



ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ 25 ΧΡΟΝΙΑ!

Βραβεύθηκε η μεγάλη κυρία του Ελληνικού Θεάτρου κα Μέλπω Παπαδοπούλου

Τα 25α του γενέθλια γιόρτασε το Θέατρο Τέχνης Αυστραλίας ανεβάζοντας την τραγωδία "Αντιγόνη" στη μνήμη του μεγάλου δασκάλου Χρυσόστομου Μαντουρίδη. Οι συντελεστές του θεατρικού σχήματος αναμετρήθηκαν επιτυχώς με μια τραγωδία υψηλών απαιτήσεων και προσδοκιών.

Ο Δρ Γιώργος Καναράκης που ταξίδεψε από το Bathurst για να δει την παράσταση έμεινε με τις καλύτερες εντυπώσεις. "Υπήρξε μια συνέπεια και αξιοπρέπεια στους ρόλους που ανέλαβαν όλοι οι ηθοποιοί", δήλωσε.

Έδωσε θερμά συγχαρητήρια στην Σταυρούλα Τζιάννη που υποδύθηκε και ενσάρκωσε με μεγάλη επιτυχία το ρόλο της Αντιγόνης.

"Καταφέρατε πραγματικά να με συγκινήσετε. Συγχαρητήρια. Ο Σταύρος Οικονομίδης θα πρέπει να αισθάνεται πολύ περήφανος γιατί αποδώσατε σωστά το ρόλο σας. Ήσασταν πειστική. Ο ρόλος σας ήταν πολύ δύσκολος. Πολλά τα μηνύματα... Και αρκετά επίκαιρα. Ξεκίνησες στο ρόλο σου σαν αθώα κοπέλα που ωριμάζει πολύ γρήγορα. Ήρθες αντιμέτωπη με την εξουσία και παρόλο που ο αγώνας ήταν άνισος προχώρησες απόλυτη και ακάθεκτη χωρίς να παζαρεύεις την ιδεολογία σου, χωρίς να παλινδρομείς. Συγχαρητήρια".

Η Σταυρούλα Τζιάννη είδε

το ρόλο της Αντιγόνης σαν "ρόλο ζωής". Παρόλο που ήμουν πραγματικά πνιγμένη, όταν μου τηλεφώνησε ο Σταύρος Οικονομίδης και μου είπε ότι ανέβαζε το συγκεκριμένο θεατρικό, δέχτηκα αμέσως. Το έργο αυτό είναι διαχρονικό. Είναι έργο που παίζεται και θα ξαναπαίζεται. Αντέχει στο σήμερα με στοιχεία του χθες. Όπως και η Αντιγόνη, έτσι κι εγώ λέω "ναι" σε κάθε ανθρώπινη ύπαρξη που υπερασπίζεται τα ιδανικά της. Όποια κι αν είναι αυτά..."

Μετά το τέλος της παράστασης βραβεύθηκε η μεγάλη κυρία του Ελληνικού Θεάτρου κα Μέλπω Παπαδοπούλου με το Μαντουρίδειο βραβείο 2009. Η μακροχρόνια προ-

σφορά της, αφοσίωσή της και προστασία της στο θέατρο είναι πραγματικά αξιόλογη. Η ίδια δήλωσε κατασυγκινημένη με τη βράβειυσή της. Ο Σταύρος Οικονομίδης της έδωσε το βραβείο και δήλωσε χαρακτηριστικά: "Κανένας άλλος δεν αξίζει το έπαθλο όσο το αξίζεις εσύ".

Η Μέλπω Παπαδοπούλου ευχαρίστησε την ελληνική παροικία για την αγάπη που της έχει δείξει όλα αυτά τα χρόνια.

"Έχω ζήσει πολλές και καλές στιγμές όλα αυτά τα χρόνια. Έχω δει πολλούς ηθοποιούς να αποχωρούν. Εγώ επέμενα. Δόθηκα. Λάτρεψα το θέατρο και δεν μετάνιωσα ούτε μια στιγμή. Υπάρχουν και στενάχωρες στιγμές αλλά

προτιμώ να σκέφτομαι και να θυμάμαι τις μεγάλες χαρές που έχω ζήσει μέσα από το θέατρο. Θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους όσους πιστέψατε σε μένα. Κυρίως εσένα δάσκαλε. Όσα χρόνια και να έχουν περάσει εγώ νομίζω ότι έχω πολλά ακόμα. Κι αν έρθει η ώρα και ξεκουτιάνω και δεν μπορώ να μαθαίνω τους ρόλους μου, θα είμαι εκεί. Στα παρασκήνια. Υπάρχει κι εκεί πολύ δουλειά που πρέπει να γίνει. Σας ευχαριστώ για την εμπιστοσύνη και την αγάπη που μου δείξατε".

Είχα την ευκαιρία να μιλήσω για λίγο με την κα Μέλπω Παπαδοπούλου...

Κα Μέλπω πως βλέπετε το

μέλλον του παροικιακού θεάτρου;

Είμαι αισιόδοξη. Ναι μεν το έργο μας είναι δύσκολο, υπάρχουν εμπόδια, αλλά όταν δίνεις σωστή δουλειά και ο κόσμος μένει ευχαριστημένος, αξίζει το κόπο να συνεχίσεις αυτό που κάνεις

Μιλήστε μου λίγο για την πρώτη θεατρική σας παράσταση.

Η πρώτη μου θεατρική παράσταση ήταν στο ρόλο της Ελίζας στον Πυγμαλίωνα το 1963. Στο θέατρο βρισκόμουν από το 1956 αλλά απλά βοηθούσα και ταυτόχρονα μάθαινα. Δεν τολμούσα τότε να αναλάβω κάποιο ρόλο. Όταν πήρα τελικά το 'βάπτισμα' δεν το μετάνιωσα ποτέ!

Θέλω να σημειώσω: στην όλη θεατρική μου πορεία δεν έχω παράπονο από κανέναν. Η παροικία, ο κόσμος με σεβάστηκε. Αναγνωρίστηκε η προσφορά μου όλα αυτά τα χρόνια. Θέλω να προσφέρω ότι καλύτερο μπορώ και προσπαθώ για το καλύτερο αποτέλεσμα.

Στην "Αντιγόνη" δεν ήθελα μεγαλύτερο ρόλο γιατί είχαμε πολύ λίγο χρόνο στη διάθεσή μας για το ανέβασμα του έργου και επιπλέον είχα αναλάβει όλα τα κοστούμια.

Πως αισθανθήκατε που βραβευθήκατε σήμερα;

Έπαθα ..."ταράκουλο". Δεν ήξερα τίποτα! Ένοιωσα παράξενα... Ήταν μια τρομερή έκπληξη για μένα!

Είχα την ευκαιρία να μιλήσω και με τον κ. Σταύρο Οικονομίδη. Έναν πολύ αξιόλογο



Ο Γενικός Πρόξενος της Ελλάδος στο Σίδνεϋ κ. Βασίλειος Τόλιος με την σύζυγό του και την κόρη του και η κα Μέλπω Παπαδοπούλου και ο κ. Σταύρος Οικονομίδης σε ένα αναμνηστικό στιγμιότυπο μετά την Πρεμιέρα του έργου "Αντιγόνη".