



ΣΟΦΙΑ ΧΑΣΚΑ:

Το τραγούδι μιλά με την καρδιά. Ο χορός με την ψυχή

Φαντασμαγορικό το κονσέρτο της Ελληνικής Χορευτικής Σχολής της κας Χάσκα που έλαβε χώρα την Κυριακή 22 Νοεμβρίου 2009 στο South Juniors Club στο Kingsford. Τα παιδιά χόρεψαν υπέροχα - όπως κάθε χρόνο άλλωστε και η κα Χάσκα απέδειξε για άλλη μια φορά ότι γνωρίζει πολύ καλά την συνταγή ενός ...υπέροχου προγράμματος.

Το πρόγραμμα παρουσίασε ο κ. Δημήτρης Καμετόπουλος, με τη σιγουριά και το ταλέντο που τον διακρίνει.

Η κα Χάσκα, βαθειά συγκινημένη μεταξύ άλλων μίλησε για την σημασία του χορού στη ζωή των ανθρώπων.

“Καμαρώνουμε τα παιδιά μας που πολύ υπερήφανα ξεχνούνται στην σκηνή με τόση ζεστασιά. Πολλά από αυτά δεν έχουν γνωρίσει ακόμα την Ελλάδα κι όμως αισθάνονται υπερήφανα για την καταγωγή τους. Το τραγούδι μιλά με την καρδιά. Ο χορός με την ψυχή. Είναι η δυνατή έκφραση, η γλώσσα όλων των ανθρώπων που έχει τις ρίζες του βαθειά στην αρχαιότητα. Ο χορός αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της ιστορίας των Ελλήνων. Διατηρήθηκε με ευλάβεια από γενιά σε γενιά και αντικατοπτρίζει την ιστορία των Ελλήνων, την ελληνική φύση, τον ελληνικό ουρανό.

Με το σύνθημα “επιστροφή στις ρίζες”, ας θαυμάσουμε τα παιδιά μας που θα μας ταξιδέψουν σε όλη την Ελλάδα και ας τα χειροκροτήσουμε γιατί αυτό αποτελεί την επιβράβευση της προσπάθειάς τους”.

Το Α' μέρος του προγράμματος ξεκίνησε με χορούς από την ορεινή Ελλάδα

Καραγκούνα, Τσάμικος, Αρβανιτόβλαχα (Θεσσαλίας), Λουδοβίκος, Χορός Μεγάρων που χόρεψαν υπέροχα οι παλιοί μαθητές της κας Χάσκα.

Τα νήπια ενθουσίασαν όλους με τον καλαματιανό και το χασάπικο.

Ένα ποτ πουρί με Ηπειρώτικους και Μακεδονικούς χορούς μεσολάβησε πριν κάνουν την εμφάνισή τους τα χορευτικά γκρουπ του Kingsford και του Μπέλμορ.

Τους χορούς του Πόντου ανέλαβαν οι έμπειροι πλέον πρώτοι μαθητές της που μας απέδειξαν για άλλη μια φορά τις χορευτικές τους ικανότητες αλλά και το πάθος τους για τους ελληνικούς χορούς.

Το Β' μέρος περιλάμβανε χορούς από τα γραφικά νησιά μας. Ένας μουσικο-χορευτικός περίπατος στην Κρήτη, την

Κύπρο, την Κάροπαθο, τη Ρόδο, τα Επτάνησα, τη Λήμνο, την Νάξο, την Πάρο, την Κάλυμνο.

Το Γ' μέρος του προγράμματος ξεκίνησε με ένα υπέροχο σκετς με τον Βαγγέλη Χουλιαρά. Ο Βαγγέ-

λης στο ρόλο του ‘Μπόμπου’ έκανε μικρούς και μεγάλους να ξεκαρδιοσούν στα γέλια. Η κόρη της κας Χάσκα επιμελήθηκε την παρουσίαση των κοριτσιών στο τραγούδι της Έλενας Παπαρίζου “My number One”.

Έκπληξη της βραδιάς ήταν ο νεαρός Κώστας Μουτόπουλος που τραγούδησε το “Αχ κορίτσι μου”. Τα χειροκροτήματα του κόσμου δικαίωσαν την προσπάθεια του μικρού Κώστα που με το τραγούδι του άγγιξε τις καρδιές όλων κερ-

δίζοντας τις καλύτερες εντυπώσεις.

Φυσικά δεν έλειψε το συρτάκι, το ζεϊμπέκικο, το τσιφτετέλι.

Λίγο πριν το φινάλε ο Ζορμπάς ανέβασε το θερμόμετρο στα ύψη.

Γειά σου Ελλάδα χόρεψαν όλοι οι μαθητές περήφανοι για την επιτυχία της βραδιάς. Η μικρή Νικόλα Κανκάρου έπαιξε με το βιολί της χριστουγεννιάτικους σκοπούς.

Η κα Χάσκα συγκινημένη έδωσε τα συγχαρητήριά της σε όλους τους μαθητές για την άψογη εμφάνισή τους. Συγχαρητήρια απήχυνε και στους γονείς και παππούδες που ενθαρρύνουν τα παιδιά τους να μαθαίνουν ελληνικούς χορούς κρατώντας έτσι την Ελληνική παράδοση στην μακρυνή Αυστραλία. “Ήμουν στον Ελλάδα πριν λίγους μήνες και τη φλόγα που διέκρινα σήμερα στους μαθητές μου δεν την συνάντησα εκεί. Συγχαρητήρια”.

Στην συνέχεια έδωσε μερικά δωράκια στους μαθητές που έκλεισαν 10 χρόνια μαζί της και ευχαρίστησε όλους όσους βοήθησαν για την οργάνωση της βραδιάς. Ένα

ιδιαιτέρως ευχαριστώ στο σύζυγό της κ. Μένιο, τον ακούραστο σύντροφο και βοηθό της όλα αυτά τα χρόνια!

Πάντα επιτυχίες κα Χάσκα. Υποκλίνομαι μπροστά σε μια κυρία του ελληνικού χορού που έχει αφήσει την δική της μοναδική σφραγίδα τα τελευταία 40 χρόνια στην ελληνική παροικία. Η κα Χάσκα, πάντα ακούραστη, αποδεικνύει καθημερινά την αφοσίωσή της στον ελληνικό χορό. Το πάθος, το μεράκι, οι γνώσεις της είναι οι βάσεις για τα παιδιά μας!

Πάντα επιτυχίες
Anna Αρσένη

