

ΝΕΑ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΤΟΥ NOTRE DAME



Ελαμψαν ο Παρθενώνας και η Αρχαία Ελλάδα στο Κυβερνείο της Δυτ. Αυστραλίας

Σχεδόν 400 προσκεκλημένοι παρευρέθηκαν στη διάλεξη του π. Πρύτανη και Ελληνοσκημίου Michael John Osborne στην Αίθουσα Τελετών του Κυβερνείου της Δυτικής Αυστραλίας, παρουσία του Κυβερνήτη της Πολιτείας, Ken Michael και της συζύγου του, που είχε ως θέμα του τον Παρθενώνα και τις Ελληνικές Σπουδές.

Τη διάλεξη οργάνωσε και πάλι το Τμήμα Ελληνικών του Πανεπιστημίου του Notre Dame, τη Δευτέρα 9 Νοεμβρίου, στις 6.30 με τη συντονιστική ευθύνη του λέκτορα κ. Σάββα Παπασάββα, με την ηθική στήριξη του Ελληνικού Προξενείου στη Δυτική Αυστραλία και της Προξένου, κ. Δέσποινας Τζανακάκη και του Συντονιστή Εκπαίδευσης, κ. Γεωργίου Παπαγιάννη.

Στην κατάμεστη Αίθουσα Τελετών του Κυβερνείου παρευρέθηκαν και τίμησαν την εκδήλωση και τον ομιλητή, που έγινε με αφορμή τη μνήμη του τ. Προέδρου της Ελληνικής Κοινότητας, Ιωάννη Καλαφατά, Πρυτάνεις των τοπικών πανεπιστημίων, δεκάδες Ελληνιστές, πρωτοβάθμιοι Καθηγητές, επιφανείς ηγέτες της αυστραλιανής κοινωνίας, πολιτικοί και π. Υπουργοί, ηγέτες του Ελληνισμού και εκατοντάδες ενδιαφερόμενοι, σε μία από τις πολυπληθέστερες διαλέξεις που δόθηκαν ποτέ στην Πέρθη.

Στη διάλεξη παρευρέθηκαν εκτός από τον Κυβερνήτη και την κυρία Ken Michael, η Πρόεδρος της Ελλάδος κ. Δέσποινα Τζανακάκη, η Πρύτανης και πρόεδρος του Πανεπιστημίου Notre Dame, Prof. Celia Hammond, αντιπρυτάνεις και δεκάδες πανεπιστημιακοί από τα τέσσερα Πανεπιστήμια της Δυτικής Αυστραλίας, πολιτικοί, λειτουργοί Υπουργείων, δημοσιογράφοι και εκατοντάδες προσκεκλημένοι.

Η εκδήλωση άνοιξε με εισαγωγική σύντομη ομιλία του τελετάρχη και Προέδρου της Οργανωτικής Επιτροπής, κ. Εμμανουήλ Πετρέλης.

Την ομήγυρη χαιρέτισε ο Κυβερνήτης της Πολιτείας, εξοχότατος κ. Ken Michael, ο οποίος εξήρε τη συμβολή του ελληνικού πολιτισμού, έπλεξε το εγκώμιο του Τμήματος Ελληνικών Σπουδών, αναφέρθηκε στον αείμνηστο Ιωάννη Καλαφατά και τη συμβολή του στα κοινά των Ελλήνων και

στην ελληνόγλωσση εκπαίδευση και επαίνεσε το Πανεπιστήμιο του Notre Dame για τη στήριξη που παρέχει στα ελληνικά γράμματα και στον ελληνικό πολιτισμό.

Στη συνέχεια μίλησε η Πρόεδρος της Ελλάδας κ. Δέσποινα Τζανακάκη, η οποία συνεχάρη τους οργανωτές και το πανεπιστήμιο για την πρωτοβουλία να προωθήσει τον ελληνικό πολιτισμό και να οργανώσει μια τόσο σπουδαία και σημαντική για την Ελλάδα εκδήλωση και εξήρε την παρουσία του Καθηγητή Michael Osborne.

Ακολούθως ομιλήσε η Πρύτανης και Πρόεδρος του Πανεπιστημίου Notre Dame, Prof. Celia Hammond, η οποία επανέλαβε τη δέσμευσή της να στηρίζει τις ελληνικές σπουδές, χαιρέτισε τις πρωτοβουλίες του Τμήματος, αναφέρθηκε με υπερηφάνεια στον μεγάλο αριθμό των προπτυχιακών φοιτητών του Πανεπιστημίου που ενδιαφέρονται στην ελληνική γλώσσα και ανέρχονται στους 45.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής και Τελετάρχη της εκδήλωσης, επιχειρηματίας κ. Μανώλης Πετρέλης, κάλεσε τον Καθηγητή της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών και Επιστημών του Πανεπιστημίου, Δρ. Αναστάσιο Μ. Τάμη να παρουσιάσει τον ομιλητή. Ο κ. Τάμης αναφέρθηκε στις σπουδές του Καθηγητή κ. Michael John Osborne στην Οξφόρδη και στο Βέλγιο, το πάθος του για την κλασική Ελλάδα και την επιγραφική επιστήμη, την ανάληψη της πρυτανείας του Πανεπιστημίου La Trobe στην περίοδο 1990-2006, την πρωτοβουλία του να ιδρύσει το Εθνικό Κέντρο Ελληνικών Μελετών και Έρευνας (1997-2008), την πρωτοβουλία του να προωθήσει τις Ελληνικές Σπουδές στην Αυστραλία, Ελλάδα και Κίνα και το μεράκι του να προαγάγει τον Ελληνικό Πολιτισμό. Ο κ. Τάμης αναφέρθηκε στη μεγάλη προ-

σοφρά του Καθηγητή Όσμπορν ως μέλους της Ακαδημίας Αθηνών, ως μέλους της Ακαδημίας του Βελγίου, ως μέλους της Αυστραλιανής Ακαδημίας Ανθρωπιστικών Σπουδών και τις σημαντικότερες διακρίσεις που απέσπασε με το έργο του για την Αρχαία Ελλάδα.

Ακολούθησε στο βήμα ο Καθηγητής Michael John Osborne και μίλησε με θέμα:

Παρθενώνας: Εικόνα ή Επιτάφιος των Ανθρωπιστικών Σπουδών;

(THE PARTHENON - ICON OR EPITAPH FOR THE HUMANITIES ?)

Ο επιφανής μελετητής διευκρίνισε ότι η ανέγερση του Παρθενώνα ολοκληρώθηκε τον 5ο αιώνα προκειμένου να εξυμνηθεί η αθηναϊκή δημοκρατία. Προέβη σε μια αναλυτική εξιστόρηση του ρόλου των μνημείων της Ακρόπολης, την κατασκευή τους, το πώς επέδρασαν τα μνημεία αυτά στη συνείδηση των διανοουμένων της Δύσης και πώς διαμόρφωσαν μέσα στο ποιητικό, φιλοσοφικό και συγγραφικό τους έργο την Ελλάδα ως παγκόσμιο ιδεολόγημα.

«Περισσότερο από 2000 χρόνια αργότερα, και παρά την ερήμωσή του από τον χρόνο, και τις συγκρούσεις και τη χρήση του για πολλούς αιώνες ως Μνημείου, Τεμένους, Εκκλησίας, Καθεδρικού Ναού, Τζαμιού, εν τούτοις στάθηκε η αφορμή εν πολλοίς να αποτελέσει την πηγή έμπνευσης σε χιλιάδες υποστηρικτές της Ελληνικής ανεξαρτησίας, όπως τον Λόρδο Βύρωνα. Ωστόσο στάθηκε και ακατανίκητος μαγνήτης για τους αρχαιολόγους, όπως τον Λόρδο Έλγιν. Μετά την ανεξαρτησία της Ελλάδας ο Παρθενώνας αναδείχθηκε σε εθνική εικόνα και ένα μοναδικό ορατό μνημείο που παρέπεμπε στο χρέος της δυτικής κοινωνίας προς την Αρχαία Ελλάδα και κυρίως στην Αθήνα. Και ακόμη στο σήμερα, συνοδευόμενο από ένα εξαιρετικό και μεγαλο-



Από αριστερά: Η σύζυγος του Κυβερνήτη, κ. Ken Michael, η Α.Ε. Ο Κυβερνήτης Δρ. Ken Michael, η κ. Liang Osborne, ο ομιλητής, Καθηγητής Michael John Osborne, η κ. Πόπη Τάμη, η Πρόεδρος της Ελλάδας στη Δυτική Αυστραλία, κ. Δέσποινα Τζανακάκη, ο επιχειρηματίας και τελετάρχη της εκδήλωσης, κ. Εμμανουήλ Πετρέλης. Δεύτερη σειρά: Ο αναπληρωτής Κοσμήτορας της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών, Dr. Shane Burke, η Πρύτανης και Πρόεδρος του Πανεπιστημίου, Καθηγήτρια Celia Hammond, ο συντονιστής του Τμήματος Ελληνικών, κ. Σάββας Παπασάββα, η κ. Μαρίνα Πετρέλη και ο επόπτης των μεταπτυχιακών, Καθηγητής Α. Μ. Τάμης

πρεπές νέο Μουσείο, αναμένει ανυπόμονα την επιστροφή από την Βρετανία των ούτως αποκαλούμενων «Μαρμάρων του Έλγιν».

«Ωστόσο κατά κάποια ατυχή αντίθεση στην Αυστραλία του 21ου αιώνα το μέλλον των Ελληνικών Σπουδών και γενικότερα των Ανθρωπιστικών Σπουδών, διαγράφεται επικίνδυνο αφού όλο και περισσότερα πανεπιστήμια είτε από δική τους επιλογή είτε από όντως πραγματικούς ή και φαντασιώδεις περιορισμούς περιθωριοποιούν ή εγκαταλείπουν τις σπουδές αυτές, για χάρη άλλων «απαιτητικών» προγραμμάτων που έχουν ουσιώδη απλά χαρακτηριστικά επαγγελματικής αποκατάστασης. Αυτή η τάση των λειτουργούντων πανεπιστημίων, σύμφωνα με την οποία οι Ανθρωπιστικές Σπουδές απαξιώνονται ως άσχετες, δεν μπορεί παρά μόνον να απογυμνώσει την κοινωνία μας σημαντικά, εάν δεν συγκρατηθεί, και θα οδηγήσει τα πανανθρώπινα μνημεία, όπως τον Παρθενώνα, να επιβιώσουν στο μέλλον όχι ως Εικόνες που εκφράζουν τον πολιτισμό και την παιδεία της κοινωνίας μας, αλλά ως Επιτάφιοι που πιστοποιούν την κενότητα της κοινωνίας μας...» τόνισε ο διαπρεπής Καθηγητής.

Στη διάρκεια της ομιλίας του παρουσίασε σπάνιες εικόνες του Παρθενώνα και της Ακρόπολης μέσα από τους αιώνες, αναφέρθηκε στις διαφορετικές περιόδους «αξιοποίησης» της Ακρόπολης από τους κατακτητές και κατέληξε στο επίτευγμα της ανέγερσης του Νέου Μουσείου της Ακρόπολης, τονίζοντας ότι με την ίδρυση του η Βρετανία απώλεσε κάθε ηθικό έρεισμα στην ανίερη και προκλητική κατακράτηση των μνημείων του Παρθενώνα. Μετά την ομιλία του, καταχειροκροτούμενος από το ακροατήριό του, ο ομιλητής, δέχτηκε τους επαίνους του τελετάρχη εκ μέρους όλων των παρευρισκομένων.

Το σημαντικό αυτό πολιτιστικό γεγονός στήριξαν οικονομικά ο Πρόεδρος κ. Ευάγγελος Κακούλας και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της Ελληνικής Κοινότητας Δυτικής Αυστραλίας, η οικογένεια του κ. Εμμανουήλ και Μαρίνας Πετρέλη, Ανδρέας Καλαφατάς, ο κ. Παναγιώτης Γρηγορίου, ο κ. Κώστας Μπερμπάντης, ο Πρόεδρος και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου Φλωριναίων, Παύλος Άφκος, Σταύρος Βίτσας, Γιώργος Ατζέμης, Δέσποινα Χρήστου και Κώστας Κουπάνης.