

Σαν σήμερα πριν 69 χρόνια ο ελληνικός λαός έγραψε με το αίμα του ακόμη μια σελίδα δόξας στην πλούσια Ιστορία του για να προστατεύσει το πολυτιμότερο αγαθό του, την Ελευθερία. Οι Έλληνες τού 1940 δεν σκέφτηκαν ότι θα ήταν πιο ασφαλές, ίσως και... επικερδές αν άφηναν τους Ιταλούς να μπουν ανενόχλητοι στην πατρίδα, δεν σκέφτηκαν τους νεκρούς που θα θρηνούσαν, ούτε τις καταστροφές στη χώρα τους. Ούτε τους τρόμαξε η ισχύς μιας μεγάλης χώρας. Η Ελευθερία δεν χαρίζεται, κερδίζεται με αγώνες και αίμα και οι Έλληνες τη δικαιούνται, τη δικαιούμεθα όλοι μας...

Ενας τέτοιος Έλληνας ήταν κάποιος εύζωνας που υπηρετούσε πάνω στην Ακρόπολη και την ιστορία του έμαθα από ένα μήνυμα στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο μου. Διαβάστε την και πέστε την στα παιδιά και εγγόνια σας:

Όταν μπήκαν οι Γερμανοί στην Αθήνα, 27 Απριλίου 1941, η πρώτη τους δουλειά ήταν να στείλουν ένα απόσπασμα υπό τον λοχαγό Γιάκομπι και τον υπολοχαγό Έλσονιτς για να κατεβάσει τη Γαλανόλευκη από τον Ιερό Βράχο της Ακρόπολης και να υψώσει τη σβάστικα.

Δεξιά ο Παρθενώνας, αριστερά οι Καρυάτιδες. Από την ελιά της Αθηνάς οι Γερμανοί αντικρίζουν στο ακραίο σημείο τού βράχου της Ακρόπολης πού δεσπόζει της πόλης, την γαλανόλευκη σημαία πού θ' αντικατασταθεί από τον αγκυλωτό σταυρό.

Η εθνική Σημαία με το μεγάλο σταυρό στην μέση λάμπει και τα χρώματά της τονίζουν και τονίζονται από τον Παρθενώνα που στέ-



Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

Κόσμια και... μνη

κει αγέρωχος και όμορφος όπως πάντα.

Εκεί στην θέση Καλλιθέα, στο ανατολικό σημείο του Ιερού Βράχου ο επικεφαλής του αποσπάσματος ζήτησε από τον εύζωνα που φρουρούσε τη σημαία μας να την κατεβάσει και να την παραδώσει.

Ο απλός αυτός φαντάρος, όταν

Ο λοχαγός Γιάκομπι διέταξε έναν Γερμανό στρατιώτη να το πράξει. Ο στρατιώτης την κατέβασε κι αφού με τη βοήθεια ενός συναδέλφου του την δίπλωσε πολύ προσεκτικά, την παρέδωσε στα χέρια του Έλληνα φρουρού. Ο εύζωνας κοίταξε για λίγα δευτερόλεπτα με κατεβασμένο κεφάλι

Ενας Αγνώστος Στρατιώτης

στις 8:45 το πρωί έφθασαν μπροστά του οι κατακτητές της χώρας και με το δάκτυλο στην σκανδάλη των πολυβόλων τους, τον διέταξαν να κατεβάσει το Εθνικό μας σύμβολο, δεν έδειξε κανένα συναίσθημα. Δεν πρόδωσε την τρικυμία της ψυχής του. Ψυχρός, άτεγκτος και αποφασισμένος.. απλά αρνήθηκε! Οι ώρες της περισυλλογής, που μόνος του είχε περάσει δίπλα στην σημαία, τον είχαν οδηγήσει στη μεγάλη απόφαση.

“ΟΧΙ!” Αυτό μονάχα πρόφερε και τίποτε άλλο. Μια απλή λέξη, με πόση όμως τεράστια σημασία και αξία. Η Ελληνική μεγαλοσύνη σε όλη την απλή μεγαλοπρέπεια της κλεισμένη μέσα σε δύο συλλαβές! Ξέρουν απ' αυτά οι Έλληνες..

το διπλωμένο γαλανόλευκο πανί πάνω στα χέρια του. Κι ύστερα τυλίχτηκε με τη σημαία, έτρεξε ως την άκρη του Ιερού Βράχου και μπρος στα μάτια των εμβρόντητων Γερμανών ρίχτηκε μ' ένα σάλτο στον γκρεμό, βάφοντας το εθνικό μας σύμβολο με το τίμιο αίμα του.

Οι Γερμανοί σκύβουν πάνω από το κενό: 60 μέτρα πιο κάτω, κείτεται ο Εύζωνας, νεκρός πάνω στον βράχο, σκεπασμένος με το σάβανο πού διάλεξε.

Οι δύο Γερμανοί αξιωματικοί, πού είναι επί κεφαλής των εμπροσθοφυλακών, ο αρχηγός ιππικού Γιάκομπι και ο λοχαγός Έλσονιτς της 6ης ορεινής μεραρχίας, χρησιμοποιούν τον ραδιοφωνικό σταθμό Αθηνών για να στείλουν μήνυμα στον Χίτλερ:

«Μάιν Φύρερ, στις 27 Απριλίου, στις 8 και 10, εισήλθαμε στην Αθήνα, επί κεφαλής των πρώτων γερμανικών τμημάτων στρατού, και στις 8 και 45, υψώσαμε την σημαία τού Ράϊχ πάνω στην Ακρόπολη και στο Δημαρχείο. Χάϊλ, μάϊν Φύρερ».

Η γερμανική στρατιωτική διοίκηση Αθηνών υποχρέωσε την προδοτική κυβέρνηση Τσολάκογλου να δημοσιεύσει στον Τύπο ανακοίνωση, σύμφωνα με την οποία ο φρουρός της σημαίας μας, υπέστη έμφραγμα από την συγκίνηση όταν του ζητήθηκε να την παραδώσει.

Όμως οι στρατιώτες κι οι επικεφαλής του γερμανικού αποσπάσματος είχαν συγκλονιστεί απ' αυτό που είδαν και δεν κράτησαν το στόμα τους κλειστό.

Στις 9 Ιουνίου η είδηση δημοσιεύθηκε στην DAILY MAIL με τίτλο: “A Greek carries his flag to the death” (Ένας Έλληνας φέρει την σημαία του έως τον θάνατο).

Η θυσία του Έλληνα στρατιώτη έγινε αιτία να εκδοθεί διαταγή από τον Γερμανό φρούραρχο να υψώνεται και η ελληνική σημαία δίπλα στη γερμανική. Μέχρι πριν από λίγα χρόνια, εκεί στα Αναφιώτικα κάτω από τον Ιερό Βράχο, ζούσαν ακόμα αυτόπτες μάρτυρες, που είδαν το παλικάρι να γκρεμοτσακίζεται μπροστά στα μάτια τους τυλιγμένο με την Γαλανόλευκη. Και κάθε χρόνο, στο μνημόσυνό του στις 27 Απριλίου, άφηναν τα δάκρυά τους να κυλήσουν στη μνήμη του. Ουδείς ενδιαφέρθηκε ποτέ να καταγράψει την μαρτυρία τους.

Κωνσταντίνος Κουκίδης είναι τ' όνομα του εύζωνα... και στολή του η Σημαία μας.

* Μισθοί

Συχνά ακούμε σχόλια για τα τεράστια εισοδήματα των ποδοσφαιριστών, ηθοποιών, τραγουδιστών, επειδή είναι μεγαλύτερα από των γιατρών που σώζουν ζωές. Πριν μερικές ημέρες έλαβα ένα πικρόχολο σχόλιο για το εισόδημα του Λάκη Λαζόπουλου, που κάποιος λένε ότι δεν επιτρέπεται να πληρώνεται για τη δουλειά του επειδή είναι... αριστερός!

Σύμφωνα με το σχόλιο, “οι διαπραγματεύσεις που κάνει ο Μέγας Αριστερός (με την 735 BMW) και υπερασπιστής(;) των απανταχού φτωχών Λάκη Λαζόπουλος με τον Alpha έχουν ως εξής: Ζητάει για τη νέα σεζόν 5.100.000 ευρώ για 30 εκπομπές. Δηλαδή 170.000 ευρώ ανά εκπομπή. Με δεδομένο ότι ο καθарός χρόνος (εκτός διαφημίσεων) είναι περίπου 2 ώρες, αυτό σημαίνει ότι το “ταλέντο” Λάκη του Αριστερούλη εκτιμάται από τον ίδιο σε 1.416 ευρώ ανά λεπτό! Χωρίς να υπολογίζεται το added value και τα “παράπλευρα έσοδα” όπως π.χ. η τζάμπα διαφήμιση του θεάτρου του, ή οι πωλήσεις δικαιωμάτων. Υπενθυμίζεται ότι πρόσφατα ο Λάκης ο Αριστερούλης πούλησε τα δικαιώματα προηγούμενων εκπομπών σε εκδοτικό οίκο για μόλις 7.000.000 ευρώ (Επτά Εκατομμύρια Ευρώ!)”.

Δηλαδή, αν ο Λαζόπουλος δεν ήταν... “αριστερούλης” ή και “Μέγας Αριστερός” θα δικαιούταν να πληρωθεί εκατομμύρια ευρώ;

Ο ισχυρισμός ότι κανείς δεν πρέπει να πληρώνεται περισσότερο από έναν γιατρό που σώζει ζωές βασίζεται στο συναισθηματισμό, αλλά είναι αβάσιμος γιατί αν μειωθεί ο μισθός των ποδοσφαιριστών, καλλιτεχνών και... αριστερών, δεν σημαίνει ότι θα αυξηθούν ανάλογα τα εισοδήματα των γιατρών. Ποιοί θα ωφεληθούν αν μειωθούν κατακόρυφα οι μισθοί ποδοσφαιριστών, καλλιτεχνών και... αριστερών; Οι ιδιοκτήτες των ποδοσφαιρικών ομάδων, οι οργανωτές συναυλιών, οι παραγωγόι ταινιών και οι ιδιο-

κτήτες των καναλιών τηλεόρασης.

Αν ο Λαζόπουλος, για παράδειγμα δεχόταν να εργαστεί για ψίχουλα, θα κέρδιζαν τίποτε οι τηλεθεατές, ή μήπως το κανάλι θα μείωνε το κόστος των διαφημίσεων στο δημοφιλές σόου τού Λάκη;

Σε μια ιδανική ανθρώπινη οικονομία κανείς δεν θα έπρεπε να κερδίζει τεράστια ποσά, ούτε οι ποδοσφαιριστές, ούτε οι καλλιτέχνες, ούτε οι τραπεζίτες και διευθυντές μεγάλων εταιρειών, ούτε οι αριστεροί, δεξιοί και κεντρώοι, αλλά ούτε και τα μονοπώλια. Όμως ζούμε σε μια κοινωνία προσφοράς και ζήτησης και το εισόδημά σου εξαρτάται από τη ζήτηση τού προϊόντος που προσφέρεις, που είναι σχετική και με την ποιότητά του.

* Καλόο!

Είναι δυο τύποι στο γραφείο και μια μέρα ο ένας βλέπει τον άλλο να φορά ένα σκουλαρίκι. Ξέροντας πως είναι γενικά συντηρητικός τύπος, παραξενεύεται, και τον ρωτάει:

“Καλά ρε συ, σκουλαρικάκι;”

“...Ναι, ναι...” απαντά ο άλλος, φανερά ενοχλημένος.

Του την έχει δώσει η περιέργεια του πρώτου, οπότε μετά από ώρα:

“Καλά, απο πότε φοράς σκουλαρίκι; Δεν το φανταζόμουν ποτε!”

Οπότε ο άλλος:

“Ούτε γω το φανταζόμουν, αλλά έλα που το βρήκε η γυναίκα μου στο αυτοκίνητο...”

* Μια λέξη κάθε ημέρα

Παγουράδες: «Τιμή μου και καμάρι μου που είμαι από τα Γιάννενα και είμαι παγουράς». Τι μας βοηθάει να καταλάβουμε ότι κάποιος είναι Γιαννιώτης; Ένα κλασικό παγουροκέφαλο, δηλαδή πλατύ κranίο, φαρδύ μέτωπο και πρόσωπο τριγωνικό σαν ανάποδο Δ; Σύμφωνα με τους Χούλιος και Σράιντερ και τον ανθρωπολόγο Άρη Πουλιανό, οι απομονωμένοι ορεινοί πληθυσμοί παρουσιάζουν έντονη βραχυκεφαλία (υπερβραχυκεφαλοποίηση), που δίνει στο πρόσωπο τα παραπάνω χαρακτηριστικά που θυμίζουν παγούρι.

Παρ' όλα αυτά, Παγουράδες αποκαλούνται μόνο οι Γιαννιώτες και όχι και οι υπόλοιποι Ηπειρώτες. Άλλωστε, κυρίως οι Γιαννιώτες είναι αυτοί που αποκαλούν τους γείτονές τους κατοίκους της Άρτας «Νεραντζόκωλους», ενώ οι Πρεβεζάνοι αποκαλούνται «Σαρδελάδες». Επίσης, η εν λόγω προσωνυμία χρησιμοποιείται και για την ποδοσφαιρική ομάδα των Ιωαννίνων, τον Π.Α.Σ. Γιάννινα. Σύμφωνα με άλλη εκδοχή, την προσωνυμία έδωσαν οι επισκέπτες της πόλης επειδή οι Γιαννιώτες είχαν στη ζώνη τους δεμένο το παγούρι τους ή επειδή κατέβαιναν στη λίμνη Παμβώτιδα για να πάρουν νερό με τα παγούρια τους.

