

Αγαπητή σύνταξη.

Οι κουκουλοφόροι αλήτες, παρέα με αργόσχολους δήθεν μαθητές! Ντρόπιασαν για μια ακόμα φορά τη χώρα μας. Η παιδεία στη χώρα της παιδείας ψυχορραγεί!! Εδώ και χρόνια τα πάντα ξεχαρβάλωνται στην Ελλάδα και οι πολιτικοί στα διάφορα παράθυρα ασχολούνται και διαπληκτίζονται προκαλώντας την οργή των σοβαρών ανθρώπων που ακόμα μέσα τους αισθάνονται Έλληνες! Η κυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ, με τη δύναμη που ο λαός της έδωσε έχει το δικαίωμα, αλλά της λείπει το θάρρος να φέρει τα πάνω κάτω καταρροπώντας την εσωτερική αυτή τρομοκρατία με σκληρά, έστω και δικτατορικά μέσα που ο σκοπός των μέτρων αυτών θα έφερνε τη γαλήνη και την ασφάλεια στους πολίτες της Αθήνας και των άλλων μεγάλων πόλεων. Όλοι ανεξαιρέτως φωνάζουν και σχίζονται για τα ανθρώπινα δικαιώματα αυτών των τραμπούκων που καταστρέφουν τους δημόσιους χώρους, καταστρέφουν τις περιουσίες αθώων ανθρώπων, που κατά τη γνώμη των ηλίθιων δεν έχουν οι άνθρωποι αυτοί δικαιώματα! Παρά μόνο οι αλήτες κουκουλοφόροι και οι συμμορίες των "μαθητών".

Το να βλέπεις (και το λένε άλλωστε και οι ρεπόρτερ) να ξεμπουκάρουν μέσα από τα κτίρια οι αλήτες αυτοί με πρόγραμμα την αναρρίχηση, και να αρχίζουν αμέσως και χωρίς καμιά αφορμή να πετροβιολούν τους αστυνομικούς, ποιος είναι εκείνος που θα δώσει άδικο στα όργανα της τάξης αν ορίσουν και τσακίσουν αυτή την αλητεία;

Όταν βλέπεις ένα αλήτη κουκουλοφόρο ή όχι να σκαρφαλώνει και να κατεβάζει τη σημαία, μια σημαία που έχει ποτιστεί με τόνους αίματος εδώ και χιλιάδες χρόνια και να την πετά μέσα στη φωτιά, σαν Έλληνας - αν τελικά είσαι Έλληνας, - τι νιώθεις;

Και γιατί δεν τον κατέβαζαν σαν το σπουργίτι κάτω αυτόν τον αλήτη; Και τότε... θα πεταχτούν οι "ανθρωπιστές" λέγοντας πως έχει δικαιώματα! Όλα

τα καθήμια έχουν ανθρώπινα δικαιώματα εκτός από τους φιλήσυχους πολίτες, όλοι!

Δημοκρατία! Ναι, όχι όμως οι λίγοι, οι αλήτες, οι τεμπέληδες δήθεν "μαθητές" να την κάνουν λαοκρατία της ασυδοσίας και της καταστροφής. Τούτο το καταστροφικό μπάχαλο λέει, έγινε

νίζονται για τον επιούσιο! Ζούν για να καταστρέψουν, στα γήπεδα, στους δρόμους, στις διάφορες πορείες, έτσι, για την πλάκα τους. Η κάθε κυβέρνηση, ακόμα και τούτη που έχει μια καθαρή εντολή από το λαό σε όλα τα προβλήματα που ταλανίζουν τη χώρα, τη φοβίζει το πολιτικό κόστος και δεν

μείο από καμιά αδέσποτη, τότε... άλλα λόγια να αγαπιόμαστε!

Η χώρα βρίσκετε σε μια οικονομική τραγική θέση, που κανείς, ούτε κι αυτή ακόμα η κυβέρνηση γνωρίζει πως θα βγεί και πότε, και οι αλήτες με τη κουκούλα δημιουργούν τεράστια πολιτικό-οικονομικά ακόμα χειρότερα προβλήματα αφενός, και αφετέρου ντροπιάζουν σε όλο τον κόσμο τη χώρα. Είναι απορίας άξιο, γιατί η αστυνομία της χώρας δεν έχει προμηθευτεί οχήματα εκτίναξης νερού, όπως στη Γερμανία, που να σαρώνει τους πάντες! Και τώρα! Τα δικαιούρια θα έχουν πολύ δουλειά, αλλά χωρίς κάτι το ουσιώδες αφού σε λίγες ημέρες αυτοί οι αλήτες θα βρίσκονται και πάλι επί ποδός πολέμου. Άλλωστε, οι γονέοι τους έχουν πιάσει κιόλας τα πρεβάζια και τις πεζούλες για να βοηθήσουν τα καμάρια τους! Τώρα τους έπιασε ο πόνος!

Μήπως λοιπόν ήρθε και πάλι το πλήρωμα της ώρας να εμφανιστεί και πάλι καμιά νέα Δικτατορία να βάλει τα πράγματα στη θέση τους με τον τρόπο που η κάθε δικτατορία γνωρίζει; Μήπως αυτοί οι αλήτες θα πρέπει να κλειστούν στις φυλακές και στα ξερονήσια για να δουν τη γλύκα και να καταλάβουν πόσο ακριβή είναι η λευτεριά της Δημοκρατίας;

Σκληρά λόγια που πολλοί θα με κατακρίνουν. Αν όμως αυτοί οι κατακριτές, ήσαν στη θέση των αθώων καταστηματαρχών που αγωνιούν σε κάθε πορεία για τη περιουσία τους και το κόπο τόσων χρόνων. Αν ήσαν στη θέση όποιου άτυχου περιαστικού, που χωρίς να το θέλει βρεθεί στο νοσοκομείο της Εβραίου Αβραάμ, έτσι πρέπει να διδάσκεται και τη Δημοκρατία, έστω και μ' αυτό τον τρόπο! Μια και είναι πολύ αναλφάβητος για την Ελληνική Γραμματεία!

**Μιχάλης Ιωάννου Κατσούλης  
St Marys**

## Φωτιά στο Ιερό Σύμβολο! Η Δημοκρατία... πέθανε!!

για τη μνήμη ενός αδικοχαμένου νεαρού παιδιού, του Αλέξη. Όμως η μνήμη αυτού του αθώου θύματος αμαυρώθηκε από τους ίδιους αυτούς που σχίζονται για την αδικία! Η δικαιοσύνη έδωσε την απάντηση της στο γεγονός αυτό. Ακόμα και οι χαροκαμένοι γονείς του, ξήτησαν μια ειρηνική και γαλήνια διαμαρτυρία παρ' όλα αυτά οι αλήτες αυτοί ήθελαν τη καταστροφή και τον όλεθρο. Και δεν δίστασαν ακόμα και τον πρύτανη του πανεπιστημίου να τραυματίσουν και μάλιστα σοβαρά! Βλέπεις, ο άνθρωπος αυτός, δεν είχε ανθρώπινα δικαιώματα, ήταν πρύτανης, άρα στόχος!

Μήπως λοιπόν τελικά, ξημερώσουμε κάποια μέρα και πάλι από το θόρυβο των εργυστρών να δένουν χειροπόδαρα τους ρωμιούς προς γνώση και συμμόρφωση; Τούτη η νέα γενιά δεν είδε, δεν πόνεσε, δε βασανίστηκε. Τα βρήκε όλα έτοιμα, ζούν χωρίς να αγω-

βαρά τη γροθιά στο μαχαίρι! Και οι συμμορίες των κουκουλοφόρων καταστρέφουν, τραυματίζουν, ξεχαρβάλωνται την ηρεμία της πόλης γιατί έτσι τους κάπνισε!

Μήπως λοιπόν ήρθε και πάλι το πλήρωμα της ώρας να εμφανιστεί και πάλι καμιά νέα Δικτατορία να βάλει τα πράγματα στη θέση τους με τον τρόπο που η κάθε δικτατορία γνωρίζει; Μήπως αυτοί οι αλήτες θα πρέπει να κλειστούν στις φυλακές και στα ξερονήσια για να δουν τη γλύκα και να καταλάβουν πόσο ακριβή είναι η λευτεριά της Δημοκρατίας;

Σκληρά λόγια που πολλοί θα με κατακρίνουν. Αν όμως αυτοί οι κατακριτές, ήσαν στη θέση των αθώων καταστηματαρχών που αγωνιούν σε κάθε πορεία για τη περιουσία τους και το κόπο τόσων χρόνων. Αν ήσαν στη θέση όποιου άτυχου περιαστικού, που χωρίς να το θέλει βρεθεί στο νοσοκομείο της Εβραίου Αβραάμ, έτσι πρέπει να διδάσκεται και τη Δημοκρατία, έστω και μ' αυτό τον τρόπο! Μια και είναι πολύ αναλφάβητος για την Ελληνική Γραμματεία!



## Ο θίασος της συμφοράς!

Δεν συμπαθώ τα κόμματα, ούτε τους Παπανδρέου Καραμανλήδες, Τσίπρηδες, τους Καρατζαφερέους και Παπαρήγες φυσικά! Ενός πολύ ακραίου σενάριου τους θεωρώ, σαν "ήρωες" μοιραίους.

Οι δύο πρώτοι κάνουν τους πρωταγωνιστές! Υποκριτές ατάλαντοι αν κι είναι στην ουσία, τους βάζουν σε βιτρινικούς ρόλους, εθνομπαμπάδες κι όποιοι σαν πιόνια τους κινούν, ασκούν την εξουσία.

Κι όλοι οι άλλοι βέβαια έχουν μεγάλη πλάκα. Ρόλους κομπάρουσοι παίζουν και διπλοκαμαρώνουν. Τους έχουν μάθει μοναχά να λένε μιαν "ατάκα", και με αυτήν στα χείλη τους, βραδυάζουν, ξημερώνουν!

Ο θίασός τους προκαλεί το γέλιο και το κλάμα. Το έργο όπου παίζουν μια φαρσοκωμωδία που μετατρέπεται αργά σε κορυφαίο δράμα και καταλήγει τελικά ΠΑΝΤΑ ΣΕ ΤΡΑΓΩΔΙΑ!

**Ευχαριστώ για την φιλοξενία  
Ε. Ταουσάνης**

