

“Ο ξένος που ανακαλύπτει τα λάθη σου είναι πιο ωφέλιμος από τον φίλο σου που τα κρύβει”

Γίνεται τώρα πιο έντονη η διαφήμιση για τους Πανελληνίους Αγώνες και καλείται η παροικία να τους υποστηρίξει για να μην τρέχουν οι αθλητές μπροστά σε άδειες κερκίδες, αν και ευτυχώς θα είναι εκεί ο πρόεδρος τού παγκόσμιου ΣΑΕ, Στέφανος Ταμβάκης, για να τους χειροκροτεί. Στους Αγώνες θα συμμετάσχουν 700 αθλητές, προπονητές και συνοδοί, χώρια τους επίσημους προσκεκλημένους και το κόστος τους υποθέτω ότι θα ξεπεράσει τις \$200.000.

Το ΣΑΕ Ωκεανίας λέει ότι διοργανώνει τους αγώνες για να προβληθεί το ελληνικό όνομα στην Αυστραλία, να γνωριστούν τα παιδιά μεταξύ τους κλπ., κλπ. για να δικαιολογηθεί ακόμη ένα πανηγύρι, επειδή το ΣΑΕ από την πρώτη ημέρα λειτουργίας του έχει εθιστεί στο θέαμα. Αλλά με τον άρτον τί γίνεται;

Πριν μερικές ημέρες το (ανεπίσημο) διαφημιστικό όργανο τού ΣΑΕ είχε γράψει για το Μαντουριδίειο Θέατρο ότι οι ηθοποιοί του «κινδυνεύουν να πνιγούν» και πρόπερι να βοηθήσουμε να γίνουν οι αναγκαίες επισκευές. Πραγματικά, η παροικία βοήθησε, αλλά το ΣΑΕ τί έκανε; Δαπανά περισσότερα από \$8000 την εβδομάδα για τη λειτουργία του και θα ξοδεύσει εκατοντάδες χιλιάδες δολάρια για δύο ή τρεις ημέρες αγώνων, αλλά δεν μπορεί -σύμφωνα με το... προεδρικό διάταγμα- να σώσει από «πνιγμό» τους ηθοποιούς μας βοηθώντας να επισκευαστεί το μοναδικό ίσως ελληνικό θέατρο στην Αυστραλία!



Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

Κόσμια και...μη

Είπαμε, και σπεύδουμε να προσθέσουμε πριν μάς επιτεθούν οι θαυμαστές τού κ. Αγγελόπουλου, ότι δεν φταίει αυτός, αφού τα ίδια γίνονται 14 χρόνια, ότι το ΣΑΕ ειδικεύεται στα θεάματα, τα συνέδρια, τα κοκτέιλ πάρτι, τις προσκλήσεις επωνύμων για να πλακωθούν στις φωτογραφίες και να δικαιολογηθεί η ύπαρξή του. Ομως στο ΣΑΕ αξίζει

Το ελληνικό όνομα δεν θα προβληθεί με συνέδρια και αθλοπαιδιές, αλλά με τα επιτεύγματα Ελλήνων και ελληνικών φορέων. Να προβάσουμε τους Κορωναίους, τους Μίλερ και άλλους ελληνικής καταγωγής με τις εντυπωσιακές επιτυχίες τους στην αυστραλιανή κοινωνία. Να προβάσουμε τα σχολεία μας, τα γηροκομεία μας, τον

Θεάματα δίχως άρτον...

καλύτερη μοίρα και θα το αγκάλιζε με αγάπη ο Ελληνισμός, αν πρόσφερε λιγότερο θέαμα και περισσότερο άρτο.

Θέλουμε να μάς θαυμάσουν οι Αυστραλοί; Πολύ ωραία. Αντί να οργανώσουμε αγώνες και να ξοδεύσουμε τόσα χρήματα για το θεαθήναι, θα μπορούσαμε να εντοπίσουμε πέντε, δέκα παιδιά μας με ταλέντο σε κάποιο άθλημα και να πληρώσουμε κατάλληλους προπονητές που θα τα κάνουν πρωταθλητές. Τί θ' ανέβαζε περισσότερο το ελληνικό όνομα στην Αυστραλία; Οι Πανελληνίους Αγώνες ή αν κέρδιζε το Ουίμπλετον ο Φιλίππουσης; Η αν κερδίσει χρυσό μετάλλιο η ικανότατη νεαρή κολυμβήτρια Κατσούλη στους Ολυμπιακούς τού Λονδίνου;

πολιτισμό μας και ένα μεγαλοπρεπές πολιτιστικό κέντρο με ένα σύγχρονο θέατρο και ένα μεταναστευτικό μουσείο από την ζωή τού έλληνα μετανάστη, για να υπενθυμίζουμε στους Αυστραλούς που ίσως έχουν ξεχάσει την τεράστια προσφορά μας. Με αυτά τα ουσιαστικά πρέπει να ασχολείται και να βοηθά οικονομικά στο κατά δύναμιν το ΣΑΕ.

Ασφαλώς θα πάνε κάποιοι πολιτικοί και άλλοι επίσημοι στους Πανελληνίους Αγώνες και θα πούν ωραία λόγια για να κολακεύσουν τους οργανωτές, αλλά σιγά να μην εντυπωσιαστούν κιόλας, αφού στην Αυστραλία τέτοιοι αγώνες γίνονται κάθε Σαββατοκύριακο και με σπουδαίες αθλητικές ε-

πιδόσεις.

Αλλά και στον τομέα των γνωριμιών ανάμεσα στους νέους στους Αγώνες έχει γίνει λανθασμένη εκτίμηση, επειδή τέτοιες γνωριμίες τής στιγμής δεν έχουν μέλλον. Πιο καλά θα ήταν να γνωριστούν τα παιδιά μας μεταξύ τους στο Σίδνεϊ και σε άλλες πόλεις με τουρνουά τένις, γκολφ, κολύμβησης κλπ., αλλά και με άλλες εκδηλώσεις για νέους που δεν τους ενδιαφέρει ο αθλητισμός.

Ο κ. Ταμβάκης θα έλθει με μεγάλο κόστος και θα συναντηθεί, λένε, με Αυστραλούς πολιτικούς. Γιατί; Οι Πανελληνίους Αγώνες δεν μπορούν να γίνουν χωρίς την παρουσία του; Και ποιά βαρύτητα θα έχουν οι συνομιλίες του με τους αυστραλούς πολιτικούς; Τί θα τούς πει ο κ. Ταμβάκης που δεν το έχουν πει επίσημοι από την Ελλάδα, που δεν τους το έχουν πει ο Αρχιεπίσκοπος, ή ο πρόεδρος τής Κοινότητας και το Ελληνικό Συμβούλιο; Οι αυστραλοί πολιτικοί εμάς λαμβάνουν σοβαρά υπ' όψη, αλλά και υψηλόβαθμους επισήμους από την Ελλάδα που μπορούν να καθορίζουν τις διμερείς σχέσεις, όχι κάποιον έστω με το αξίωμα τού προέδρου των Αποδήμων.

Εκείνο που προσπαθώ να πω είναι ότι προκειμένου να πετύχει συγκεκριμένους στόχους το ΣΑΕ, χρειάζεται όραμα από τη διοίκηση του και να θεραπευτεί από τον εθισμό στο θέαμα, στις επίσημες εμφανίσεις και τις παγκόσμιες περιόδους των ηγετών τής.

Και οι μόνοι στόχοι που μετρούν δεν αφορούν στις όποιες προσωπικές ματαιοδοξίες, αλλά στο συμφέρον τής πατρίδας και των παιδιών τής, όπου και αν βρίσκονται.

* Η Μυτιληναϊκή Αδελφότητα

Η Μυτιληνιακή Αδελφότητα διαδραματίζει πολύ σημαντικό ρόλο με δραστηριότητες που προάγουν την παρουσία και τη σημασία τής Λέσβου στη ΝΝΟ, ενώ ενισχύουν τις σχέσεις με τις αυστραλιανές αρχές και την ευρύτερη κοινωνία. Με την ευκαιρία τής 97ης επετείου τού εορτασμού τής απελευθέρωσης τού όμορφου νησιού, θα πραγματοποιηθούν ορισμένες εκδηλώσεις στις οποίες καλούνται να παραστούν όλοι συμπαρόικοι για να τις λαμπρύνουν με την παρουσία τους.

Αύριο Τετάρτη και ώρα 7 μ.μ. θα γίνει η επίσημη έναρξη τής Λεσβιακής Εβδομάδας στην Μυτιληνιακή Αίθουσα με ομιλίες και έκθεση φωτογραφίας από τους πρώτους μετανάστες τής Λέσβου στην Αυστραλία. Πρόκειται για μια υπέροχη συλλογή τού κ. Βασίλη Βασιλά. Θα ακολουθήσει κοκτέιλ πάρτι με ποτά και εδέσματα. Είσοδος ελεύθερα.

Μεθαύριο Πέμπτη, στην Μυτιληνιακή Αίθουσα και ώρα 7 μ.μ., ο Δρ Βρασίδης Καραλής, θα δώσει διάλεξη για τον Λέσβιο συγγραφέα, Στρατή Μυριβήλη και το έργο του “Η Παναγία η Γοργόνα”, αλλά και ομιλία τής κας Κατερίνας Κασσιανού - Λιάρου για τα ποιήματα τής Σαπφώς, όπως τα ερμηνεύει ο Οδυσσεάς Ελύτης. Είσοδος Ελεύθερη.

* Ουίλσον Τάκι

Ο Λίμπεραλ βουλευτής από την Δυτική Αυστραλία, Ουίλσον Τάκι, πρότεινε πρόσφατα στην κυβέρνηση Ραντ να στείλει το στρατό για να αποβιβάσει βία σε ινδονησιακό έδαφος(!) τούς 78 πρόσφυγες που φιλοξενούνται πάνω σε αυστραλέζικο σκάφος. Εμείς θα προτείνουμε μια καλύτερη λύση: Ο Κέβιν Ραντ να δώσει ένα σιδηρολόστο στον Ουίλσον Τάκι και να τον στείλει στο σκάφος

να καθαρίσει για πάρτη μας με τους πρόσφυγες! Κάτι ξέρει από τέτοια ο κ. Τάκι. Μήπως και οι αμπορίτζινοι δεν είναι “πρόσφυγες” στην Αυστραλία;

* Καλόο!

Μιλάγαν δύο παππούδες:
- Άσε ρε φίλε, τι έχω πάθει. Όλο ξεχνάω τελευταία. Κάτι δεν πάει καθόλου καλά μαζί μου.
- Α, και εγώ τα ξεχνούσα όλα, αλλά πήγα σε έναν γιατρό και με έκανε περδίκι. Μιλάμε φοβερός γιατρός!
- Αλήθεια; Πώς τον λένε, να πάω και εγώ;
- Πώς τον λένε ρε γαμ**το, πώς τον λένε ... Θυμάσαι έναν πόλεμο που είχε γίνει παλιά;
- Ποιόν λες, τον πρώτο παγκόσμιο;

- Όχι, πιά παλιά.
- Την επανάσταση του 1821;
- Όχι, ακόμα πιο παλιά. Στην αρχαία Ελλάδα...
- Τον Πελοποννησιακό;
- Όχι μωρέ... Έναν που είχε γίνει για μία γυναίκα;
- Α, τον Τρωικό λες!
- Αμ, μπράβο! Πώς την λέγαν την γυναίκα αυτή;
- Ωραία Ελένη.
Τότε γυρνά και φωνάζει ο παππούς στη γυναίκα του:
- Ελένη; Ρε θύμησέ μου... Πώς τον λέγανε τον γιατρό που πήγαμε;

* Μια λέξη κάθε ημέρα

Οινόπνευμα: Η αιθανόλη ή αιθυλική αλκοόλη ή απλά οινόπνευμα είναι το προϊόν της απόσταξης αλκοολούχων ουσιών. Πρόκειται για χημική οργανική ένωση, αποτελούμενη από δύο άτομα άνθρακα, υδρογόνο και μια ομάδα υδροξυλίου (ομάδα ΟΗ) και ανήκει στην ομόλογη σειρά των κορεσμένων μονοσθενών αλκοολών (CnH2n+1O). Ο χημικός τύπος τής είναι CH3-CH2-OH. Στο οινόπνευμα που προορίζεται για οικιακή χρήση προστίθεται μικρή ποσότητα πετρελαίου, καθώς και η χρωστική κυανού του μεθυλενίου, που προσδίδει κυανοπράσινο χρώμα, ώστε να ξεχωρίζει από το καθαρό οινόπνευμα. Η λέξη οινόπνευμα χρησιμοποιείται και με τη σημασία οποιουδήποτε αλκοολούχου ποτού. Γνωστοί οι στίχοι του τραγουδιού «Ουσίες» σε στίχους του Λάκη Λαζόπουλου και μουσική του Νίκου Δανίκα: «Ουσίες, ουσίες κι οινόπνευμα // κι άρχισαν να ξεγυμνούνται // μες στο μυαλό τα πνεύματα».

