

Αγαπητή σύνταξη

Την 16η Σεπτεμβρίου 2009 δημοσιεύσατε στην σελίδα 8 "Γράμματα του Κόσμου" την επιστολή του κυρίου Παντελή Παρακοίλα "ΑΧΕΠΑ και Κωστής Παλαμάς". Διαβάζοντας το περιεχόμενο της επιστολής θεωρώ πως οφείλω να απαντήσω έστω και με 3μηνη καθυστέρηση λόγω της απουσίας μου τους περασμένους πέντε μήνες.

Κύριε Παρακοίλα, στην επιστολή σας ερωτάτε εμένα και τον κ. Χατζηβασιλή εάν το Κέντρο Κωστής Παλαμάς είναι υποεπιτροπή της ΑΧΕΠΑ και όπως εσείς το αποκαλείτε 'υποεπιτροπή' πως μπορεί να θέλει να γραφτεί ως μέλος στο ΣΑΕ. Επίσης, αναφέρετε ότι γίνεται αναφορά του Κέντρου στα Εθνικά Ετήσια Συνέδρια τα οποία παρακολουθείτε όπως μας λέτε αφού χρηματίσατε στο παρελθόν Πρόεδρος Τμήματος της ΑΧΕΠΑ και είστε μέλος του Οργανισμού και τελειώνετε αφήνοντας υπονοούμενα ότι τώρα εάν χρησιμοποιήσατε την ΑΧΕΠΑ για προβολή και μετά που σε είδα που σε ξέρω. Τα λόγια περιτεύουν το αφήνω στην κρίση των αναγνωστών σας.

Κύριε Παρακοίλα στην αρχή της επιστολής σας αναφέρεστε στην δική μου συνέντευξη στον ΚΟΣΜΟ που εδημοσιεύθη στις 2 Σεπτεμβρίου 2009.

Και συμφωνείτε με τον κύριο Χατζηβασιλή για την παροικιακή μου δράση και την προσφορά μου στο κέντρο Κωστής Παλαμάς που έχει αναδειχθεί το κορυφαίο πνευματικό Κέντρο της παροικίας μας μέχρι εδώ λέτε στην επιστολή σας ωραία και καλά. Συνεχίζετε όμως με τις ερωτήσεις που προανέφερα.

Κύριε Παρακοίλα το ότι επιλέξατε να κάνετε επίθεση στο Κέντρο Λογοτεχνίας Κωστής Παλαμάς της ΑΧΕΠΑ από την δική μου συνέντευξη με αναγκάζει να σας απαντήσω εάν και δεν συνηθίζω να εμπλέκομαι δια αλληλογραφίας δια μέσω του Τύπου,

οφείλω να σας απαντήσω προς αποκατάσταση της αλήθειας και για την δική σας σωστή ενημέρωση.

Πρώτα απ' όλα θα έπρεπε να γνωρίζετε αφού εχρηματίσατε Πρόεδρος Τμήματος της ΑΧΕΠΑ ότι οι επιστολές που εμπλέκουν τον Οργανισμό δημοσίως δεν συνάδουν με τον κώδικα ηθικών κανόνων και πως όποια απο-

ρία και εάν είχατε εκφράζεται και λύνεται δια λόγου ή επιστολής στην Πολιτειακή Διοίκηση που συνεδριάζει κάθε μήνα ή με ένα απλό τηλέφωνο σε εμένα και όχι με επιστολή σας δημοσίως.

Αναφέρεστε επίσης ότι παρακολουθείτε τα Συνέδρια του Οργανισμού Εθνικά και Πολιτειακά.

Επιτρέψτε μου να σας θυμίσω ότι εγώ εμνηθήκα ΑΧΕΠΑΝ όταν εσείς είσαстан πρόεδρος του Τμήματος "Διογένης" μαζί με άλλους 16 συμπάροικους και εγώ και οι υπόλοιποι 16 μνημένοι ΑΧΕΠΑΝΣ κύριε Παρακοίλα εάν τυχαία συναντηθούμε στο δρόμο δεν σας γνωρίζουμε. Επίσης να σας πληροφορήσω ότι τα τελευταία 10 χρόνια δεν έχω απουσιάσει από κανένα Συνέδριο, Πολιτειακό και Εθνικό.

Επίσης -πρέπει να γνωρίζετε- ότι για να γίνεται αναφορά από ένα Κέντρο στο Εθνικό Συνέδριο πάει να πει ότι αναγνωρίζεται σε Παναυστραλιανή κλίμακα ως παράρτημα ή Τμήμα

του Οργανισμού και όχι ως υποεπιτροπή - συνοικιακή - της ώρας.

Και τώρα αγαπητέ κύριε Παρακοίλα προς δική σας ενημέρωση ή οποιονδήποτε άλλων έχουν κάποια αμφιβολία. Το Κέντρο Ελληνικής Λογοτεχνίας της ΑΧΕΠΑ, έτσι αποκαλείται και όχι ΑΧΕΠΑ και Κωστής Παλαμάς, ιδρύθηκε με ομόφωνη έγκριση

Πολιτειακού Συνεδρίου στην Νέα Νότιο Ουαλία και μετά από τρία χρόνια δράσης στα Λογοτεχνικά με απόφαση βάσει εκτιμήσεως προσφοράς στον Οργανισμό και στον Ελληνισμό Εθνικού Συνεδρίου ανεγνωρίσθη σε Παναυστραλιανό επίπεδο από όλες τις Πολιτείες και έλαβε μέρος στην Μελβούρνη και Brisbane σε Πολιτιστικές Εκδηλώσεις.

Αναγνωρίσθηκε από την Ελληνική Κυβέρνηση και η πρώτη του Πολιτιστική εβδομάδα ετέθη υπό την αιγίδα της Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού κυρίου Ιωάννη Μαγκριώτη Γραμ. Αποδ., συνεργάζεται με πολλά Πανεπιστήμια σε όλο τον κόσμο και με πολιτιστικά Κέντρα σήμερα είναι εταιρεία με δική του διοίκηση, δικά του μέλη με εγκριμένο καταστατικό και τελεί υπό την αιγίδα της ΑΧΕΠΑ όπως ακριβώς έχει αποφασισθεί για την δημιουργία τριών Κέντρων στον Οργανισμό μας, τον δεύτερο που διοικείται όπως το Κέντρο Κωστής Παλα-

μάς είναι το Κέντρο ΑΧΕΠΑ Foundation. Αυτά για να μάθετε περί του Κέντρου και να σας βγάλω από όποια σύγχυση και απορία που σας ανησυχεί το Πολιτιστικό Κέντρο της ΑΧΕΠΑ είναι ο Κωστής Παλαμάς.

Θα μπορούσατε με ένα τηλέφωνο να λάβετε όλες αυτές τις πληροφορίες. Όσον αφορά ότι χρησιμοποίησαμε το Κέντρο για προσωπική προβολή και μετά "που σε είδα και που σε ξέρω" δεν χρειάζεται απάντηση, ποιός είναι, ποιός δίνει και ποιός παίρνει, ποιός χρησιμοποιεί οργανισμούς για προβολή,

δεν χρειάζεται νομίζω η παροικία να της το δείξουμε, είμαι και εγώ σίγουρος πως έχει τη δική της κρίση.

Και τώρα τελειώνοντας κύριε Παρακοίλα αφού ενημερωθήκατε για το Κέντρο σας ερωτώ έχετε κάποια αντίρρηση για να γίνει μέλος του ΣΑΕ το Κέντρο; Νομίζω αφού συνηγορήσατε για το ΣΑΕ εσείς θα πρέπει να ρωτήσετε τώρα που μάθατε την αλήθεια γιατί αρνείται το ΣΑΕ που υποστηρίχθηκε τόσο πολύ με τις συνεργασίες του Κέντρου να γίνει μέλος του. Γιατί; Για οιαδήποτε περαιτέρω διευκρίνιση ή πληροφορία κύριε Παρακοίλα είμαι στην διάθεσή σας. Τηλεφωνήστε μου στο 0415 223 489 ή ελάτε να πιούμε ένα ποτηράκι στο ΑΧΕΠΑ χολ κάθε τελευταία Τετάρτη του μήνα.

**Με εκτίμηση
Γιάννης Καλλιμάνης
Γραμματέας Πολιτιστικού Κέντρου Κωστής Παλαμάς**



Μοναξιιά

Άνοστα τραβά η ζωή
μαράζι απλώνει στην καρδιά.
Χάνεται της νύχτας το πουλί
φουσκώνει τα πελάγη, μανιακά.

Ατέλειωτος ο ξενικός δρόμος
της πηγής θολώνει τα νερά
μαραζωμένος χρόνια μόνος
στην άβυσσο ένα σ' αγαπώ.

Χρόνια ζούσε κοντά μου
μια ζωή στην κατηφόρα
μάρανε τα όνειρά μου
δυνατή ζύγωνε η πόρα.

Πάντα ζητούσα ερημιά
γνωστοί και φίλοι αντίο
τα ζυγά πάντα μονά
σ' ένα γερασμένο ζούσα πλοίο.

Η μάνα μου θρηνούσε
με σπαραγμό

πάντα τα καντήλια αναμμένα
παρακαλούσε το Θεό
το σατανικό να διώξει βλέμμα.

Χρόνια τραβούσε το κακό
άθελα, στην αμαρτία
παράξενο αστέρι φωτεινό
κοντά μου, ζύγωσε η Παναγία.

Διάπλατα άνοιξε η ματιά
αλαφρά τα βήματά μου
γλυκά χτυπούσε η καρδιά
βοήθα ξανά τη χαρά μου.

Μέρα ξημέρωνε Κυριακή
νωρίς στην εκκλησία
λαμπάδα αντί για κερί
σεμνά στην Παναγία.

**Ευχαριστώ
Ι.Γ. Βασιλείου**