

Αγαπητή σύνταξη.

Επίσης αγαπητοί πατριώτες, κυρίες και κύριοι, ηλικιωμένες αναγνώστριες και ηλικιωμένοι αναγνώστες, σε τούτη δω τη χώρα, σε τούτον δω τον τόπο, είτε θέλαμε είτε δε θέλαμε να ριζώσουμε, θα επιχειρήσω να σας πληροφορήσω περί του προκειμένου. Επίσης θα προσπαθήσω λόγο της αυθεντίας μου και λόγο των γνώσεών μου, όσες έχω τέλος πάντων, να μιλήσω περί ιστορίας ανθρωπολογίας και μετανάστευσης πάνω στον πλανήτη μας. Να πω κι εγώ τη γνώμη μου για τη μετανάστευση των ανθρώπων πάνω στη γη και στον πλανήτη και στις πέντε τις ηπείρους από τον καιρό που άρχισαν να μεταναστεύουν!

Και δω που τα λέμε δεν έχουν γραφτεί λίγα ούτε ειπωθεί λίγα πάνω σ' αυτό το θέμα αν διαβάσουμε την ιστορία. Όποιος την έγραψε όπως κι αν την έγραψε. Τώρα τι γράφω εγώ και ο καθένας, ήταν κάτι που γίνονταν γίνεται και θα γίνεται. Οπότε δεν έχουμε πρόβλημα. Δηλαδή οτιδήποτε γράφετε ήταν κάτι που γίνονταν γίνεται και θα γίνεται. Δηλαδή είναι κάτι που γίνονταν γίνεται και θα γίνεται καλή ώρα για παράδειγμα. Που σαν γραφτεί αντικειμενικά και κυκλοφορήσει δημοσίως σε οποιαδήποτε χώρα ζει κανείς, μπορεί να γίνει αιτία να βλαστημάει την ώρα και τη στιγμή που γεννήθηκε σε τούτον τον πλανήτη. Προπάντων αν σου έλαχε να μεταναστεύσεις στην πέμπτη πλάκα του πλανήτη και στην πέμπτη ηπειρό του. Γιατί άπαξ και γεννήθηκες δεν ξέρεις που και πως θα καταλήξεις.

Αυτά λοιπόν θα προσπαθήσω να σας κάνω γνωστά αν έλαχε και δεν τα γνωρίζετε φίλοι μου. Αν όμως έλαχε και τα γνωρίζετε φίλοι μου, που είναι πολύ πιθανό να τα γνωρίζετε, όπως και να τα γνωρίζετε τέλος πάντων, γράψτε τα για να γίνουν γνωστά με όλες τις λεπτομέρειες με όλες τις πτυχές

πια της ιστορίας για το αληθές. ) Οπότε η ζωή συνεχίζει το δρόμο της είτε με μας είτε χωρίς εμάς. Είτε με την περίπτωση του Αγαμέμνονα είτε με του Μέγα Αλέξανδρου. Κι εδώ, σε τούτη δω την τυχερή τη χώρα λοιπόν, στην πέμπτη ηπειρό και στην πέμπτη πλάκα του πλανήτη είπαμε, η μετανάστευση

ρικοί, φτάσει σε ώριμη ηλικία, δηλαδή στον Κολοφώνα παραγωγής και κατανάλωσης, τότε από κει και πέρα θ' αρχίσει καινούργια μετανάστευση για το διάστημα και για το κοντινό φεγγάρι και μετά βλέπουμε. Αν προλάβουμε βέβαια. Γιατί όπως λένε πάλι μερικοί, το δύο χιλιάδες πενήντα, δηλαδή σε σαράντα χρόνια, οι μισοί απ' όσους θα ζούμε, δε θα θυμόμαστε πούθε κρατάει η σκούφια μας. Ούτε θα θυμόμαστε αν είμαστε πλασμένοι από χώμα και νερό από κάποιον παλαιό Θεό. Δηλαδή από κάποιον Θεό της μέσης ανα-

τολής, η της άπω ανατολής, η της μεγάλης Δύσης. Ούτε θα θυμόμαστε αν εξελιχθήκαμε όπως είτε κάποιος νεότερος και μοντέρνος. Όλα όσα είπα φίλοι μου, κι άλλα που δεν είπα, επίσης όσα ειπώθηκαν κι όσα δεν ειπώθηκαν, όλα, μα όλα, είτε έτσι είτε αλλιώς είτε αλλιώς, επίσης κι αυτά που ίσως έχετε να πείτε κι εσείς, υπήρχαν υπάρχουν και θα υπάρχουν στον πλανήτη μας.

**Βίκτωρ Ζωγράφος  
Bexley**

## ΣΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ ΗΠΕΙΡΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ ΠΛΑΚΑ ΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ

και με όλο τους το μεγαλείο! Δηλαδή από τον καιρό που πρώτο-περπατήσατε και τρέχατε στην αλάνα της γειτονιάς σας! Τότε που τρέχατε σαν το ζουλάπι που το κυνηγάει λύκος! Που τώρα όμως δεν μπορείτε να τρέξετε όχι μόνο με τα πόδια σας, αλλά δεν μπορείτε να τρέξετε ούτε και με τη φαντασία σας! Γιατί όλα τα μέλη σας μαζί και το μυαλό σας έχουν πάθη αρτηριοσκλήρωση και αγκύλωση προκαλώντας τη λησμονία και την αμνησία το πως κάζαντίσατε. ( Εκτός αυτά και πολλά άλλα καταχωρηθούν στα κιτά-

συνεχίζετε σε όλο της το μεγαλείο! Γιατί και θεοί και άνθρωποι και ζώα και πτηνά και υδρόβια μετανάστευαν και μεταναστεύουν σε τούτη δω τη χώρα για διακόσια είκοσι χρόνια και θα μεταναστεύουν για αρκετά χρόνια ακόμα. Τούτη δω η χώρα λοιπόν, η τυχερή είπαμε, η πέμπτη ηπειρό και πέμπτη πλάκα του πλανήτη είπαμε, σε λίγο θα τροφοδοτεί όλον τον πλανήτη με υλικά και με πνευματικά αγαθά λόγω της νεότητά της και σφριγηλότητά της. Κι όταν τούτη δω η χώρα λοιπόν, η νεαρή τυχερή και πλούσια όπως λένε με-



## Στην Σάμο

Όμορφη είναι η Σάμος μας  
Ολόκληρη μιά ζωγραφιά  
απ' άκρη σ' άκρη  
Φαντάζει μεγαλόπρεπα,  
όπου κι αν την κοιτάξεις.

Πράσινα όμορφα βουνά  
με τα γραφικά χωριά  
θάλασσες καταγάλανες  
όμορφα ακρογυάλια.

Κατάφυτη από ελιές  
και πεύκα και πλατάνια  
Ακούς νερά να τρέχουνε  
πουλιά να κελαϊδούνε

Και οι πλαγιές κατάφυτες  
γεμάτες από αμπέλια

Μοσχάτο όμορφο κρασί  
τρέχει κεχριμπαρένιο

Όλοι μαζί το πίνουνε  
κι όλοι μαζί γλεντάνε  
κι όλοι μαζί χορεύουνε  
και μας τραβολογάνε

Μ' απ' όλα εξεχώρισα  
της Σάμου το Βαθύ  
είναι όμορφο και γραφικό  
Κι όταν κοιτάξω από ψηλά  
μέσα απ' το παραθύρι  
στο σπίτι που μεγάλωσα!

Πως μου φαντάζει  
εκεί μπροστά!  
Το καμαρώνω, ζωγραφιά  
το γραφικό λιμάνι του,  
μ' όλα τα λιμανάκια

Το σφύριγμα του καραβιού  
ξυπνάει το Βαθύ.  
Πλευρίζει ρίχνει άγκυρα  
το Μύκονος κατέφθασε  
ξυπνήστε χωριανοί.

Κι όταν βραδιάζει κι ο ήλιος  
πάει να κρυφτεί,  
μέσα στην θάλασσα βουτά  
και κοκκινίζει ο τόπος.

Είναι το ωραιότερο κομμάτι  
του Βαθιού,

πέρα απ' το λιμανάκι του  
στις μύτες των βουνών  
που ακουμπούν στην θάλασσα.

Πέφτει ο ήλιος  
και πάει να κοιμηθεί  
και θα γυρίσει το πρωί  
για μια καινούργια αρχή.

Και για το πάνω το Βαθύ  
ειν' ανεβαίνω - κατεβαίνω  
σκαλοπάτια ανηφοριές  
που με κούρασαν πολύ!

Είναι όμως το χωριό μου,  
που μεγάλωσα εκεί  
και το αγαπώ πολύ.

Και στα πλακόστρωτα στενά  
που φέγγουν φαναράκια  
βλέπεις γριούλες,  
γέροι και παιδιά  
να περπατούν προσεχτικά,  
έρχονται μηχανάκια.

Χαμογελά όταν ακούω  
την καμπάνα του Χριστού!  
χτυπάει τόσο δυνατά  
κάθε βράδυ και πρωί!  
Μα και κάθε Κυριακή  
και μ' ευχαριστεί πολύ

**Φωτεινή  
Καρκαλέτση - Αγαθού**