

δεν ήξερες, δεν ρώταγες!!!

Επιμέλεια: Άννα Αρσένη

Γλωσσάρι



• Περσέας

Ο Περσέας ήταν ήρωας της Αρκαϊότητας. Γιος του Δία και της Δανάης. Παππούς του ήταν ο Ακρίσιος, βασιλιάς του Άργους.

• Ο χρησμός και η γέννηση

Ο Ακρίσιος ήθελε πάντα να αποκτήσει έναν διάδοχο για τον θρόνο του. Μετά την γέννηση της Δανάης, προσπάθησε και πάλι να αποκτήσει γιο αλλά δεν τα κατάφερε. Αποφασίζει να πάει στην Πυθία και να μάθει αν θα αποκτήσει αγόρι. Η Πυθία του ανακοινώνει πως θα αποκτήσει εγγονό από την Δανάη και πως θα σκοτωθεί από αυτόν. Γυρνώντας στο Άργος στεναχωρημένος, κλείνει την Δανάη σε ένα υπόγειο δωμάτιο, ώστε να αποφύγει την επαλήθευση του χρησμού. Η Δανάη επικοινωνούσε μόνο με την παραμιά της, ενώ από ένα παραθύρι, υπερυψωμένο, καταλάβαινε το έξω περιβάλλον. Ο Δίας γοητευμένος από την ομορφιά της Δανάης, την επισκέπτεται, μέσω του παραθύρου, με την μορφή της χρυσής βροχής. Από την ένωση αυτή γεννιέται ο Περσέας. Ο Ακρίσιος μαθαίνοντας την γέννηση του εγγονού του, επειδή δεν μπορούσε να τον σκοτώσει, αποφασίζει να κλείσει σε ένα κουτί (λάρνακα), την Δανάη και τον γιο της. Έπειτα δίνει εντολή να αφήσουν την λάρνακα στην θάλασσα και να αποφασίσουν οι θεοί για την τύχη της.

• Η Δανάη και ο Περσέας στη Σέριφο

Η λάρνακα ξεβράζεται, ύστερα από πολυήμερο ταξίδι, στις ακτές του νησιού Σέριφος, όπου την βρίσκει ο ψαράς Δίκτης. Κατά άλλη μαρτυρία ο Δίκτης ψάρευε το κιβώτιο που φιλοξενούσε την Δανάη και τον Περσέα. Ο Δίκτης, αδελφός του βασιλιά του νησιού, Πολυδεύκη ή Πολυδέκτη, φι-

λοξένησε στο σπίτι του τα δυο ταλαιπωρημένα πρόσωπα και τα έκανε μέλη της οικογένειά του. Ο Δίκτης, ίσως κατοικούσε στην περίφημη "Σπηλιά του Κύκλωπα", αφού στα παράλια της βρέθηκε η λάρνακα.

Ο Περσέας μεγάλωσε στη Σέριφο και έγινε ένα δυνατό παλικάρι. Ο Πολυδεύκης, από καιρό ήθελε για γυναίκα του την Δανάη. Στην αρχή είχε την αντίρρηση της ίδιας και του αδελφού του. Τώρα όμως είχε ένα βασικό εμπόδιο: τον γιο της, τον Περσέα. Θέλοντας να ξεφορτωθεί τον Περσέα, του τάζει την παροχή μέσου προς την πατρίδα του το Άργος προϋπόθεση να κάνει έναν άθλο, να κόψει και να φέρει το κεφάλι της Μέδουσας. Μια άλλη εκδοχή του μύθου είναι πως ο Πολυδεύκης ανακηρύσσει το γάμο του με την Ιποδάμεια και ζητά από τον κάθε κάτοικο του νησιού, για γαμήλιο δώρο, ένα άλογο. Ο Περσέας, ψαράς όπως και ο Δίκτης, δεν είχε άλογα. Μπροστά στο υπεροπτικό ύψος του βασιλιά ξεστομίζει πως δεν θα του φέρει άλογο, αλλά το κεφάλι της Μέδουσας. Ο Πολυδεύκης δέχεται αυτήν την δέσμευση και αποφασίζει να κρατήσει στο παλάτι την Δανάη έως ότου ο Περσέας εκπληρώσει την υποχρέωσή του.

Βότανα

• Κολητσίδα

Περιέχει τανίνη, άλατα καλίου, ασβεστίου και μαγνησίου, καθώς και ένα αντιβιοτικό στοιχείο σαν την πενικιλίνη και την ινσουλίνη. Με εξωτερική χρήση είναι ένα άριστο φάρμακο κατά των δερματοπαθειών. Χρησιμοποιείτε για εξωτερική χρήση, για ακμή, λειχήνες, εκζέματα και έρπη. Σαν ρόφημα είναι διουρητικό, μειώνει το ουρικό οξύ και βοηθάει να μην μεταβληθεί σε πέτρα στο νεφρό.

Διατίθεται χύμα, με το κιλό.



Ενδειξη άγχους τα τατουάζ και τα σκουλαρίκια;

Η νευρική και το άγχος οδηγούν ορισμένα άτομα στο να κάνουν στο σώμα τους τατουάζ και να βάζουν σκουλαρίκια! Σύμφωνα με τα στοιχεία πρόσφατης έρευνας του Πανεπιστημίου Newcastle στην οποία έλαβαν μέρος 115 άτομα που έχουν κάνει τατουάζ στο σώμα τους ή φορούν πολλά σκουλαρίκια, οι περισσότεροι το έκαναν για λόγους καθαρά ψυχολογικούς. Τα αποτελέσματα της έρευνας συζητήθηκαν και σε πρόσφατο Συνέδριο Ψυχολογίας που έγινε στο Darwin, το οποίο αποφάνθηκε, τελικά, ότι οι περισσότεροι που κάνουν διάφορες παρεμβάσεις στο σώμα τους το κάνουν γιατί πιστεύουν ότι έτσι θα ξεχωρίζουν από τους άλλους και, επιπλέον, πιστεύουν ότι συμβάλει στο να δείχνουν πιο ωραίοι. Για το ίδιο θέμα ένας από τους ερευνητές πρόσθεσε ότι τατουάζ κάνουν συνήθως οι άνθρωποι που έχουν τάσεις εξάρτησης.

οι συνταγές της παρέας

Μπάμιες λαδερές με ντομάτα

Υλικά: 1 κιλό μπάμιες
1 κρεμμύδι ψιλοκομμένο
1 κονσέρβα ντομάτα
2 κουταλιές της σούπας πελτέ
2 φλυτζάνια λάδι - 3 σκελίδες σκόρδο
1/2 φλυτζάνι ξύδι
αλάτι και πιπέρι
Πλένετε τις μπάμιες



Καθαρίζετε γύρω γύρω το κοτσάνι

Τις βάζετε στο ταψί με αλάτι και το ξύδι

Εάν μπορείτε βάζετε το ταψί στον ήλιο για 3-4 ώρες

Ξεπλένετε - Βάζετε στην κατσαρόλα το λάδι να κάψει και τσιγαρίζετε το κρεμμύδι - Ρίχνετε την ντομάτα, τον πελτέ και 2 φλυτζάνια νερό και αφήνετε να πάρει βράση - Ρίχνετε τις μπάμιες - Αλατοπιπερώνετε

Χαμηλώνετε τη φωτιά μέχρι να μείνουν με τη σάλτσα τους

Γεωγραφία



• Χιροσίμα

Η Χιροσίμα είναι πόλη της Ιαπωνίας, πρωτεύουσα του νομού Χιροσίμα και μεγαλύτερη πόλη της περιφέρειας Τσουγκόκου στο δυτικό Χονσού (μεγαλύτερο νησί της Ιαπωνίας). Είναι περισσότερο γνωστή παγκοσμίως ως η πρώτη πόλη στην Ιστορία που βομβαρδίστηκε με ατομική βόμβα (ορθότερα: πυρηνική βόμβα), κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο (1945) από τις ΗΠΑ.

Οι γεωγραφικές συντεταγμένες του κέντρου της πόλης είναι 34° 23' 07" βόρειο πλάτος και 132° 27' 19" ανατολικό μήκος. Η σημερινή μέση πυκνότητα πληθυσμού είναι 1.281 κάτοικοι ανά τετρ. km.

Η Χιροσίμα αναγνωρίστηκε ως δήμος τον Απρίλιο του 1889. Σημερινός δήμαρχος είναι ο Tadatashi Akiba, που κατέχει το αξίωμα από τις 23/2/1999.

Ιστορία

Η Χιροσίμα ιδρύθηκε από τον Μόρι Μοτονάρι το 1589, στην ακτή της Εσωτερικής Θάλασσας της Ιαπωνίας, ο οποίος την κατέστησε πρωτεύουσά του, αφήνοντας το Κάστρο Κοριγιάμα στον Γιαμάτο Κοριγιάμα. Περίπου μισό αιώνα αργότερα, μετά τη Μάχη του Σεκιγκαχάρα, ο εγγονός του Μοτονάρι, Μόρι Τερουμότο την έχασε α-

πό τον Tokugawa Ieyasu, ο οποίος την έδωσε σε υποστηρικτή του. Το 1619 ο Ασάνο Ναγκαακίρα διορίστηκε άρχοντας (daimyo) της περιοχής και η Χιροσίμα έγινε πρωτεύουσα του χανάτου της Χιροσίμα κατά την περίοδο Έντο. Μετά την κατάργηση των χανάτων η πόλη έγινε φυσιολογικά η πρωτεύουσα του Νομού Χιροσίμα.

Οι απόγονοι του Ασάνο συνέχισαν να κυβερνούν την πόλη μέχρι την Περίοδο Μείζι τον 19ο αιώνα. Κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου η Χιροσίμα αναπτύχθηκε σε μεγάλο αστικό κέντρο, με τη μετάβαση της ιαπωνικής οικονομίας από αγροτική σε αστική. Βιομηχανίες όπως η βαμβακουργία εγκαταστάθηκαν στο τέλος του 19ου αιώνα.

Φώτο της Ημέρας Εστιατόριο: "η καλή τουαλέτα"



Το μεσημεριανό τους παίρνουν πελάτες σε ένα εστιατόριο στο Πεκίνο, σημείο αναφοράς του οποίου είναι... η τουαλέτα! Το συγκεκριμένο είδος εστιατορίου ανοίξε στην κινεζική πρωτεύουσα τον Ιούνιο και είναι διακοσμημένο με είδη υγιεινής, οι πελάτες κάθονται σε λεκάνη τουαλέτας αντί σε καρέκλα και το φαγητό σερβίρεται σε μικρογραφία λεκάνης τουαλέτας και άλλων ειδών υγιεινής...

Παροιμία της ημέρας: Γλώσσα παπούτσι, μυαλό κουκούτσι.