

Η απόφαση να γίνουν δίγλωσσα τα δημόσια σχολεία στη ΝΝΟ είναι ένα εκτρωματικό πολιτιστικό πραξικόπημα που θα απειλήσει την κοινωνική συνοχή γιατί θα λειτουργήσει σαν βόμβα στα θεμέλια της πολυεθνικής Αυστραλίας. Αυτή η ιστορική απόφαση για την Παιδεία στην Αυστραλία πάρθηκε από μια κυβέρνηση που πνέει τα λοίσθια με ποσοστό αποδοχής μόνο 30% από το εκλογικό σώμα, χωρίς να προηγηθεί δημόσια συζήτηση και να εκφραστούν δημοκρατικά διαφορετικές απόψεις από αυτές που πρεσβεύει η κυβέρνηση.

Η υποχρεωτική διδασκαλία μιας δεύτερης γλώσσας στα παιδιά της Αυστραλίας είναι απαραίτητη και ομολογουμένως έχει καθυστερήσει πολλά χρόνια, όμως ο περιορισμός της δεύτερης γλώσσας σε τέσσερεις ασιατικές -Κινέζικα, Ιαπωνικά, Κορεάτικα και Ινδονησιακά- σημαίνει ότι σε μερικά χρόνια οι Αυστραλοί θα μιλούν μόνο Αγγλικά και Κινέζικα, ή έστω μια από τις άλλες τρεις ασιατικές γλώσσες. Είναι αυτό το ζητούμενο για το εθνικό συμφέρον;

Η χρησιμότητα της Κινεζικής γλώσσας ή της Ιαπωνικής δεν αμφισβητείται για τις εμπορικές συναλλαγές μας με αυτές τις χώρες, όμως η υποχρεωτική διδασκαλία τους 90 λεπτά της ώρας κάθε ημέρα σε βάρος άλλων γλωσσών είναι εκτροπή τεραστίων διαστάσεων από την πραγματική φιλοσοφία του πολυπολιτισμού, που στην Αυστραλία λειτουργεί καλύτερα από



Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

Κόσμια και...

μη

οπουδήποτε αλλού. Εάν επιβληθεί η διγλωσσία στα δημόσια σχολεία, θα κινδυνεύσει ο πολυπολιτισμός και αναπόφευκτα θα αφανιστούν οι άλλες ξένες γλώσσες, αφού η εκμάθηση ασιατικών γλωσσών είναι πολύ δύσκολη αν δεν υπάρχουν ακούσματα στο σπίτι και λίγοι μαθητές θα αποπειραθούν την εκμάθηση ακόμη μιας γλώσσας της

γοράζουν τα οрукτά της Αυστραλίας επειδή μάς αγαπούν και θέλουν να ζούμε πλουσιοπάροχα, αλλά γιατί τα έχουν απόλυτη ανάγκη για τη δική τους ευημερία.

Η Κίνα δεν είναι φιλανθρωπικό σωματείο, αλλά ένας σημαντικότερος εμπορικός εταίρος και έτσι πρέπει να τον αντιμετωπίζουμε. Αυτοί διδάσκουν την Αγγλική

ΝΑΙ στον πολυπολιτισμό, ΟΧΙ στη διγλωσσία!

προτίμησής τους.

Η κυβέρνηση λέει ότι υπάρχει ζήτηση για τις ασιατικές γλώσσες και δεν το αμφισβητούμε, όμως εφόσον υπάρχει ζήτηση γιατί επιβάλλονται υποχρεωτικά σε όλους τους μαθητές;

Είναι αναγκαίο ΟΛΟΙ οι Αυστραλοί να μιλούν Κινέζικα επειδή η Κίνα είναι ο μεγαλύτερος πελάτης της Αυστραλίας και η ευημερία μας εξαρτάται από τις αγορές της; Στο κάτω της γραφής οι Κινέζοι δεν α-

γλώσσα στα σχολεία τους για να συνεννοούνται με τον έξω κόσμο και εμείς θα πρέπει να έχουμε Αυστραλούς που γνωρίζουν κινέζικα για να διευκολύνουμε την εμπορική και πολιτιστική επικοινωνία, όμως δεν είναι απαραίτητο να μιλούν όλοι οι Αυστραλοί κινέζικα.

Στην τυχερή αυτή χώρα με τον πολυπολιτισμό της υπάρχουν εκατοντάδες χιλιάδες παιδιά ασιατικής καταγωγής που μιλούν Κινέζικα, Ιαπωνικά, Κορεάτικα και Ινδονη-

σιακά πριν πάνε καν στο νηπιαγωγείο και έχουν κάθε δικαίωμα να διδάσκονται τις γλώσσες τους σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης. Όμως το ίδιο δικαίωμα έχουν και οι άλλες εθνότητες για τη διδασκαλία των γλωσσών τους.

Οι ανεγκέφαλοι που θέλουν να επιβάλουν την υποχρεωτική διδασκαλία τεσσάρων ασιατικών γλωσσών και ουσιαστικά μίας μόνο, βάζουν όλα τα αυγά μας στο ίδιο καλάθι και οι συνέπειες θα είναι καταστροφικές, αν η Αυστραλία περιορίσει τις εμπορικές και πολιτιστικές σχέσεις της μόνο με την Κίνα και την Ιαπωνία, αποκλείοντας την Ινδία, ας πούμε ή τις αραβικές, αφρικανικές και ευρωπαϊκές χώρες. Αν οι Κινέζοι θέλουν δίγλωσσα σχολεία, να κτίσουν δικά τους ιδιωτικά όπως έκαναν οι Εβραίοι, Μουσουλμάνοι, Καθολικοί, Αγγλικοί και Ελληνες.

Αλλωστε, γιατί να μην μπορεί ένα παιδί να διδαχτεί ιταλικά, εβραϊκά και ελληνικά, ή κάποια άλλη γλώσσα χωρίς εμπορικό κίνητρο;

Ο πολιτισμός δεν μετράται με το ζύγι όπως τα οрукτά, ούτε με τα δολάρια όσα πολλά και αν είναι, αλλά με την πολυμορφία του και τη διαχρονικότητά του. Αυτή την πολιτιστική πολυμορφία στην Αυστραλία πρέπει να προστατεύσουμε σαν κόρη οφθαλμού από τους Φιλισταίους πολιτικάντηδες και να αντισταθούμε στα σχέδιά τους για την αντικατάσταση του πολυπολιτισμού από μια εμπορική διγλωσσία για μια χούφτα δολάρια.

* Διάλεξη στην Παμμακεδονική

Ο γνωστότατος για τις ενδιαφέρουσες ομιλίες του συμπαρόικος δικηγόρος, κ. Γιάννης Θεοδωρίδης, θα δώσει διάλεξη μεθαύριο Κυριακή 8 Νοεμβρίου με θέμα «Η Μακεδονική δυναστεία» στις 6 μ.μ στην αίθουσα της Παμμακεδονικής, 103 Railway Parade, Marrickville.

Μετά την ομιλία θα προσφερθούν καφές και γλυκά. Όλοι ευπρόσδεκτοι.

* Η Δρ Ολγα Σαραντοπούλου

Εστω λίγο καθυστερημένα θέλω να σχολιάσω την επίσκεψη της γραμματέως του παγκόσμιου ΣΑΕ, Δρ Ολγας Σαραντοπούλου στην Αυστραλία, με τα έξοδά της υποθέτω πληρωμένα από τον έλληνα φορολογούμενο.

Η Δρ Σαραντοπούλου επισκέφθηκε το Σίδνεϊ, την Μελβούρνη, το Αντελάιντ και το Φριμάλντλ, αλλά θα ασχοληθώ μόνο με το πέρασμά της από την πόλη μας και τις αντιρρήσεις μας για τη συμπεριφορά της.

Για να έρθουμε σε επαφή μαζί της, χρειαστήκαμε να επικοινωνήσουμε μαζί της μέσω... Αυστρίας στο κινητό της για να την εντοπίσουμε σε ξενοδοχείο του Σίδνεϊ και ο συνάδελφος, Παύλος Θεοδωρακόπουλος, μπόρεσε να αποσπάσει μια ενδιαφέρουσα ομολογουμένως δήλωσή της.

Όμως, είναι αυτός τρόπος συμπεριφοράς στους δημοσιογράφους των παροικιακών ΜΜΕ; Η Δρ Σαραντοπούλου είναι σημαντικό στέλεχος του ΣΑΕ και οι απόψεις της έχουν ιδιαίτερη βαρύτητα, αλλά γιατί δεν έδωσε συνέντευξη Τύπου για να τις εκφράσει; Εκτός βέβαια αν έκανε -τζάμπα- τουρισμό.

Μεγαλύτερο ήταν το αμάρτημά της να μην επισκεφθεί την Κοινότητα, που είναι ο μοναδικός φορέας που δίνει αίγλη στο ΣΑΕ, με τα σχολεία του, με το γηροκομείο του, με το Φεστιβάλ του, με τα νηπιαγωγεία του και τις άλλες υπηρεσίες που προσφέρει στην παροικία. Αν η Δρ Σαραντοπούλου δεν ενδιαφέρεται για όλα αυτά, διερωτώμαι ποιά είναι το αντικείμενο ενδιαφέροντός της για τη δράση των Αποδήμων και γιατί, τελοσπάντων, επισκέφθηκε το Σίδνεϊ.

* Εχθροί και φίλοι

Σύμφωνα με κάποιους όνομα και μη χωριό, μέχρι χθες ήμουν «εχθρός» του ΣΑΕ επειδή διαφω-

νώ με τον τρόπο που λειτουργεί το ΣΑΕ, τώρα είμαι «εχθρός» και τού κ. Γιώργου Αγγελόπουλου επειδή διαφωνώ με τον τρόπο που αυτός λειτουργεί το ΣΑΕ. Κατ' επέκταση, σύμφωνα με αυτά τα τέρατα ευφυίας, είμαι και «εχθρός» των παιδιών και εγγονιών μου επειδή και με αυτούς μπορεί να διαφωνήσω, «εχθρός» και φίλων μου αγαπημένων με τους οποίους τυγχάνει να διαφωνώ, «εχθρός» και της Κοινότητας, της Αρχιεπισκοπής, του Εργατικού Κόμματος, του Λίμπεραλ Πάρτι, άρα και της δημοκρατίας, των γειτόνων μου, του άγνωστου που μου «έκλεψε» το χώρο στάθμευσης του αυτοκινήτου και του σερβιτόρου επειδή διαφώνησα με την θερμοκρασία του καπουτσίνο μου;

Όταν ο Κώστας Βερτζάγιας ήταν στη θέση του κ. Αγγελόπουλου, δεν με θεωρούσε «εχθρό» του επειδή διαφωνούσα με το ΣΑΕ και δεν ζητούσε ευθύνες από τον εκδότη του «Κόσμου» για τα γραπτά μου, ούτε απαιτούσε τη λογοκρισία τους. Αν είχε κάποια παράπονα, ή αντιρρήσεις στις απόψεις μου τηλεφωνούσε για να τα εκφράσει με ευγένεια που με σκλάβωνε, ούτε τηλεφωνούσαν οι υποστηρικτές του για να μάς απειλήσουν, ή να γράψουν άρθρα και επιστολές για να συκοφαντήσουν με τον πιο αηδιαστικό τρόπο όποιον διαφωνούσε με το ΣΑΕ.

Το παράδοξο της όλης υπόθεσης είναι πως όταν εγκωμιάζα τον Κώστα οι εν λόγω τύποι οργίζονταν, όπως οργίζονται τώρα όταν διαφωνώ με τον κ. Αγγελόπουλο. Τί θέλουν τελοσπάντων; Ας αποφασίσουν και μου το λένε για να ξέρω τί να... γράφω!

* Βασίλης Ζιάζιαρης

Ανανεωμένος επέστρεψε από το ταξίδι του στην Ελλάδα, όπως όλοι οι τυχεροί που επισκέπτονται την όμορφη πατρίδα μας, ο παλιός και καλός φίλος της εφημερίδας μας, Βασίλης Ζιάζιαρης, που και από εκεί μάς έστειλε ενδιαφέροντα σημειώματα με τις παρατηρήσεις του.

Τον καλωσορίζουμε με χαρά.

* Καλόο!

Γιατί το σεξ με ένα άνδρα είναι όπως η σαπουνόπερα;

- Γιατί πάνω που το πράγμα γίνεται ενδιαφέ-

ρον, τελειώνουν απότομα και πρέπει να περιμένεις την επόμενη φορά.

Τι κοινό έχουν οι άντρες και τα μπουκάλια της μύρας;

- Πάνω από το λαιμό είναι άδεια!

Τι καταλαβαίνει ένας άντρας όταν του ζητήσεις να βοηθήσει στην καθαριότητα του σπιτιού;

- Να σηκώσει τα πόδια του για να μπορείς να σκουπίσεις με την ηλεκτρική!

Γιατί οι άντρες έχουν μια τρύπα στην άκρη του πέους;

- Για να τροφοδοτείται με αέρα το μυαλό τους!

Ποια η διαφορά του άντρα από έναν υπολογιστή;

- Στον υπολογιστή δεν χρειάζεται να τα πείς δέκα φορές!

Γιατί πηγαίνει μόνο το 10% των αντρών στον παράδεισο;

- Γιατί αν πήγαιναν όλοι θα ήταν κόλαση!

Γιατί οι άντρες είναι σαν σοκολάτα;

- Α: Δεν κρατάνε πολύ και Β: Όταν ζεσταθούν αφήνουν λεκέδες.

* Μια λέξη κάθε ημέρα

Χαβάς: Ποια σχέση μπορούν να έχουν μεταξύ τους μια μελωδία, ο αέρας, ένα «αγύριστο κεφάλι» και ο Νικόλας Άσιμος; Όλα αυτά συνδέονται μεταξύ τους με τη λέξη «χαβάς», που η αρχική του σημασία είναι «μελωδία τραγουδιού και αέρας». Γι' αυτό και ο Παπαδιαμάντης σε ένα του διήγημα γράφει: «του είχαν επιδώσει σπασμένη γκάιδαν, προτρέπων αυτόν να παίξει κανένα χαβά», ενώ ο Ρίτσος αναφέρει «ξένους χαβάδες σ' όργανα ξένα παίζουν στην αστροφεγγιά μας: τους δικούς μας χαβάδες δεν τους αφήνουν να σεργιανίσουν στη ρούγα». Η γνωστή φράση «καθένας το χαβά του» χρησιμοποιείται για κάποιον που εμμένει στην άποψή του ή στη συνήθειά του, αδιαφορώντας για τις αντιδράσεις των άλλων, δηλαδή για κάποιον που είναι «αγύριστο κεφάλι», επίμονος και αδιάλλακτος. Ο Νικόλας Άσιμος στο τραγούδι του «Ιδιαίτερος χαβάς» με τη γνωστή του ειρωνεία για την πολιτική κατάσταση γράφει: «Πες τα, πες τα να τ' ακούμε, πέστε τα εσείς παιδιά // Ν' ανακαλύπτει ο καθένας τη δικιά του μυρουδιά // Κι έτσι θα έχουμε Χαότη και πλέρια ανομοιότητα // Της καθενός ποιηουργούντα με ιδιαίτερο χαβά».