

Συνεχίζουν οι επαγγελματικοί αντίπαλοί μας την άθλια προσπάθειά τους να δυσφημίσουν τον "Κόσμο" στην παροίκια με αισχρά ασύστολα ψεύδη, επειδή στην τρελή χαρά τους νομίζουν ότι ο Ελληνισμός διαβάζει μόνο το απαίσιο κατασκευασμά τους.

Ενώ οι θρασύδειλοι δεν τολμούν να αναφερθούν στις καταγγελίες μας και να απαντήσουν με επιχειρήματα, εμείς δεν έχουμε κανένα πρόβλημα να δημοσιεύσουμε τις αθλιότητές τους.

Όπως προχθές, που κάτω από τον τίτλο "Τρέχουν να κρυφτούν σαν τα ποντίκια!" μάς καταγγέλλουν ότι είμαστε όψιμοι δήθεν υποστηρικτές τής Κοινότητας που δεν τολμούμε να πούμε τα δικά της για να μην μάς φάει μαύρο φίδι. Εμείς κρυφτήκαμε που κάθε ημέρα θα τους κάνουμε ρόμπα υπενθυμίζοντας τις σημερινές και παλιές αμαρτίες τους; Η κούνια που τούς κούναγε!

Ωστε "όψιμοι" δήθεν υποστηρικτές τής Κοινότητας εμείς, που 20 σχεδόν χρόνια στεκόμαστε δίπλα της βρέξει χιονίσει, προβάλλοντας το έργο της και τα επιτεύγματά της, αλλά και τα δικά της γι' αυτό η Αρχιεπισκοπή δεν θέλει να μάς ξέρει; Βέβαια, εμείς δεν είμαστε συκοφάντες για να προκαλέσουμε μηνύσεις και να χρεοκοπήσουμε πληρώνοντας αποζημιώσεις, αλλά εξ ιδίων κρίνει τα αλλότρια ο άθλιος, που μό-



Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

## Κόσμος και...μη

νο να κάνει κωλοτούμπες στις εξουσίες ξέρει με εμετικές κολακείες.

Εγραψε ακόμη ο κίτρινος τύπος ότι είχαμε κάνει αήθη εξοικονομικό πόλεμο εναντίον τού κ. Κώστα Βερτζάγια τον οποίο τώρα αδιάντροπα υμνούμε. Το είπαμε ότι πρόκειται για συκοφάντη και το επιβεβαιώνει κάθε η-

πρόβλημα με την κατάθλιψη και με χαρακτηρίζει ψυχοπαθή επικίνδυνο με τα γραπτά μου, όταν το ίδιο πρόβλημα αντιμετωπίζουν εκατομμύρια άνθρωποι ανώνυμοι και επώνυμοι, επιστήμονες, λογοτέχνες, αθλητές και καλλιτέχνες που παράγουν μεγάλο έργο χωρίς να θεωρούνται ψυχοπαθείς. Το πρόβλημα τής κατάθλι-

## Αδίσταχτοι τραμπούκοι

μέρα. Παρόλο που πάντα διαφωνούσαμε με τον τρόπο που λειτουργεί το ΣΑΕ, εμείς μόνο καλά λόγια γράφαμε για τον Κώστα Βερτζάγια, που μάλιστα μας είχε πει τότε να αποφεύγουμε τους επαίνους μας επειδή ενοχλούσαν τους ΣΑΕτζήδες! Ο καθ' εξιν ψεύτης έγραψε κιόλας για "τουρκική μανιά" τού κ. Αγγελόπουλου, ενώ ποτέ δεν γράψαμε τίποτε τέτοιο.

Ο ελεεινός με κατηγορεί για το

ψης αντιμετωπίζει και ο Λίμπεραλ πρώην πρόεδρος για αρκετά χρόνια τής Βικτώρια, Τζεφ Κένετ, αλλά κανείς πραγματικός δημοσιογράφος δεν τον κατηγορήσει για... ψυχασθενή.

Τέλος, ο τεμπελάκος αθλιογράφος (μήπως θέλει να συγκρίνουμε την απόδοσή μας;) καλά θα κάνει να σταματήσει τις συκοφαντίες, τα ψέματα και τις ανθελληνικές ενέργειες για να ασχοληθεί με την φυλλάδα που την έχει κα-

ταντήσει ανέκδοτο για να γελάνε κάθε πρωί οι συνάδελφοι εδώ στον Κόσμο με τις γκάφες της.

Προχθές, για παράδειγμα, στη σελίδα 16 τής φυλλάδας του είχε δύο ειδήσεις όλες και όλες, αλλά κατάφερε να βάλει το ίδιο κείμενο κάτω από διαφορετικούς τίτλους, ενώ η σωστή είδηση με τον τίτλο της μπήκε στην διπλανή σελίδα! Θα δικαιολογηθεί, βέβαια, ότι πρόκειται για "τυπογραφικό λάθος", αλλά τα τυπογραφικά δεν κάνουν τέτοια χοντρά λάθη, μόνο ασυνείδητοι και αδαείς που το παίζουν... δημοσιογράφοι.

Α, ρε Θείο, κρίμα τους κόπους και τους αγώνες σου μια ζωή που έζησα από κοντά, αλλά από σβέρκο ψώνισες καυμένη επειδή ήθελες μια μαϊμού να την πληρώνεις για να σου κάνει κωλοτούμπες και τα τελικά σε κατέστρεψε! Θα την πάθει σαν τον πρίγκηπα Αλέξανδρο, αν δεν την βάλεις πίσω στο κλουβί και αναθέσεις την ευθύνη τής έκδοσης στους έμπειρους επαγγελματίες Γιώργο Τσερδάνη και Βασίλη Πασσά που ξέρουν να γράψουν και να φτιάξουν μια εφημερίδα τής προκοπής. Για νάχουμε και εμείς έναν έντιμο αντίπαλο, βρε παιδί μου!

ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΤΡΙΤΗ: Μια αναδρομή στο παρελθόν τού παροικιακού Τύπου - Πώς βίβασαν και σκότωσαν μια ιστορική εφημερίδα.

### \* Κοινοτικά

Όπως μαθαίνει η στήλη, συνεχίζονται οι διαπραγματεύσεις "σε καλό κλίμα" ανάμεσα στην κυριάρχη ομάδα στην Κοινότητα και το ΠΑΣΟΚ για ένα κοινό ψηφοδέλτιο στις εκλογές φέτος.

Όμως οι πηγές μου λένε ότι το ΠΑΣΟΚ θέλει 10 θέσεις στο 20μελές διοικητικό συμβούλιο και τον κ. Γιώργο Αγγελόπουλο πρόεδρο τής Κοινότητας.

Η στήλη δεν έχει καμία αντίρρηση για τη συμμετοχή τού ΠΑΣΟΚ ή και τής Ν.Δ. ακόμη στο συμβούλιο εφόσον δεν έχει σκοπό να κάνει... εκκαθαρίσεις αριστερών, αλλά δεν πιστεύω ότι ο κ. Μιχάλης Τσιλιμπος που ηγείται στις διαπραγματεύσεις θα προσφέρει 10 θέσεις τού συμβουλίου.

Εμείς εκτιμούμε και την κομματική αλληλεγγύη τού κ. Δημήτρη Φούντα, ενός ακραιφνούς Πασόκου, για τον κ. Αγγελόπουλο, αλλά πού ήταν η αλληλεγγύη τού κ. Αγγελόπουλου, όταν ο κ. Φούντας και το ΠΑΣΟΚ που εκφράζει δέχτηκαν βρώμικη επίθεση από τον κίτρινο τύπο;

### \* Στέφανος Στεφανίδης

Ενώ ο συκοφάντης γράφει ότι η εφημερίδα μας συνεργάζεται με τους Σκοπιανούς, η παροικία ενισχύει ηθικά και οικονομικά τις προσπάθειές μας για να αντιμετωπιστούν οι κακοήθειες των Σκοπιανών. Προχθές, ακόμη ένας συμπάροικος, ο κ. Στέφανος Στεφανίδης, υποσχέθηκε \$2000 για την προσπάθεια να φέρουμε τον Δρ Στίβεν Μίλερ ή κάποιον άλλο καταξιωμένο αρχαιολόγο ή ιστορικό να εξηγήσει στην ευρύτερη κοινωνία τής Αυστραλίας την πραγματική ιστορία τής Μακεδονίας μας. Ηδη έχουν συγκεντρωθεί σχεδόν \$15.000 και δεν έχει αρχίσει ακόμη ο έργανος.

Ας τα βλέπουν οι ριψάσπιδες συκοφάντες.

### \* Φεστιβάλ Κινηματογράφου

Συνεχίζεται το 16ο Ελληνικό Ελληνικό με δύο προβολές αύριο Σάββατο και μεθαύριο Κυριακή:

Αύριο στις 3 μ.μ. το νροκιμαντέρ "Οι εραστές τού Αξός", στις 5 μ.μ. "Σούλα έλα

Ξανά", στις 7 μ.μ. "Μόλις Χώρισα" και στις 9 μ.μ. "Ο Τελευταίος Γυρισμός".

Μεθαύριο στις 2.30 μ.μ. τα ντοκιμαντέρ Spike Up, Bombing και Schoolwave on the Rocks", στις 4.30 μ.μ. "Το Γαμήλιο Πάρτυ", στις 6.30 μ.μ. "Ο Ηλίας τού 16ου" και στις 8.30 μ.μ. PVC-1 και Paper and Sand".

Στο Palace Norton Street Cinemas. Εισιτήριο \$15.50 και μειωμένο \$13.50. Ομαδικά για 20 ή περισσότερα άτομα \$12 το καθένα. Εισιτήρια για όλες τις προβολές μπορείτε να εξασφαλίσετε στον κινηματογράφο, στο διαδίκτυο [www.greekfilmfestival.com.au](http://www.greekfilmfestival.com.au) και τηλεφωνώντας στο 1300 306 776.

### \* Καλόο!

Στην κιβωτό του Νώε, τα ζώα την 3η ημέρα δεν κρατιούνται και το ρίχνουν στο σεξ. Η κιβωτός κουνιέται επικίνδυνα, ο Νώε τσαντίζεται και παίρνει δραστικά μέτρα. Το κάθε αρσενικό ζώο παίρνει μια κάρτα στην οποία αναγράφεται το όνομα της συζύγου και η ημέρα που επιτρέπεται να ζευγαρώσουν.

Πάει την επομένη ο πίθηκος στην γυναίκα του και της λέει:

- Ετοιμάσου γιατί την επόμενη Τρίτη θα υποφέρεις βάνουσα!



Η θηλυκιά ντροπιάζεται γιατί το σκηνικό παίχτηκε μπροστά σε όλα τα ζώα. Την επόμενη, ο πίθηκος ξανασκάει μύτη, και μπροστά σε όλα τα ζώα:

- Ετοιμάσου, την επόμενη Τρίτη θα υποφέρεις βάνουσα!

Η φάση επαναλαμβάνεται ώσπου η θηλυκιά το λέει στον Νώε. Καλεί ο Νώε τον πίθηκο και του ζητάει εξηγήσεις:

- Γιατί ρε μαλακισμένο δεν κρατιέσαι και ντροπιάζεις τη γυναίκα σου μπροστά σε όλους;  
- Δεν είναι ότι δεν κρατιέμαι. Προειδοποίηση είναι. Την Τρίτη θα υποφέρει γιατί έχασα την κάρτα μου στο πόκερ και την έχει ο ελέφαντας τώρα.

Ακόμη ένα:

- Τί δουλειά κάνεις;  
- Το πρωί κάθομαι και το βράδυ δεν δουλεύω.  
- Φυσικά θα γίνεσαι πτώμα.  
- Όχι, πτώμα έχουν γίνει το ασφαλιστικό ταμείο και η υπηρέτρια μας.

### \* Μια λέξη κάθε ημέρα

Πυρίκαυστος: Στην κυριολεξία της σημασίας η λέξη πυρίκαυστος χρησιμοποιείται για υλικό αντικείμενο που αποτεφρώθηκε από τη φωτιά. Η φράση «πυρίκαυστος ζώνη» έχει συνδεθεί με τη μεγάλη πυρκαγιά της Θεσσαλονίκης στις 5 Αυγούστου του 1917. Πιο συγκεκριμένα, η πυρκαγιά διήρκεσε τρεις μέρες και κατέστρεψε το τμήμα της πόλης που εκτείνεται από την πλατεία Δημοκρατίας (Βαρδάρη - πρώην Μεταξά) μέχρι το Ιπποδρόμιο και από την οδό Κασσάνδρου μέχρι την παλιά παραλία, ενώ τα ερείπια της κάπνιζαν για δεκαπέντε μέρες. Από την πυρκαγιά της 5ης Αυγούστου του 1917 καταστράφηκαν ολοσχερώς 9.500 κτίσματα, ενώ 73.000 κάτοικοι της πόλης έμειναν άστεγοι. Γενικά, διασώθηκαν μόνο τα λιθόκτιστα κτίρια, ενώ καταστράφηκαν ολοσχερώς τα κτίσματα από τσατμάδες, ξύλο και άλλες πρόχειρες κατασκευές. Το τμήμα της πόλης που καταστράφηκε από την πυρκαγιά επικράτησε να λέγεται «πυρίκαυστος ζώνη» ή απλώς «πυρίκαυστος». Στις λαϊκές διηγήσεις αναφέρεται ως «τα καμένα».