

Τα λιβανιστήρια στα παροικιακά ΜΜΕ έπιασαν δουλειά και στέγνωσε η γλώσσα τους από το γλύψιμο τής ηγεσίας του ΣΑΕ, ενώ με υπαιτιγμούς και ψευδολογίες προσπάθησαν να μάς πλήξουν επειδή σημείωσαν επιτυχία οι Πανελλήνιοι Αγώνες. Είναι χαρακτηριστικό πως οι “έρποντες κόλακες” αντί να προβάλουν τους πρωταγωνιστές των Αγώνων, τους φιλότιμους αθλητές, τα παιδιά μας, εγκωμιάζαν τους άθλους των ηγετών τού ΣΑΕ και πρωτοσέλιδο είχαν φωτογραφία τού κ. Στέφανου Ταμβάκη. Αντίθετα, εμείς οι “εχθροί” των αγώνων, τσακιστήκαμε να βρούμε φωτογραφίες των αθλητών για να τις δημοσιεύουμε και επειδή όλα είναι παιδιά μας προτιμήσαμε στην πρώτη σελίδα να προβάλουμε την πρωταθλήτρια των Αγώνων, Τίφανι Παπαεμμανουήλ, αλλά και φωτογραφίες άλλων αθλητών επειδή αυτοί ήταν η κύρια αιτία τής επιτυχίας.

Θα δεχτούμε αсуζητητή την επιτυχία των Αγώνων και θα συγχαρούμε τους οργανωτές τους, αλλά απορρίπτουμε τα περί “άθλων” γιατί εμείς δεν υποτιμούμε τη νοημοσύνη των αναγνωστών μας. Οποιοσδήποτε θα μπορούσε να οργανώσει Πανελληνίους Αγώνες αν είχε στη διάθεσή



Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

Κόσμια και...μη

του εκατοντάδες χιλιάδες δολάρια και τον μηχανισμό για να ελκύσει 600 ή 700 νέους σε ένα όμορφο τριήμερο στην Μελβούρνη με όλα τα έξοδα πληρωμένα.

Τα λιβανιστήρια δεν δίστασαν να χρησιμοποιήσουν την επιτυχία των αγώνων για να μειώσουν την Αρχιε-

μεγάλη εθνότητα; Τόσο μυαλό κουβαλούν, που δεν μπορεί να σκεφτεί ότι τα Κολλέγια των Ενοριών Κοινοτήτων τής Αρχιεπισκοπής και οι ανεξάρτητες Κοινότητες διδάσκουν ΚΑΘΕ ΗΜΕΡΑ, ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ τη γλώσσα μας, τον πολιτισμό μας σε δεκάπλασια παιδιά μας στο Σίδνεϊ, την

Τα λιβανιστήρια έπιασαν δουλειά...

πισκοπή και τις Κοινότητες με τον γελοίο ισχυρισμό και προσβλητικό για την ομογένεια πως δεν μπορούν να συγκεντρώσουν 750 αθλητές! Ωστε η συγκέντρωση 750 νεαρών από τις εκατοντάδες χιλιάδες παιδιών μας τρεις ημέρες κάθε δύο χρόνια θα σώσει τη γλώσσα μας, τον πολιτισμό μας, την παρουσία μας σαν μια

Μελβούρνη και το Αντελάιντ, χωρίς να χρεώσουν ούτε ένα σεντ τον έλληνα φορολογούμενο. Εξάλλου, μόνο η Κοινότητα τού Σίδνεϊ δαπανά εκατοντάδες χιλιάδες δολάρια για το Ελληνικό Φεστιβάλ κάθε χρόνο με διάρκεια ενός μηνός και με δεκάδες πολιτιστικές εκδηλώσεις με τη συμμετοχή εκατοντάδων νεαρών χωρίς

κρατική βοήθεια και το ίδιο κάνουν οι Κοινότητες σε άλλες πόλεις τής Αυστραλίας. Πώς τολμούν να κάνουν τέτοιες ανόητες και αδιανόητες συγκρίσεις;

Εκείνο που είπαμε και λέμε είναι πως όσο μεγάλη αν είναι η επιτυχία των Πανελληνίων Αγώνων είναι πρόσκαιρη και δυσανάλογη στα τεράστια ποσά που χρειάζονται για την οργάνωσή τους, όταν έχουμε άλλες και επείγουσες ανάγκες. Ποιός θυμάται τις επιτυχίες των Αγώνων στο Σίδνεϊ και το Αντελάιντ και ποιά είναι τα μόνιμα ωφέλη;

Αν πρέπει να οργανώσουμε αθλητικούς αγώνες γιατί να μην τους κάνουμε σε τρεις πόλεις διαδοχικά, για να μπορούν να φωτογραφηθούν σε όλους οι ηγέτες του ΣΑΕ, αλλά με πολύ μικρότερο κόστος και πολύ περισσότερους αθλητές και θεατές; Και αφού μιλάμε για κόστος, πολύ θα ήθελα να μάθω πόσο κόστισε το ταξίδι τού προέδρου τού ΣΑΕ, Στέφανου Ταμβάκη, στην Αυστραλία, αλλά και η περιοδεία του σε πόλεις της. Πολύ θα ήθελα να ήξερα και ποιοί άλλοι ταξίδευσαν και φιλοξενήθηκαν δωρεάν στην Μελβούρνη εκτός από τους αθλητές, επειδή κυκλοφορούν πολλές φήμες.

* Ελληνικό Συμβούλιο

Ουδέν κακόν αμειγές καλού και η πρόσφατη κόντρα ΣΑΕ - Ελληνικού Συμβουλίου είχε αίσιο τέλος, αφού ήταν αιτία να εντοπιστούν και να αντιμετωπιστούν οι αδυναμίες τού μοναδικού φορέα που προστατεύει τα εθνικά συμφέροντα στην Αυστραλία. Στην ετήσια γενική συνέλευσή του προχθές το βράδι που στέφθηκε από επιτυχία, επικράτησε ηρεμία και ομόνοια εξασφαλίζοντας τη συνέχεια του φορέα.

* Θέατρο

Σήμερα, αύριο και την Κυριακή έχετε την τελευταία ευκαιρία να δείτε την “Αντιγόνη” τού Σοφοκλή που διδάσκει το Θέατρο Τέχνης Αυστραλίας στο Μαντουρίδειο Θέατρο σε σκηνοθεσία Σταύρου Οικονομίδη. Μην σάς τρομάζει το γεγονός ότι πρόκειται για αρχαία τραγωδία, γιατί ο Σοφοκλής είναι πολύ σύγχρονος και επίκαιρος και η υπόθεση τής τραγωδίας του ασφαλώς θα σας συγκινήσει κρατώντας αδιάπνυτο το ενδιαφέρον σας. Οι εκλεκτοί ηθοποιοί μας σας περιμένουν για ν’ ακούσουν το χειροκρότημά σας και δεν πρέπει να τους απογοητεύσετε!

Κάνω ειδική έκκληση στους εκπαιδευτικούς και τη νεολαία μας να δώσει το παρών, γιατί η “Αντιγόνη” μαζί με τις άλλες αρχαίες τραγωδίες και κωμωδίες είναι ένα από τα πιο σημαντικά στοιχεία τού πολιτισμού μας που πρέπει να στηρίζουν.

* Κακοήθειες

Μέλη τής προεδρικής φρουράς τού ΣΑΕ επιτέθηκαν στον εκλεκτό συνεργάτη μας, Γιώργο Σταυρουλάκη, επειδή δημοσίευσε επώνυμα παράπονα για περιπτώσεις ανοργανωσίας στους Πανελληνίους Αγώνες και τού είπαν ότι δεν έπρεπε να τα δημοσιεύσει, παραβιάζοντας μια θεμελιώδη αρχή τής δημοσιογραφίας. Αλλά τον κατηγορήσαν κιόλας ότι το έκανε ακολουθώντας τη γραμμή που τού έδωσε ο Χατζηβασίλης. Κρίνοντας εξ ιδίων τα αλλότρια, οι κακοήθειες δεν μπορούν να πιστέψουν ότι στον “Κόσμο” δεν δίνονται γραμμές και οι συντάκτες του μπορούν να γράφουν αυτά που πιστεύουν χωρίς να φοβούνται την καρπαζιά. Εμείς εδώ δεν έχουμε δούλους που γράφουν κατά παραγγελία, αλλά ταλαντούχους που γράφουν ελεύθερα τις απόψεις τους επειδή υποστηρίζουμε την πολυφωνία και είναι χαρακτηριστικό ότι ο έντιμος Γιώργος Σταυρουλάκης μόνο συγγνώμη δεν ζήτησε την επομένη ημέρα από τον κ. Αγγελόπουλο σε επεξηγηματικό σχόλιό του.

Αλλωστε, αν είναι δυνατόν, εγώ που είμαι ο πρώτος και μόνος στον ομογενειακό Τύπο που απήγγησα για να διεκδικήσω την ελευθερία να γράφω αυτά που πιστεύω, να διατάσσω τί θα γρά-

ψει ο Γιώργος Σταυρουλάκης, η Άννα Αρσένη, η Δέσποινα Μπαχά, ή ο Παναγιώτης Νικολάου! Η μήπως οι εκλεκτοί αυτοί συνάδελφοί μου είναι τσουτσέκια για να δεχτούν αδιαμαρτύρητα τη λογοκρισία μου και αν ακόμη τολμούσα να το κάνω με απύθμηνη υποκρισία.

Όσο πιο γρήγορα το ΣΑΕ και η προεδρική φρουρά του συνειδητοποιήσουν επιτέλους ότι σ’ αυτή την εφημερίδα και με την υποστήριξη των εκδοτών της εργάζονται ελεύθεροι άνθρωποι που δεν εξαγοράζονται, ούτε πωλούν εκδούλευση, τόσο πιο γρήγορα θα βελτιωθούν οι σχέσεις μας.

Και αφού μιλάμε για τους εκδότες μας, πριν μερικές ημέρες ένας τής προεδρικής φρουράς που... ξέχασε το όνομά του τηλεφώνησε στον Θεόδωρο Κωνσταντίνου και του απαίτησε να με απολύσει. Ο Θεόδωρος, που φημίζεται για το χιούμορ του, απάντησε: “Θα διώξω αμέσως τον Χατζηβασίλη αν έρθεις να τον αντικαταστήσεις!” και... νεκρική σιγή στην άλλη άκρη τού τηλεφώνου!

* Το Λίμπεραλ Πάρτι

Λοιπόν, φίλοι μου, ο Τόνι Αμποτ, δεν είναι “τρελός καλόγηρος” όπως τον αποκαλούν οι ομοϊδέατες του, αλλά ήρωας τού Λίμπεραλ Πάρτι που θυσιάστηκε για να σώσει δύο μελλοντικούς αρχηγούς του, ίσως και πρωθυπουργούς, τον Μάλκολμ Τέρνμπουλ και τον Τζο Χόκι. Ψηφίζοντας εναντίον τής λογικής και κάθε πρόβλεψης, η κοινοβουλευτική ομάδα τού Λίμπεραλ Πάρτι, έβαλε στο πάγκο τα δύο κορυφαία στελέχη τής για να είναι φρέσκα να μπουν στο παιχνίδι όταν η κυβέρνηση Ραντ δείξει σημεία κόπωσης.

Βέβαια, δεν σκέφτηκαν έτσι όταν ψήφισαν τον Αμποτ οι κροκόδειλοι τού συντηρητισμού γιατί στόχος τους ήταν να διώξουν τον κεντροδεξιό Μάλκολμ Τέρνμπουλ και κακός θάνατος στις κάλπες. Για την κυβέρνηση Ραντ, ο Αμποτ είναι η δεύτερη καλύτερη επιλογή μετά τον “νεκροθάφτη” Κέβιν Αντριους και θα τον κιοριοποιήσει χρησιμοποιώντας το αμαρτωλό παρελθόν του, γιατί ο παρ’ ολίγον καθολικός κληρικός έχει πει πολλά τρελά από θρησκευτικό φανατισμό και υπερσυντηρητισμό.

Υπενθυμίζουμε ότι ο Τζον Χάουαρντ είχε υποστεί ταπεινωτικές ήττες στην κοινοβουλευτική ομάδα όταν δεν τον ήθελαν για αρχηγό τους οι Λίμπεραλ, αλλά τελικά επέζησε και μακροήμερευσε στην πρωθυπουργία, γι’ αυτό ο Τέρνμπουλ και ο Χόκι έχουν μεγαλύτερες πιθανότητες να διαπρέψουν στο μέλλον από ό,τι στο παρόν αντιμέτωποι με έναν δημοφιλέστατο πρωθυπουργό.

Είναι λάθος να πιστεύουμε ότι όλοι οι Λίμπεραλ, πολιτικοί και ψηφοφόροι, ζουν στο μεσαίωνα, γιατί υπάρχουν και φωτισμένοι άνθρωποι ανάμεσά τους, φιλελεύθεροι με μικρό “φ” που τελικά θα επανακτή-

σουν το Λίμπεραλ Πάρτι από τον Χάουαρντ, τον Αμποτ, τον Μίντριν και άλλους νεοφιλελεύθερους.

* Οι τράπεζες

Ο μεγαλύτερος αντίπαλος τής Εργατικής ομοσπονδιακής κυβέρνησης δεν είναι το Λίμπεραλ Πάρτι με τον νέο αρχηγό τους, αλλά οι τράπεζες που συνεχίζουν να ληστεύουν τους άμοιρους πελάτες τους, οι οποίοι κάποια στιγμή θα στραφούν εναντίον τής κυβέρνησης που τους αφήνει απροστάτευτους στα νύχια των τοκογλύφων.

Η ανεξάρτητη Αποθεματική Τράπεζα Αυστραλίας, αύξησε προχθές 0,25% τα επίσημα επιτόκια για τρίτο συνεχή μήνα και παραμονές Χριστουγέννων, μάλιστα, για να μάς προστατεύσει δήθεν από τον πληθωρισμό που ακόμη δεν έχει δείξει μούρη, αλλά η τράπεζα Westpac αύξησε τα επιτόκια τής κατά 0,45% στο 6,76% προσθέτοντας \$90 τον μήνα στη δόση για την εξόφληση τυπικού στεγαστικού δανείου \$300.000 και \$1,7 δις το χρόνο στα ήδη τεράστια κέρδη τής.

Αν αυτό δεν είναι αισχροκέρδεια εναντίον των ομηρων πελατών τής με στεγαστικά δάνεια, δεν ξέρω τί είναι και το αποδεικνύει η γελοία δικαιολογία που μάς πρόσφερε.

Η τράπεζα διπλασίασε το ποσοστό αύξησης στα επιτόκια επειδή, λέει, πληρώνει πολλά για να βρει χρήματα στο εξωτερικό που θα δανείσει εδώ. Όμως το προχθεσινό ρεπορτάζ ανέφερε ότι τα επιτόκια στις ΗΠΑ και την Ιαπωνία είναι 0%, μηδέν! και στην ευρωζώνη 1%, που σημαίνει ότι οι επενδυτές εκεί θα έτρεχαν του σκοτωμού για να επενδύσουν τις οικονομίες τους με 2% ή 3% στην Αυστραλία, άρα πού είναι το μεγάλο κόστος που πληρώνει η Westpac και πιθανότατα οι άλλες τράπεζες που θ’ ακολουθήσουν το παράδειγμά τής;

Οι τράπεζες γράφουν εκεί που δεν πιάνει μελάι τις κυβερνητικές επιπλήξεις, γι’ αυτό οι πολίτες θα πρέπει να προστατευτούν με ειδικό νόμο από τις βδέλλες που πίνουν τον ιδρώτα τους.

* Καλόο!

Οι Ιρλανδοί Τζιμ και Μπομπ ήταν πυροσβέστες. Επιασε φωτιά ένα σχολείο και τρέχουν για να σώσουν τα παιδιά. Το σχολείο ήταν πολυεθνικό, είχε κινεζάκια, μαυράκια κλπ. Ανεβαίνει ο Τζιμ πάνω στην αίθουσα που ήταν τα παιδάκια και ο Μπομπ από κάτω κρατά το “σεντόνι” για να πέφτουν τα παιδιά ένα-ένα. Αρχικά ρίχνει ο Τζιμ ένα μαυράκι, το βλέπει ο Μπομπ τραβά το σεντόνι, σκοτώνεται το παιδάκι. Μετά ξαναρίχνει ο Τζιμ ένα μαυράκι, το βλέπει ο Μπομπ τραβά το σεντόνι, σκοτώνεται και αυτό το παιδάκι.

Ρίχνει άλλα 3-4 μαυράκια και γίνεται το ίδιο, οπότε λέει ο Μπομπ:

- Ρε Τζιμ, ρίχνε τα καλά, όχι τα καμένα...