή έχω εμπιστοσύνη στις ικανότητες εκείνων από τους νέους μας που περιμένουν υπομονετικά στο παρασκήνιο τη σειρά τους να βγουν στο παλκοσένικο και να πρωταγωνιστήσουν.

Γράφει ο Γιώργος Χατζηβασίλης



ξερα ότι ενδιαφερόταν για τον "Κόσμο".

Στην πρώτη μας συνάντηση με τον Θεόδωρο και την Αναστασία Κωνσταντίνου για την επιστροφή μου στον "Κόσμο", μου είπαν ότι ανάλαβαν την έκδοση τού "Κόσμου" σαν προσφορά τους στην παροικία για να μην κλείσει. Ακόμη μου ανακοίνωσαν ότι αρχισυντάκτης θα ήταν ο Γιώργος Τσερδάνης και δεν είχα αντίρρηση, αφού είχαμε συνεργαστεί στενά στο παρελθόν και αναμνηστικότητα είχε τις γνώσεις και την πείρα.

Αλλά ενώ ο "Κόσμος" γλίστρωσε στο χέιλος του γκρεμού με τη σωτήρια παρέμβαση της οικογένειας Κωνσταντίνου, ο "Κήρυκας" δεν ήταν τόσο τυχερός.

Όταν παραιτήθηκα από τον "Κόσμο", ο Θεόδωρος Σκάλκος είχε ήδη αγοράσει το κτήριο ενός από τα μεγαλύτερα τυπογραφεία τού Σίδνεϊ και με κάλεσε εκεί για να συζητήσουμε την επιστροφή μου στον "Κήρυκα". Το κτήριο ήταν εντυπωσιακό και ο Θήο είχε ήδη αρχίσει τις μεταρρυθμίσεις όπως συνηθίζει όσα χρό-