

Mια παλιά ιστορία λέει ότι, τον περασμένο αιώνα ένας καμηλόρης έμπορος, ξεκίνησε για το Κάιρο, με σκοπό να επισκεφτεί έναν ξακουστό σοφό!

Τελικά συναντήθηκε με το σοφό γέροντα, αφού χρειάστηκε να κάνει ένα μακρινό ταξίδι, διασχίζοντας ένα μεγάλο κομμάτι της ερήμου!

Είδε όμως προς μεγάλη του έκπληξη, ότι ο γέροντας ζούσε σε μια σκηνή, με μοναδικά έπιπλα ένα στρώμα πάνω στην άμμο, έναν σοφρά δυο σκαμνιά και πολλά βιβλία.

Γύρισε τότε προς τον σοφό, και γεμάτος απορία τον ρώτησε!

-Που είναι τα έπιπλα σου;

Ο γέροντας κοίταξε τον καμηλόρη, και τον απάντησε με μια ερώτηση!

-Τα δικά σου..., που είναι;

-Μα εγώ δεν έχω..., είμαι περαστικός! είπε ο καμηλόρης!

-Κι εγώ περαστικός είμαι...

Περαστικοί είμαστε όλοι σε αυτή την ζωή κι ας κάνουμε πως δεν το καταλαβαίνουμε. Αναλόνομε τις καλύτερες στιγμές μας μπροστά σε κομπιούτερ και τηλεοράσεις και με άγχος προσπαθούμε να αποκτήσουμε όλο και περισσότερα υλικά αγαθά ενώ γνωρίζουμε πολύ καλά ότι τίποτα από όλα αυτά δεν μας κάνει ευτυχισμένους. Η ζωή είναι ένα δώρο, πραγματικά όμορφη αλλά και απρόβλεπτη. Η αξία των πραγμάτων δεν εξαρτάται από τον χρόνο που διαρκούν αλλά από την ένταση με την οποία γίνονται. Γι' αυτό υπάρχουν στιγμές αλησμόνητες, πράγματα ανεξήγητα και άτομα ασύγκριτα!

Σημασία έχει να καταφέρουμε όταν τελικά 'φύγουμε' από αυτή τη ζωή να υπάρχουν ένα δύο άνθρωποι που θα μας θυμούνται με αγάπη για τον χαρακτήρα και την ανθρωπιά μας και όχι τα πλούτη μας.

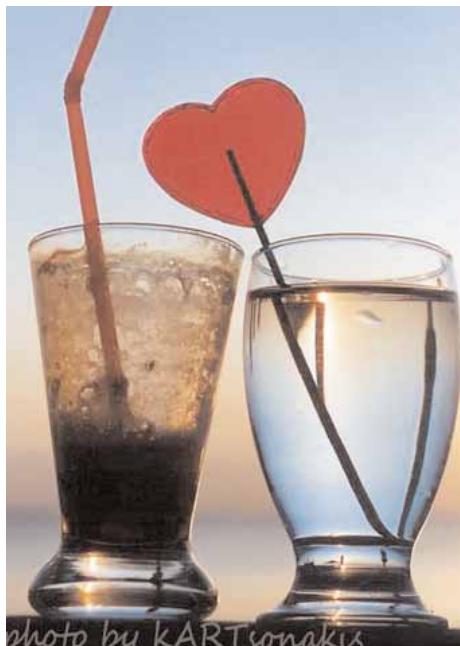
Περαστικοί λοιπόν όλοι μας από το 'χωριό' της ζωής αλλά δυστυχώς λησμονούμε ότι κατά το πέρασμά μας θα πρέπει να δημιουργήσουμε, να εκπληρώσουμε όνειρα... Όσες δυσκολίες και να συναντούμε, πάντα υπάρχει ένα φως που μας καθοδηγεί και μας ανακουφίζει. Αρκεί να είμαστε σε θέση να δούμε την ομορφιά της ζωής μέσα από τις στιγμές.

Το πέρασμά μας θα πρέπει να είναι μια διαρκή αναζήτηση των ανθρώπινων αξιών. Θα πρέπει να μάθουμε τί σημαίνει να είσαι άνθρωπος. Θα πρέπει να μάθουμε να πίνουμε και να απολαμβάνουμε την καθημερινότητα γουλιά-γουλιά. Γιατί δυστυχώς οι περισσότεροι από εμάς εναποθέτουμε την 'ευτυχία μας' σε ένα καλύτερο μέλλον. Πιστεύουμε ότι στο μέλλον θα είμαστε πιο ευτυχισμένοι ενώ στην πραγματικότητα σπάνια συμβαίνει αυτό. Κάνουμε καθημερινά λάθη στις εκτιμήσεις μας, αφήνοντας τη ζωή να κυλάει μέσα από τα χέρια μας σύγυροι διτί και αύριο θα είμαστε εδώ! Θεωρούμε τους ανθρώπους γύρω μας δεδομένους, αιώνιους.

Συμβαίνουν όμως πράγματα που μας κάνουν να αναθεωρούμε τις απώψεις μας για τη ζωή. Πράγματα που μας κάνουν να 'ανανεώνουμε' το συμβόλαιο με την ζωή και να την αντιμετωπίζουμε από διαφορετική οπτική γωνία... Για λίγο βέβαια, γιατί η ανθρώπινη φύση ξεχνάει γρήγορα και

ΘΕΣΕΙΣ + ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

με την Άννα Αρσένη



Ευτυχέστεροι δεν είναι οι άνθρωποι που έχουν τα καλύτερα απ' όλα

Ξαναπέφτει στον ίδιο φαύλο κύκλο της ματαιότητας.

Για σήμερα ίσως και να μπορούσαμε να κάνουμε μια 'απόδραση' από την ρουτίνα. Να αγκαλιάσουμε τις απλές, καθημερινές στιγμές. Έστω για λίγο! Έτσι κι αλλιώς η καθημερινότητα δεν θα αργήσει να πατήσει ένα control+alt+delete και να μας επαναφέρει σε... "τάξη"! Γιατί οι δουλειές θα πρέπει να γίνουν, τα έξοδα τρέχουν, οι δοκιμασίες πρέπει να ξεπεραστούν, τα χρέη να εξοφληθούν.

Ίσως αύριο καταφέρουμε να απολαύσουμε εκείνο το ηλιοβασίλεμα, ίσως αύριο βρούμε χρόνο να επισκεφτούμε ένα φίλο, ίσως αύριο απολαύσουμε ένα γλυκό χωρίς τύψεις. Ίσως... Ίσως... Ίσως.

Ίσως όμως αύριο να μην υπάρχουμε....

Διάβασα μια αρκετά ενδιαφέρουσα ιστορία για την ευτυχία των ανθρώπων. Ευτυχέστεροι δεν είναι οι άνθρωποι που έχουν τα καλύτερα απ' όλα. Είναι αυτοί που κάνουν το καλύτερο που μπορούν με αυτά που έχουν στην πορεία της ζωής τους...

Μία νεαρή γυναίκα πήγε στη μητέρα της και της μίλησε για τη ζωή της και πως τα πράγματα ήταν πολύ δύσκολα για εκείνη. Δεν ήξερε πώς να φτιάξει τα πράγματα και ήθελε να εγκαταλείψει κάθε προσπάθεια, να τα παρατήσει. Είχε κουραστεί να προσπαθεί και να παλεύει. Της φαίνοταν πως μόλις λινόταν ένα πρόσιλημα, ένα άλλο νέο προέκυπτε. Η μητέρα της πήγε στην κουζίνα. Γέμισε τρία δοχεία με νερό και έισε το καθένα σε δυνατή φωτιά. Γοήγορα το νερό στα δοχεία άρχισε να ίραζε.

Στο πρώτο δοχείο έισε το καρότα, στο δεύτερο έισε το αγάπη, και στο τελευταίο έισε το κόκκινο καφέ. Τα á-

φησε λίγο να ίρασον, χωρίς να πει ούτε μια λέξη. Περίπου σε είκοσι λεπτά έκλεισε τα μάτια της κουζίνας. Έίγαλε τα καρότα έξω απ..το νερό και τα έισε μπωλ. Έίγαλε τα αγάπη έξω και τα έισε μπωλ. Μετά έιγαλε τον καφέ έξω και τον έισε μπωλ. Μετά έιγαλε τον καφέ έξω και τον έισε μπωλ.

Γυρνώντας στην κόρη της την ρώτησε: 'πες μου τι ίλεπες'.

'Καρότα, αγάπη και καφέ', της απάντησε η κόρη.

Η μητέρα της την έφερε πιο κοντά και της ζήτησε να αγγίξει τα καρότα. Το έκανε και παρατήρησε ότι ήταν μαλακά. Μετά η μητέρα ζήτησε απ' την κόρη της να πάρει ένα αγάπη και να το σπάσει. Αφού έιγαλε τα τοσόφλια, παρατήρησε ότι το αγάπη ήταν σφιχτό. Στο τέλος, η μητέρα ζήτησε απ' την κόρη της να πει μια γονιλιά

σας καρότο, ανγό ή κόκκινο καφέ;'

Είσαι το καρότο που φαίνεται δυνατό, αλλά με τον πόνο και τις δυσκολίες λνγζεις και μαλακώνεις και χάνεις τη δύναμη σου; Είσαι το αγάπη που ξεκινάει με μαλακή καρδιά, αλλά αλλάζει με τη θερμότητα; Μήπως είχες 'υγρό' πνεύμα, αλλά μετά από έναν θάνατο, έναν χωρισμό, μία οικονομική δυσκολία ή μια άλλη δοκιμασία σκλήρυνες; Μήπως το περύλημά σου μοιάζει το ίδιο, αλλά μέσα σου έχεις πίκρα και σκληράδα, με σκληρό πνεύμα και σκληρή καρδιά; Ή μήπως είσαι σαν τον κόκκινο του καφέ; Ο κόκκινος στην πραγματικότητα αλλάζει το καντό νερό, δηλαδή τις ίδιες τις συνθήκες που προκαλούν τον πόνο. Όταν το νερό ξεσταίνεται, απελευθερώνει το άρωμα και τη γεύση του. Εάν είσαι σαν τους κόκκους του καφέ, στα πράγματα δεν είναι στα καλύτερά τους, εσύ γίνεσαι καλύτερος και αλλάζεις την κατάσταση γύρω σου. Όταν δεν είναι και η καλύτερη στιγμή και οι δοκιμασίες σε συναντούν, ανηφώνεις τον εαντό σου σε άλλο επίπεδο; Πώς αντιμετωπίζεις τις αντιξούτητες; Είσαι καρότο, ανγό ή

κόκκινος καφέ; Ελπίζω να έχεις αρκετή ευτυχία για να σε κάνει γλυκό, αρκετές δοκιμασίες για να σε κάνουν δυνατό, αρκετή λύπη για να παραμείνεις ανθρώπινος και αρκετή ελπίδα για να σε κάνει ευτυχισμένο.

Επιτρέψτε μου να παραθέσω ένα πολύ όμορφο στιχάκι που διάβασα κάποιον:

Να μη ζητάς απ' τη ζωή πλούτη για να σου δώσει να της ζητήσεις μια καρδιά που δεν θα σε προδώσει!

Απολαύστε το ανέκδοτο:

Οι 6 πόλεις σταθμοί στην ζωή του άντρα:

1. Μαλακάσα
2. Γλυφάδα
3. Καβάλα
4. Κερατέα
5. Δράμα
6. Κυπαρισσία



RISPER

Stylish Painting Services

Exterior - Interior - Maintenance

ARIΣΤΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ - ΔΩΡΕΑΝ ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ: 0434 284 874

www.risper.com.au