

Τηρώντας την παράδοσή μας να παρουσιάζουμε όλες τις απόψεις, δημοσιεύσαμε την περασμένη Παρασκευή συνέντευξη του κ. Ταμβάκη στο TGA News που διάβασα με ενδιαφέρον μήπως μου δώσει μια ελπίδα για το μέλλον του ΣΑΕ, αλλά δεν βαριέσαι. Χωρίς καμία θετική πρόταση για αλλαγή, για μια μεταρρυθμισούλα τόση δα, άτολμος και χωρίς όραμα κάνει εξωφρενικές προτάσεις που μόνο απόγνωση προκαλούν. Ακούστε τί προτείνει ο άνθρωπος που ζει στο δικό του κόσμο: Ολυμπιακούς Αγώνες για τους Απόδημους που θα διοργανώνονται στα μεγάλα ομογενειακά κέντρα και στην Αρχαία Ολυμπία! Καλά, δεν βρέθηκε ούτε ένας να πει στον άνθρωπο ότι έχει γίνει ήδη μια Ελληνιάδα και οι αθλητές της από όλο τον κόσμο ακόμη τρέχουν; "Είναι μια πολύ όμορφη σκέψη", μάς λέει πάντως ο κύριος πρόεδρος και προτείνει ακόμη μια "όμορφη σκέψη", να δοθεί αρμοδιότητα στο ΣΑΕ να εξυπηρετεί ομογενείς σε διάφορες υποθέσεις τους, που τώρα αντιμετωπίζονται με μεγάλες καθυστερήσεις από τα προξενεία λόγω υπερβολικού φόρτου εργασίας.

Ο πρόεδρος θέλει να λειτουργούν προξενεία του ΣΑΕ(!), όμως για να προσφέρεις προξενικές υπηρεσίες χρειάζεσαι έμπειρους υπαλλήλους κάτω από την επίβλεψη διπλωματών, για να μη χάνει η μάνα το παιδί και το παιδί την μάνα στο δαίδαλο τής γραφειοκρατίας. Αν το πρόβλημα στα προξενεία μας είναι η έλλειψη προσωπικού και πιθανότατα είναι, γιατί να μην προσληφθούν περισσότεροι υπάλληλοι για την καλύτερη εξυπηρέτηση των ομογενών; Ο κ. Ταμβάκης θέλει και τη δημιουργία Κέντρων Εξυπηρέτησης του Πολίτη στις μεγάλες πόλεις τής Αυστραλίας, αλλά έχουμε τόσο μεγάλη ανάγκη για τέτοια κέντρα με το τεράστιο κόστος για τον έλληνα φορολογούμενο; Θα μου πείτε μήπως από την τσέπη του πληρώνει; Η μήπως θα πληρώσει από την τσέπη του τούς «Ολυμπιακούς Αγώνες»;

Στον κόσμο του κ. Ταμβάκη οι Απόδημοι έχουν λύσει όλα τα προβλήματά τους και τα μόνα που τούς



Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

Κόσμια και...μη

λείπουν είναι... Ολυμπιακοί Αγώνες και προξενεία του ΣΑΕ! Στον πραγματικό κόσμο οι έδρες Ελληνικών κλείνουν σε πολλές χώρες, εδώ κινδυνεύουμε να μιλούν κινέζικα τα παιδιά και εγγόνια μας, η λογοτεχνία των Αποδήμων που άρχισε από τα μέσα του 19ου αιώνα, σύμφωνα με τον καθηγητή Γιώργο Καναράκη δεν έχει καταγραφεί, στο Σίδνει οι ηθοποιοί μας κινδυνεύουν να... πνιγούν, ενώ σε άλλες πολιτείες δεν υπάρχουν καν ελληνικά θέατρα, το Ελληνικό Συμβούλιο δίνει αγώνες δίχως χρήματα για να προστατεύσει τα εθνικά συμφέροντα, ένα πολιτιστικό κέντρο είναι όνειρο απατηλό, αλλά ο κ. Ταμβάκης

μη και ο κ. Ταμβάκης -δυστυχώς- ούτε το ένα διαθέτει, ούτε το άλλο. Μιλάει ο κ. Ταμβάκης και για την οικονομική αυτοδυναμία του ΣΑΕ σε συνεργασία με το Ταχυδρομικό Ταμιευτήριο, όχι μόνο επειδή κανείς δεν τού είπε ότι το ΣΑΕ έχει δοκιμάσει στο παρελθόν να πετύχει την οικονομική αυτοδυναμία του με πιστωτική κάρτα και απέτυχε, αλλά και αγνοεί τη νοοτροπία των Αποδήμων που δύσκολα αλλάζουν την τράπεζα με την οποία συνεργάζονται πολλά χρόνια.

Ατολμος, ο κ. Ταμβάκης, δεν βγάζει τσιμουδιά για δομικές αλλαγές στο ΣΑΕ, ούτε για το πώς θα μειώσει τις σπατάλες κατά ένα δολάριο.

ΣΤΟ ΔΙΚΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟ ΖΕΙ Ο ΣΤ. ΤΑΜΒΑΚΗΣ Θέλει Ολυμπιακούς για Απόδημους ΚΑΙ προξενείο ΣΑΕ!

θέλει Ολυμπιακούς Αγώνες και προξενεία του ΣΑΕ. Δεν έχουμε να φάμε και ραπανάκια για την όρεξη...

Στον κόσμο τού κ. Ταμβάκη "όλα εξελίσσονται γρήγορα και ελπιδοφόρα" όπως λέει για να δικαιολογήσει τα αδικαιολόγητα, αλλά στον πραγματικό κόσμο οι νέοι μάς έχουν στρέψει την πλάτη τους απογοητευμένοι και έχουν ρίξει τη σκυτάλη. Αν ο παγκόσμιος πρόεδρος τού ΣΑΕ νομίζει ότι με τη δημιουργία νεαρών τζάμπα τουριστών και με αθλοπαιδιές θα σωθεί η κατάσταση, είναι βαθιά νυχτωμένος, γιατί όλα αυτά έχουν δοκιμαστεί στο παρελθόν και αποτύχει πανηγυρικά. Για να κερδίσουμε τους νέους μας χρειάζεται όραμα και τόλ-

ξαν να μη διάβασε δηλώσεις τού κ. Σπυρόπουλου, τής Δρ Σαραντοπούλου, τού μίστερ Αθηνς και τού "πατέρα" τού ΣΑΕ κ. Νιώτη, που όλοι συμφωνούν ότι το ΣΑΕ χρειάζεται γενική επισκευή. Ίσως επειδή στον κόσμο τού κ. Ταμβάκη, όπως λέει, δεν θα πρέπει να υφίστανται προβλήματα οργανωτικά και εκπροσώπησης τής ομογένειας στο ΣΑΕ.

Άλλο κι' αυτό! Ο κ. Ταμβάκης εμφανίζεται σαν παγκόσμιος πρόεδρος τού ΣΑΕ, αλλά ποιός τον ψηφισε; Οχι εγώ και εκατομμύρια άλλοι Απόδημοι σαν κι' εμένα που δεν ανήκουμε στην Ομοσπονδία Ανω Κρύας Βρύσης. Θα απαντήσει, βέβαια, πως έτσι λέει το προεδρικό διάταγμα, όμως δεν τον άκουσα να ζητά από τους πολιτικούς ν' αλλά-

ξουν τον νόμο για να ψηφίζονται δημοκρατικά από τη βάση οι αξιωματούχοι τού ΣΑΕ και όχι με παρασκηνιακές συμφωνίες. Με τη λογική τού προεδρικού διατάγματος για το ΣΑΕ, δεν θα πρέπει να ψηφίζουν οι Απόδημοι ούτε στις εθνικές εκλογές στην Ελλάδα όταν τους δοθεί το δικαίωμα, αλλά για πάρτη τους να ψηφίζουν οι... ομοσπονδίες.

Ομολογώ ότι είμαι σκληρός απέναντι στον κ. Ταμβάκη, επειδή προσδοκούσα περισσότερα και σαν αιγυπτιώτη συμπατριώτη του με έχει απογοητεύσει. Πού είναι η αιγυπτιώτικη κληρονομιά που θα έπρεπε να κουβαλά με υπερηφάνεια και κύριο χαρακτηριστικό της ήταν η αξιοπρέπεια; Πότε πήγαν οι αιγυπτίωτες ηγέτες με ανοιχτή παλάμη στις ελληνικές κυβερνήσεις για να χρηματοδοτήσουν μεγαλεπίβουλα σχέδιά τους; Ολυμπιακούς Αγώνες ή προξενεία;

Όταν ήθελαν Πανελλήνιους Αγώνες στην Αλεξάνδρεια, δεν πήγαιναν στα Ελληνικά Ταχυδρομεία για να τους χρηματοδοτήσουν. Ούτε ταξίδευαν πρώτη θέση σε όλο τον κόσμο με τα ναύλα πληρωμένα από τον φτωχό έλληνα φορολογούμενο. Όμως, οι αιγυπτίωτες ηγέτες είχαν κοινωνική συνείδηση και έβαζαν το χέρι βαθιά στην τσέπη.

Θα αναφέρω το παράδειγμα τού κάποτε προέδρου τής Κοινότητας στην Αλεξάνδρεια, Κωνσταντίνου Σαλβάγου, που όταν ο φορέας έδειξε μεγάλο έλλειμμα είπε στο διοικητικό συμβούλιο πως την επόμενη ημέρα θα "έπαιζε" στο χρηματιστήριο και αν έκανε κέρδη θα τα πρόσφερε όλα για να καλυφθεί το έλλειμμα ή μέρος τού ελλείμματος, όπως και έγινε.

Επειδή ήταν ηγέτης περιωπής και όχι κρατικοδίαιτος πρόεδρος.

Πάντως, για πρώτη φορά μυρίζω αλλαγή στο ΣΑΕ και μάλιστα ριζική γιατί δεν πάει άλλο και οι ιθύνοντες στην Αθήνα το γνωρίζουν, χωρίς το οικονομικό ζόρι που αντιμετωπίζουν. Εχοντας διαβάσει δηλώσεις τού "πατέρα" του ΣΑΕ, Γρηγόρη Νιώτη, έχω την εντύπωση ότι η αλλαγή θα γίνει από τον Γιώργο Παπανδρέου και χωρίς τους τζάμπα τουρίστες.



* Νείθαν Ρις

Επιτέλους, ο πρέμιερ τής ΝΝΟ, Νείθαν Ρις, άρχισε να μιλά και να ενεργεί σαν ηγέτης. Με την έγκριση τού τού πολιτειακού συνεδρίου τού Εργατικού Κόμματος, ο κ. Ρις θα μπορεί να διορίζει και να απολύει κατά βούληση τούς υπουργούς, ενώ προηγουμένως έπρεπε να έχει τη συγκατάθεση των ηγετών των φατριών. Πρώτη του αρχηγική ενέργεια ήταν να απολύσει τον Τζο Τριπόντι στον οποίο έχουμε αναφερθεί πολλές φορές για τις υπερβάσεις του με τον σύμμαχό του Εντι Ομπέιντ, ενώ απέλυσε και τον υπουργό Ιαν Μακντόναλντ. Εξάλλου, ανακοίνωσε την κατασκευή σιδηροδρομικών γραμμών που είχε απορρίψει πέρσι.

Με όλα αυτά, θα ανατρέψει το αρνητικό κλίμα και τις δημοσκοπήσεις που προβλέπουν συντριπτική ήττα των Εργατικών στις επόμενες πολιτειακές εκλογές; Οχι αν συνεχίσει την ανόητη πολιτική να επιβάλει την υποχρεωτική διδασκαλία ασιατικών γλωσσών στα δημόσια σχολεία σε βάρος των άλλων κοινοτικών γλωσσών και την υποβάθμιση τού Σαββατιανού Σχολείου Κοινοτικών Γλωσσών. Η μάχη άρχισε και οι... έθνικς είμαστε ανυποχώρητοι!

* Καλό!

- Τοτό, τι ομάδα είσαι εσύ; ρωτάει η δασκάλα.

- Ολυμπιακός φυσικά, κυρία.

- Γιατί;

- Γιατί όλοι στην οικογένεια μου είναι Ολυμπιακοί.

- Δηλαδή κάνεις ό,τι οι άλλοι στην οικογένειά σου; Κι αν ο μπαμπάς σου ήταν γκέι, η μητέρα σου πόρνη και ο αδερφός σου πρεζόνι, τί θα ήσουν εσύ;

- Παναθηναϊκός, κυρία!

* Μια λέξη κάθε ημέρα

Κάρβουνο: Όχι άλλο κάρβουνο! Δεν το φωνάζει ο Νίκος Κούρκουλος στην ταινία «Ορατότητα μηδέν». Το φωνάζουν κάποιοι άλλοι που χορεύουν και αναφωνούν: «Όλα στα κάρβουνα!», «Να καούν τα κάρβουνα!». Νέρωνες, αποκαϊδία, Πάρνηθα, Πεντέλη, Υμηττός. Λαμπαδηφόροι, τρωκτικά, λαμόγια, λαμογιές. Διότι το κάρβουνο, αυτό το αθώο από γεννησιμιού του στερεό καύσιμο, που περιέχει άνθρακα και προορίζεται να εξυπηρετεί τις ανθρώπινες ανάγκες, δεν εξορύσσεται μόνο από τη γη, αλλά παράγεται και με αργή και ατελή καύση του ξύλου. «Εδώ σε θέλω κάρβουρα, να περπατάς στα κάρβουνα». Στη ζωγραφική κάρβουνο είναι είδος μολυβιού (από ειδικό κάρβουνο), που το χρησιμοποιούν οι ζωγράφοι για να σχεδιάζουν σε χαρτί, αλλά και το σχέδιο που γίνεται με το μολύβι αυτό λέγεται κάρβουνο.