

Πριν πολλά χρόνια άκουσα κάποιον να λέει πως όσο προσπαθείς να θάψεις την Αλήθεια, τόσο ξεπετιέται από το χώμα ζωντανή και δυνατή. Αυτή η εφημερίδα υπηρετεί την Αλήθεια, γι' αυτό γινόμαστε στόχος επιθέσεων μιας μικρής ομάδας προνομιούχων του ΣΑΕ που μας χαρακτηρίζουν... εχθρούς του φορέα. Αλλά ποιός είναι ο εχθρός; Αυτός που αγωνίζεται για να βοηθήσει το ΣΑΕ να ορθοποδήσει και να επιβιώσει, ή αυτοί που νέμονται εκατομμύρια δολάρια σε ταξίδια και συνέδρια επί 12 χρόνια; Αυτός που θέλει τα εκατομμύρια δολάρια να διατίθενται για όλους τους Απόδημους ή αυτοί που δεν θέλουν να χάσουν τα προνόμιά τους;

Επειδή αυτή η εφημερίδα πρωτοπορεί, ήμουν ο πρώτος δημοσιογράφος από την Αυστραλία που συναντήθηκε στην Αθήνα με τον Γρηγόρη Νιώτη μερικές εβδομάδες μετά που ανακοίνωσε την ίδρυση του ΣΑΕ. Δεν αμφισβητώ το ενδιαφέρον του κ. Νιώτη για τους Απόδημους, αλλά επειδή -σύμφωνα με δημοσιεύματα- την εποχή εκείνη κινδύνευε να χάσει τη θέση του στο υπουργικό συμβούλιο βιάστηκε να ιδρύσει το ΣΑΕ όπως - όπως για να ικανοποιήσει τον Ανδρέα Παπανδρέου και τα έκανε θάλασσα.

Όταν άκουσα τί μου είπε τόνισα αμέσως τις διαφωνίες μου και έκανα την πρόβλεψη για τα προβλήματα που θα αντιμετώπιζε ο φορέας. Δεν συμφωνούσα με την αντιπροσώπευση των Αποδήμων από τις ομοσπονδίες και είδαμε τον συνωπισμό στην ίδρυση νέων ομοσπονδιών. Διαφωνούσα με τις στημένες εκλογές στη Θεσσαλονίκη και με την μονιμότητα του μίστερ Αθηνών στην προεδρία και δικαιώθηκα όταν η κυβέρνηση άλλαξε τους κανόνες του παιχνιδιού. Δεν συμφωνούσα με τα τζάμπα ταξίδια και τελικά η κυβέρνηση αναγκάστηκε να τα περιορίσει με τα παγκόσμια συνέδρια να γίνονται κάθε τέσσερα χρόνια. Οπως δεν συμφωνώ να δαπανώνται κάθε χρόνο εκατοντάδες χιλιάδες δολάρια σε ανώφελα συνέδρια και ταξίδια μέσα και έξω από την Αυστραλία, αντί να τα διαθέτουμε για τις έδρες Ελληνικών στα πα-



# Κόσμος και... μη

Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

νεπιστήμια, στα πολιτιστικά φεστιβάλ, στα Γράμματα και τις Τέχνες. Με κάνουν εχθρό του ΣΑΕ αυτές οι μεταρρυθμίσεις που ζητώ, ακόμη και αν είναι λανθασμένες; Εγώ ποτέ δεν ζήτησα να διαλυθεί το ΣΑΕ, απλά θέλω να γίνει πιο αποτελεσματικό, αλλά οι προνομιούχοι προσπάθησαν να συνδέσουν τις αντιρρήσεις μου με την εχθρότητα της Αρχιεπισκοπής για το ΣΑΕ. Εκτός του γεγονότος, όμως, ότι δεν παίρνω "γραμμή" και εντολές από κανέναν, οι αντιρρήσεις της Αρχιεπισκοπής είναι εκ διαμέτρου διαφορετικές από τις δικές μου.

Για να συντηρήσουν, λοιπόν, το στάτους κβο και τα προνόμιά τους οι ΣΑΕτζήδες, "εχθρό" του ΣΑΕ με

και τί κάνουμε, ή ποιός φορέας πρέπει να διαλυθεί, και δεν θα κάτσουμε με δεμένα χέρια μπροστά σε τέτοιες δικτατορικές συμπεριφορές.

Σύμφωνα με τη λογική των ΣΑΕτζήδων ότι όποιος διαφωνεί με τις πολιτικές τους είναι εχθρός του ΣΑΕ, ο Μάλκολμ Τέρνμπουλ πρέπει να είναι εχθρός της Δημοκρατίας επειδή διαφωνεί με τις πολιτικές της κυβέρνησης, το ίδιο και ο Γιώργος Παπανδρέου στην Ελλάδα. Λογική και αυτή!

Αλλά όπως γράψαμε πιο πάνω, την Αλήθεια δεν μπορεί να θάψει κανείς και πριν μερικές εβδομάδες τον Ιούλιο, ο συντονιστής του ΣΑΕ ΗΠΑ, υιοθέτησε αυτά που λέμε ε-

αλλάξουν. Θα πρέπει να αλλάξουν και να έρχονται άνθρωποι οι οποίοι είναι εθελοντές. Οι οποίοι προσφέρουν από την τσέπη τους για αυτή την μεγάλη ιδέα, το Συμβούλιο Αποδήμου Ελληνισμού, που δεν μπορεί να είναι μια τρίτης κατηγορίας Οργάνωση η οποία δεν έχει κανένα σκοπό. Διότι τα χρήματα πηγαίνουν χαμένα».

Καταπέλτης ο κ. Σπυρόπουλος για την κατάσταση στο ΣΑΕ και μπράβο του γιατί πράγματι το αγαπά. Γιατί δεν βγαίνουν ο κ. Αγγελόπουλος και οι... λόρδοι του ΣΑΕ να καταγγείλουν ως... εχθρό του ΣΑΕ τον κ. Σπυρόπουλο, που έστω τώρα λέει αυτά που υποστηρίζουμε εμείς 15 χρόνια;

Εξάλλου, τη βαθειά του απογοήτευση για την πορεία του ΣΑΕ έκφρασε και ο πρώην πρόεδρος του, κ. Αντρίου Αθηνών! Ερωτηθείς από την δορυφορική τηλεόραση της ERT World για την πορεία του ΣΑΕ, δήλωσε απερίφραστα ότι επί των ημερών της προεδρίας του κ. Στέφανου Ταμβάκη, το ΣΑΕ «δεν έχει κάνει τίποτε». «Όπως πολύ καλά ξέρετε και εσείς, το ΣΑΕ δεν έχει κάνει τίποτα. Ένα έργο το μήνα ή ένα έργο τους τρεις μήνες. Ένα έργο. Όχι να μιλάς για όλα τα έργα και να μην κάνεις τίποτα! Δεν είναι σωστό».

Σε άλλη ερώτηση δημοσιογράφου του δορυφορικού καναλιού που απευθύνεται στην ομογένεια σε όλο τον κόσμο, ο κ. Αθηνών, είπε ότι το ΣΑΕ «πρέπει να δείξει ότι κάνει κάτι. Γιατί δεν είναι σωστό. Άμα για τρία χρόνια δεν κάνει κάτι ο άνθρωπος σε ξεχνάει»...

Εχθρός του ΣΑΕ και ο κ. Αθηνών κύριε Αγγελόπουλε, ή θα ζητήσετε να λογοκρίνονται οι δηλώσεις του πρώην προέδρου και του Συντονιστή του ΣΑΕ ΗΠΑ;

Εμείς ποτέ δεν είμασταν εχθροί του ΣΑΕ, εχθροί του είναι μόνο αυτοί που αντί να υπηρετούν ολόκληρο τον Απόδημο Ελληνισμό, προστατεύουν τα προνόμια μιας δράκας... λόρδων.

**ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ:  
Το ΣΑΕ και οι Σκοτιανοί -  
Γιατί θέλουν την διάλυση του  
Ελληνικού Συμβουλίου.**

## ΣΥΜΦΩΝΟΥΝ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΙ ΑΘΕΝΣ!

# Ποιοί είναι οι εχθροί του ΣΑΕ

ανεβάζουν και "εχθρό" με κατεβάζουν. Αλλά όταν εξελέγη Συντονιστής Ωκεανίας ο κ. Γιώργος Αγγελόπουλος τον υποστηρίξαμε και εγώ, ο "εχθρός" του ΣΑΕ, έχασα τρεις ημέρες της ζωής μου για να γράψω εκτεταμένη συνέντευξή του. Δυστυχώς, όμως, τού έδωσα χέρι φιλίας και το δάγκωσε.

Στην εκδήλωση του Ελληνικού Φεστιβάλ στο Darling Harbour φέτος, ο κ. Αγγελόπουλος ζήτησε από τον εκδότη της εφημερίδας μας να λογοκρίνει τα γραπτά μου "επειδή με πληρώνει" και έκανε ποικίλο αδειανό την έννοια του σοσιαλισμού. Ο Ανδρέας θα έκανε στροφές μέσα στον τάφο του...

Όμως η παροικία δεν είναι Ολυμπιακή Αεροπορία, ούτε ο κ. Αγγελόπουλος διευθυντής της που μπορεί να αποφασίζει τί θα γράφουμε

μείς 15 χρόνια με συνέντευξή του στην μηνιαία εφημερίδα Hellenic News:

«ΕΡ: Κάποιοι λένε πως το ΣΑΕ αν δεν αλλάξει σύντομα θα πάψει να υφίσταται. Το συμφέρεσθε αυτό;

ΘΕΟΔ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ: Οχι μόνο το συμφέρομαι, το αισθάνομαι αυτό, αυτή είναι η αλήθεια, ότι πρέπει ουσιαστικά να αλλάξει, ν' αλλάξει και ο νόμος και να υπάρξει σωστή αντιπροσώπευση. Πιστεύω ότι όλη η Ομογένεια θα έχει δικαίωμα να ψηφίζει αυτόν τον Οργανισμό, γιατί πολλές φορές τους αντιπροσώπους που έχουμε δεν είναι και οι πιο κατάλληλοι. Χωρίς να γνωρίζουν τα θέματα, έρχονται μόνο γιατί είναι δωρεάν τα έξοδα. Διαφορετικά δεν θα ερχόταν κανένας. Οι συνεδριάσεις, οι διάφορες φιέστες τις οποίες κάνουμε, θα πρέπει να

**\* Τα αυτονόητα**

Εγγραψε ο Γιάννης Τριάντης και συμφωνούμε: "Δεν ενέδωσε στην αλαζονική απαίτηση του εξαφανισμένου Σημίτη ο Γιώργος Παπανδρέου. Και έπραξε το αυτονόητο... Όμως ο σημιτισμός -ένα μείγμα ψευδώνυμης προοδευτικότητας, συμβατής με την αμερικανόπνευστη «παγκοσμιοποίηση», και νεοδεξιός αποκλίσεως- είναι βαθιά ριζωμένος στα υψηλά κλιμάκια του σημερινού ΠΑΣΟΚ και χαρακτηρίζει, ιδία σε ό,τι αφορά τα «εθνικά θέματα», και τον κ. Γ. Παπανδρέου".

**\* Καλό!**

Πώς απαντούν διάφοροι άνθρωποι σε καιρούς αναδουλειάς, όταν τους τεθεί η ερώτηση "από δουλειά πώς πάτε;":  
Μανάβης: Κολοκύθια  
Αγρότης: Ζήσε Μάη μου να φας τριφύλλι  
Ανθοπώλης: Μαρασμός στο επάγγελμα  
Υφασματέμπορος: Είμαι πανί με πανί  
Ψαράς: Ούτε λέπι  
Φαρμακοποιός: Με το σταγονόμετρο  
Ηλεκτρολόγος: Δεν βλέπω φως  
Υδραυλικός: Μούφα η δουλειά  
Έμπορος χαλιών: Χάλια  
Κομμωτής: Τρίχες  
Ψιλκατζής: Ψιλοπράγματα

Νεκροθάφτης: Ψόφια πράματα  
Βοθρατζής: Σκατά

**\* Μια λέξη κάθε ημέρα**

Δάνειο: Είναι το χρηματικό ποσό που δίνεται σε κάποιον με την υποχρέωση να το επιστρέψει μέσα σε ορισμένο χρονικό διάστημα, είτε καταβάλλοντας -συνήθως- τον αντίστοιχο τόκο (έντοκο δάνειο) είτε όχι (άτοκο δάνειο). Το πρόσωπο που προσφέρει τα χρήματα αποκαλείται δανειστής ή δανειοδότης, ενώ αυτός που τα λαμβάνει οφειλέτης ή δανειολήπτης. Ό,τι δανειζόμαστε όμως είναι πάντα «υλικό»; Οπωσδήποτε όχι, αφού υπάρχουν και οι «άυλες» αξίες. Έτσι, μιλάμε για πνευματικά ή καλλιτεχνικά δάνεια, αλλά και για γλωσσικά δάνεια, τα λεξιδάνεια (= μεταφορά ξένου όρου από ή προς την ελληνική, π.χ. η λέξη καβγάς που ήρθε από τα τουρκικά), αντιδάνεια (= λέξεις «ανήσυχες» που ταξίδεψαν από τα αρχαία ελληνικά σε άλλες γλώσσες και επέστρεψαν ως άσωτοι υιοί με τη μορφή δανείων, π.χ. πλαζ < πλάγιος), μεταφραστικά δάνεια (ο δανεισμός από άλλη γλώσσα της σημασίας των λέξεων και όχι της μορφής τους, π.χ. καλαθοσφαίριση < basket ball), διεθνισμοί, π.χ. η λέξη ψυχομετρία, που αποδίδει τη γαλλική psychometrie, η οποία δημιουργήθηκε από ελληνικές ρίζες.

