

Η ΣΥΜΠΑΡΟΙΚΟΣ ΑΛ. Κ. ΜΙΛΑ ΣΤΗΝ ΑΝΝΑ ΑΡΣΕΝΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΗΣ ΣΤΑ ΚΑΤΕΧΟΜΕΝΑ



"Πότε, επιτέλους, θα πάψουν να μας φέρονται λες και δεν θυμάται κανένας τίποτα σ' αυτό τον τόπο";

Πριν λίγες βδομάδες, μία γνωστή μου με την παρέα της βρέθηκαν στα Κατεχόμενα. Γύρισε πικραμένη και απογοητευμένη από αυτά που αντίκρισε... Ήθελε από μόνη της να δει ορισμένα πράγματα που είχε ακούσει ή διαβάσει. "Σα να σταμάτησε ο χρόνος" δήλωσε χαρακτηριστικά η συμπαρόικος στην Άννα Αρσένη. "Δεν έχουν αξιοποιήσει τίποτα. Τα χωριά εξαθλιωμένα, αλλά τα τεμένη συντηρημένα. Αντίθετα οι εκκλησίες λεηλατημένες, εκτός κι αν μετατράπηκαν σε τζαμιά ή μουσεία. Η παρουσία του τουρκικού στρατού παντού παραπάνω από εμφανής".

Τι σε έκανε να επισκεφθείς τα κατεχόμενα;

Ήθελα από μόνη μου να διαπιστώσω ορισμένα πράγματα που είχα ακούσει. Λένε ότι το τμήμα που έχουν πάρει οι Τούρκοι είναι το καλύτερο της Κύπρου...

Η καταγωγή σου είναι από την Κύπρο;

Η μητέρα μου είναι από την Κύπρο

και συγκεκριμένα από ένα χωριό κοντά στη Λευκωσία. Έζησε την εισβολή και παρόλο που η οικογένειά της δεν θρήνησαν θύματα χάσανε αρκετή περιουσία.

Περιέγραφέ μου λίγο την είσοδο στα Κατεχόμενα.

Φτάνοντας στα σύνορα, το πρώτο πράγμα που αντικρύσαμε ήταν ένα άσπρο σπίτι με φρουρούς. Μας κοιτούσαν περίεργα. Επειδή πήγαμε με αυτοκίνητο, ο οδηγός έπρεπε να βγάλει κάποια ασφάλεια και να πληρώσει είσοδο. Χρειάστηκε να δείξουμε τα διαβατήριά μας (υποπτευόμαστε ότι κρατήσανε φωτοτυπίες) και υπογράψαμε ένα χαρτί με συγκεκριμένες ερωτήσεις (όνομα, διεύθυνση κατοικίας) το οποίο και σφραγίσανε.

Οι φωτογραφίες σε ορισμένα



σημεία απαγορεύονταν αυστηρά. Κυρίως όπου υπήρχαν φρουροί. Δεν τους δείξαμε την φωτογραφική μας μηχανή. Απλά, βγάλαμε το φλας και προσπαθήσαμε να αποτυπώσουμε...τα πάντα στο φιλμ!

Αντικρύσαμε μια ξεραϊλα... Ένα καφενείο με πολλούς Τούρκους καθισμένους να παίζουν με το κομπολόι και να μας κοιτούν περίεργα γιατί οι πινακίδες του αυτοκινήτου ήταν από την Κύ-

προ. Από κείνο το σημείο και έπειτα τα κινητά μας δεν είχαν σήμα. Ήθελα να στείλω μήνυμα στον αδελφό μου ότι μπήκαμε στα Κατεχόμενα, αλλά ήταν μάταιο...

Συνεχίσαμε ευθεία και μπήκαμε στο χωριό Βατιλί.

Εκεί υπήρχε φυλάκιο και αρκετές πινακίδες που επιστούσαν την προσοχή ότι απαγορεύονται αυστηρά οι φωτογραφίες. Βγάλαμε το φλας και απλά τραβούσαμε όσο πιο προσεχτικά μπορούσαμε.

Φτάνοντας στο χωριό μερδευτήκαμε εντελώς με τους δρόμους. Όλες οι ταμπέλες στα τούρκικα. Οι Τούρκοι κατακτητές στην μεθοδική και οργανωμένη προσπάθειά τους να αλλάξουν την δημογραφική δομή των κατεχομένων περιοχών της Κύπρου έχουν αλλάξει τις ονομασίες πολλών χωριών και πόλεων.

Ακολουθώντας κάποιον δρόμο που υποθέσαμε ότι θα μας έβγαζε κάπου, καταλήξαμε στο γκαράζ ενός Κύπριου. Μας είδε, φοβηθήκαμε και φύ-

