

Ο Π. ΓΕΡΟΥΛΑΝΟΣ ΣΤΟ ΙΔΡΥΜΑ "ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΩΝΑΣΗΣ" ΣΤΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ

"Οι καταβολές του Ελ Γκρέκο: η ζωγραφική εικόνων στη Βενετοκρατούμενη Κρήτη"



Το έργο που επιτελεί το Ίδρυμα "Αλέξανδρος Ωνάσης" στα δέκα χρόνια της "δημιουργικής παρουσίας" του στη Νέα Υόρκη εξήγησε ο υπουργός Πολιτισμού και Τουρισμού Παύλος Γερούλανος, ο οποίος τέλεσε τα εγκαίνια της έκθεσης "Οι καταβολές του Ελ Γκρέκο: η ζωγραφική εικόνων στη Βενετοκρατούμενη Κρήτη". Ο κ. Γερούλανος αναφέρθηκε στη

σημασία και στο περιεχόμενο της "σπουδαίας αυτής έκθεσης", σημειώνοντας ότι "γεφυρώνει το Βυζάντιο με τη Δύση" και ότι "η κρητική σχολή ουσιαστικά φέρνει δυο κόσμους μαζί. Ενώ η πρώτη επαφή είναι λίγο αμήχανη, καταλήγει στο να δημιουργήσει ένα από τους μεγαλύτερους καλλιτέχνες παγκοσμίως, τον Ελ Γκρέκο".

SAKIS GEORGOULAS

Live με την ορχήστρα "Παράδεισος"

στο Fontana Amorosa, 29 Forbes St., Liverpool

το Σάββατο 19 Δεκεμβρίου 2009



Κλείστε το τραπέζι
σας εγκαίρως
για μια βραδιά
τραγουδιού,
κεφιού και
ξεφαντώματος!

☎ 0408 484 989
ή 0417 708 601

Είσοδος \$60
(μετά φαγητού
και ποτού συν ένα
μπουκάλλι ουίσκι
σε κάθε τραπέζι)
για μεγάλους,
\$30 για παιδιά
κάτω των 12 ετών.



Ο πρόεδρος του Ιδρύματος "Αλέξανδρος Ωνάσης" Αντώνης Παπαδημητρίου καλωσόρισε τους εκατοντάδες προσκεκλημένους και μίλησε για την 10χρονη δράση του Ιδρύματος στην Αμερική. Ο κ. Παπαδημητρίου αναφέρθηκε στις διαστάσεις της έκθεσης, υπογραμμίζοντας ότι "μέσω του Βυζαντίου αναδεικνύεται η συνέχεια του ελληνικού πολιτισμού και η επέκτασή του στη Δύση".

Στην τελετή των εγκαίνιων μίλησαν επίσης οι συνδιοργανωτές της έκθεσης, η Αιμιλία Γερούλανου, πρόεδρος του Μουσείου Μπενάκη, και ο αρχιεπίσκοπος Κρήτης Ειρηναίος. Ανάμεσα στους παριστάμενους ήταν ο αρχιεπίσκοπος Αμερικής Δημήτριος, ο πρέσβης στην Ουάσιγκτον Βασίλης Κασκαρέλης, οι μόνιμοι αντιπρόσωποι Ελλάδας και Κύπρου στον ΟΗΕ, πρέσβεις κ. Αναστάσης Μητσιάλης και Μηνάς Χατζημυχαήλ, οι γενικοί πρόξενοι των δυο χωρών Άγη Μπαλτά και Κούλα Σοφιανού, η βουλευτής Εύα Καϊλή, διευθυντές και εκπρόσωποι ελληνικών υπηρεσιών, άνθρωποι των τεχνών και των γραμμιάτων, μέλη του διοικητικού συμβουλίου του Ιδρύματος "Αλέξανδρος Ωνάσης" και αξιωματούχοι αρκετών ελληνοαμερικανικών φορέων. Το πρόγραμμα παρουσίασε ο εκτελεστικός διευθυντής του "Ωνασείου" στη Νέα Υόρκη, πρέσβης Λουκάς Τσίλας.

Μετά τα εγκαίνια και την ξενάγηση στο χώρο της έκθεσης, αρκετός κόσμος παρέστη σε δείπνο που παρέθεσε το Ίδρυμα "Αλέξανδρος Ωνάσης" σε ξενοδοχείο της πόλης.

Η έκθεση, η οποία θα διαρκέσει έως τις 27 Φεβρουαρίου, περιλαμβάνει 46 μοναδικές εικόνες του 15ου και του 16ου αιώνα, συμπεριλαμβανομένων πρώιμων έργων του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου από μουσεία και ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα, την Ευρώπη, τις ΗΠΑ και τον Καναδά, πολλές από τις οποίες ταξίδεψαν για πρώτη φορά στις ΗΠΑ.

Η Δρ. Αναστασία Δρανδάκη, επιμελήτρια της έκθεσης και της Βυζαντινής Συλλογής του Μουσείου Μπενάκη, ανέφερε ότι "εξετάζοντας το πλέγμα των βυζαντινών και των ιταλικών στοιχείων που χαρακτηρίζουν τις δημιουργίες των εργαστηρίων ζωγραφικής στη βενετοκρατούμενη Κρήτη του 15ου και του 16ου αιώνα -το περιβάλλον στο οποίο ανδρώθηκε καλλιτεχνικά ο Δομήνικος Θεοτοκόπουλος - η έκθεση του "Ωνασείου" είναι η πρώτη που επικεντρώνεται στην εξέλιξη της πολύπλευρης σχέσης των Κρητικών ζωγράφων με τη δυτική τέχνη, κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου".