

Η εμφάνιση μιας ντροπαλής 24χρονης σε σόου ταλέντων της ουκρανικής τηλεόρασης προκάλεσε το κλάμα μίας ολόκληρης χώρας, καθώς και διεθνή αίσθηση. Περίπου 13.000.000 άνθρωποι είδαν την Kseniya Simonenko στο σόου "Ουκρανία έχεις ταλέντο" σε μια εξαιρετική επίδειξη της τέχνης της άμμου. Η Ουκρανία προετοιμάζεται για τις προεδρικές εκλογές του Ιανουαρίου του 2010, ενώ βρίσκεται σε πολύ κακή οικονομική κατάσταση ως χώρα.

Από τον περασμένο Μάιο, οπότε και εμφανίστηκε για πρώτη φορά η Simonenko, με ένα κουτί γεμάτο άμμο, ζωγραφίζοντας πανέμορφες εικόνες πάνω σε αυτό, απεικονίζοντας την ιστορία της πρώην σοβιετικής χώρας, όλο και περισσότεροι θαυμαστές κάθονταν μπροστά από τους τηλεοπτικούς τους δέκτες για να τη δουν.

Τα βίντεό της στο Youtube (<http://www.youtube.com/watch?v=518XP8prwZo>) έχουν συγκεντρώσει πάνω από 4.000.000 κλικ, αριθμός απίθανος για ένα κοινό που γνωρίζει λίγα για την ιστορία της Ουκρανίας.

Η Ουκρανία έχασε περίπου το 1/4 του πληθυσμού της κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, αριθμός που αντιστοιχεί περίπου στο 20% των συνολικών θανάτων. Με τη βοήθεια της άμμου, τα πορτραίτα της Simonenko δείχνουν τις ανθρώπινες απώλειες από τη γερμανική εισβολή του 1941.

Η σκηνή, στο άνοιγμά της, δείχνει ένα ζευγάρι να κάθεται σε ένα παγκάκι κάτω από έναν ουρανό γεμάτο αστέρια. Ξαφνικά, εμφανίζονται πολεμικά αεροπλάνα και η ευτυχισμένη σκηνή αντικαθίσταται από θλιμμένα πρόσωπα. Στη συνέχεια, έρχεται ένα μωρό και η γυναίκα χαμογελά ξανά, αλλά ο όλεθρος του πολέμου τη μετατρέπει σε χήρα, πριν η εικόνα με τη σειρά της να πάρει τη μορφή του Αγνώστου Στρατιώτη της Ουκρανίας.

Η 24χρονη κέρδισε, φυσικά, το πρώτο βραβείο του παιχνιδιού (80.000 λίρες) και επέστρεψε στην κανονική της ζωή στην Κριμαία. Έκπληξη αποτελεί πάντως το κίνητρό της για τη συμμετοχή στο παιχνίδι. "Δήλωσα συμμετοχή για να βοηθήσω ένα παιδί, το οποίο χρειαζόταν να υποβληθεί σε χειρουργική. Δεν είχα σκοπό να κάνω όλη τη χώρα να κλάψει" είπε χαρακτηριστικά.

Ένα κορίτσι 24 ετών, κατάφερε να 'μαγέψει' με την τεχνική της να δη-

ΘΕΣΕΙΣ + ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

με την Άννα Αρσένη



Όσο υπάρχουν άνθρωποι...

μιουργεί μορφές στην άμμο. Αξίζει να παρακολουθήσετε την Kseniya Simonenko και θα διαπιστώσετε ότι η δουλειά της είναι υπέροχη και τα λόγια...περιττά!

Δεν έχω σκοπό να υμνήσω το ταλέντο της σχεδόν άγνωστης καλλιτέχνιδας που με την παρουσία της έκανε εκατομμύρια ανθρώπους να δακρύσουν... Θα σταθώ στο κίνητρό της για τη συμμετοχή της στο παιχνίδι: ήθελε απλά να βοηθήσει ένα παιδί που χρειαζόταν να υποβληθεί σε χειρουργική.

Η Kseniya είναι μια νεαρή κοπέλα που δεν αρκείται μόνο σε λόγια και διαμαρτυρίες αλλά προχωρεί πολλά βήματα παρακάτω. Είναι μια κοπέλα ανώνυμη μέσα στο πλήθος, που ξανάχτισε την ελπίδα ενός μικρού παιδιού με δική της πρωτοβουλία και προσπάθεια, αποδεικνύοντας περίτρανα ότι "όσο υπάρχουν άνθρωποι υπάρχει ελπίδα".

Δυστυχώς, η ευαισθησία για τους συνανθρώπους μας δεν μας βρίσκει πάντα ετοιμοπόλεμους! Δηλώνουμε 'α-νήμποροι' και 'ανίκανοι' να προσφέρουμε και δεν διστάζουμε να απομακρυνόμαστε από στενάχωρες καταστάσεις.

"Όσο υπάρχουν άνθρωποι"... Μια έννοια που αποτελεί κομβικό σημείο της ανθρωπίνης ύπαρξης και θα έπρεπε με σαφήνεια να καθορίζει τον άξονα δράσης μας. Γιατί απλούστατα υπάρχει πολύ δυστυχία στους ανθρώπους, οικονομικές δυσχέρειες, φυσικές καταστροφές που αφήνουν ανοιχτές πληγές που αιμορραγούν. Κι εμείς θα έπρεπε λογικά να συμβάλλουμε στην ανακούφιση του ανθρώπινου πόνου με όλες μας τις δυνάμεις.

Η Kseniya με δύναμη και εμπιστοσύνη στο ταλέντο της, έλαβε μέρος στο διαγωνισμό όχι για να καλυτερέψει την οικονομική της κατάσταση αλλά για να βοηθήσει κάποιον άλλο

συνάνθρωπο που είχε μεγαλύτερη ανάγκη. Απέδειξε ότι η ευαισθησία και ο ανθρωπισμός υπάρχουν και βρίσκουν ανταπόκριση στην σύγχρονη καταναλωτική κοινωνία. Αρκεί να το θέλουμε.

Το ερώτημα είναι, πόσοι από εμάς θα κάναμε μια τόσο γενναιοδωρή πράξη και θα προσφέραμε απλόχερα σε συνάνθρωπό μας!

Ο Λεονάρντο ντα Βίντσι έχει γράψει: "Υπάρχουν τριών ειδών άνθρωποι. Εκείνοι που βλέπουν, εκείνοι που βλέπουν όταν τους δείχνουν και εκείνοι που δεν βλέπουν". Στο χέρι μας είναι να επιλέξουμε σε ποιά κατηγορία θέλουμε να ανήκουμε.

Απολαύστε το ανέκδοτο:

Ένας πενήντάχρονος, πάει στο γιατρό για εξέταση σπέρματος. Ο γιατρός του δίνει ένα άδαιο βαζάκι και του λέει να το φέρει με δείγμα. Την άλλη μέρα πάει ο πενήντάχρονος με το βαζάκι άδαιο.

- Τι έγινε; Πού είναι το δείγμα; τον ρωτάει ο γιατρός.

- Άσε γιατρέ, πολύ ζόρικα τα πράγματα. Πρώτα δοκίμασα με το δεξί μου χέρι, αλλά τίποτα. Μετά με το αριστερό, αλλά τίποτα. Μετά δοκί-

μασα και με τα δύο χέρια, αλλά πάλι τίποτα. Φώναξα τη γυναίκα μου, δοκίμασε με το δεξί αλλά τίποτα, με το αριστερό τίποτα, δοκίμασε με το στόμα, πάλι τίποτα.

- Τίποτα; ρωτάει έκπληκτος ο γιατρός.

- Τίποτα σας λέω γιατρέ μου. Ύστερα φώναξα και την κόρη μου.

- Και την κόρη σας;

- Ναι. Τί με τα χέρια, τί με το στόμα, τίποτα! Προσπαθήσανε και οι δύο μαζί, τίποτα. Ε, μετά αναγκαστήκαμε να φωνάξουμε και τη χειτόνισσα.

- Τη χειτόνισσα;

- Ναι την καμμένη, τη λυπήθηκα. Τρεις ώρες προσπαθούσε, μια με τα χέρια, μια με το στόμα, αλλά τίποτα.

- Μα είναι φοβερό αυτό που μου λέτε...

- Ακριβώς γι' αυτό ήρθα γιατρέ. Δώστε μου ένα άλλο βαζάκι, γιατί αυτό δεν ανοίγει με τίποτα...

I'll talk home loans ANYWHERE

If you're looking to

• upgrade • renovate • refinance • invest, or • buy your first home
just tell me where and when.

Peter Koukoulas 0448 466 495

