

Για να διαφύγουμε σήμερα, τουλάχιστον, από τους αθλιογράφους και τους αρχομανείς δημοσιεύω τον Ανδρέα Ρουμελιώτη, που και αν δεν συμφωνείτε με τις απόψεις του, δεν παύει να είναι απολαυστικός.

ΘΕΣ να μπω στου Καραμανλή το μυαλό; Ο,τι θέλει ο πελάτης - θα μπω!

«ΠΩΣ βαριέμαι! Ετσι είναι το σπιλ μου, δεν θα μου τ' αλλάξεις εσύ τώρα. Παιδάκι που 'μουν, μου χαρίζανε ένα παιχνίδι, χαϊρόμουνά λίγο και μετά το βαριόμουν. Κι αυτό το παιχνίδι το 'παιξα πέντε χρόνια μέχρι που χάλασε. Προσπάθησα να το φτιάξω και δεν γίνεται. Κουράστηκα, βαρέθηκα. Δεν είμαι μαζόχα εγώ να παίζω με χαλασμένα παιχνίδια.

ΘΑ το χαρίσω στον Γιωργάκη το χαλασμένο, που το λιμπιζόταν. Θα τον κάνω χάζι να προσπαθεί να το φτιάξει και θα σπάω πλάκα. Μπελάς που με βρήκε! Δεν θα κάτσω εγώ δυο χρόνια να φάω το αγγούρι της κρίσης και να 'ρθει αυτός μετά χαλαρός και άνετος να μου το παίξει τζάμπα μάγκας.

ΚΥΡΙΟΣ ήρθα, κύριος θα φύγω. Τώρα που 'μαι κυριλάτος, πριν μου ρίξουν δέκα μονάδες οι δημοσκόποι στ' αυτιά κι αρχίσουν τις γιούχες τα λαμόγια. Ετσι κι αλλιώς ο ιστορικός του μέλλοντος -χεσμένο τον έ-



Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

Κόσμια και...

μη

χω- δεν πρόκειται να γράψει ούτε δυο αράδες για την πάρτη μου. Για τον Σημίτη μπορεί να αναφέρει ότι μας έχωσε στην ΟΝΕ κι έβαλε και την Κύπρο στην Ε.Ε. Για μένα τι να γράψει; Τι έκανα εγώ; Δεν έκανα τίποτα.

ΑΥΤΟΙ οι μπάσταρδοι οι ιστορικοί σε περιμένουν πάντα στη γωνία.

είδους δηλητήριο μπορούν να μου χύσουν; Σε τι θα με κατηγορήσουν; Έκανα καμιά εθνική προδοσία και δεν το ξέρω; Καμιά αιματοχυσία, πλάκωσα τους συνταξιούχους στο ξύλο έξω απ' του Μαξίμου ή προκάλεσα κάνα πόλεμο; Κύριος ήμουν! Ούτε καν δεξιός. Εστειλα κανέναν στα ξερονήσια και στη στενή; Και

Στο μυαλό του Καραμανλή...

Δουλειά κι αυτή... Να σε σφάζουν, να σε πετάνε στη θάλασσα κι εκείνοι να λένε ότι έγινε απλώς ένας συνωπισμός. Καλύτερα να σε αγνοήσουν, να μη σε αναφέρουν καθόλου αυτές οι οχιές παρά να σπεκουλάρουν ότι δεν κατάφερες να αντιμετωπίσεις την κρίση και διαλύθηκε η χώρα. Ενώ τώρα που την κάνω εγκαίρως με ελαφρά πηδηματάκια τι

γαμώ τους δημοκράτες υπήρξα. Τι να μου προσάψουν; Οτι τα κονομήσανε κάτι δικό μου απ' τους καλόγηρους; Σιγά τα ωά! Ούτε οι πρώτοι είναι ούτε οι τελευταίοι.

ΑΝΤΙ για τον Γιώργο θα μπορούσα να δώσω το δαχτυλίδι στην Ντόρα. Αλλά τότε θα 'γραφε η συνωπισμένη πως είμαι κι εγώ λαγός σαν τον Σημίτη. Ασε που δεν θ' ά-

φηνε ο Δρακουμέλ την Ντόρα να τη δαχτυλιδιάσω. Ο Γιώργος είναι ο πιο βολικός. Ο άλλος του 'δωσε τρύπιο κανό κι ήρθε να με παραβγεί που 'χα και γαμώ τις βενζινακατους. Τι να λέμε τώρα;

ΝΑ σας πω την πάσα αλήθεια; Τη γουστάρω την όλη φάση. Πρώτη φορά στην Ιστορία βγαίνει ο πρωθυπουργός πριν από τις εκλογές και λέει την αλήθεια στον λαό. Με το δικό μου το σπλάκι βεβαίως; ή Καραμανλής ή τανκς. Οπου τανκς, η μαρμάγκα της οικονομικής κρίσης. Εγώ αυτή την παραδοσιακή συνταγή ξέρω, που την εφαρμόζουν παντού στην Ευρωπαϊκή Ένωση: σφίγγω τα ζωνάρια. Αν ο άλλος είναι Ομπάμα(ς) και κάνει πράσινο κείνσιανισμό και τα καταφέρει, μαγκιά του!

ΜΠΟΥΜΠΟΥΝΑΣ δεν είμαι να πιστεύω πως θα κερδίσω. Τι να πεις στον δικό σου που δεν κέρδισε και δεν έχει να ελπίζει τίποτα από σένα; «Ψήφισέ με για να μη βγει ο άλλος αυτοδύναμος»; Δεν λέει! Αυτοί οι τύποι στο τέλος πάνε πάντα με τον νικητή. Γι' αυτό λέω ν' αφήσω τον Γιωργάκη να παίξει με το χαλασμένο μου παιχνιδάκι κι αν δεν με φάει η Ντόρα και δεν βαριέμαι, σε δυο τρία χρονάκια πάλι εδώ είμαστε. Φεύγω τώρα γιατί βγήκαν τα κοψίδια απ' τη σχάρα. Θα τα ξαναπούμε, ντάρλινγκς».

* Αύριο στον «Κόσμο»

«Σατανικές συμππτώσεις: Γιατί γελούν σε βάρος μας οι Σκοπιανοί», ένα αποκαλυπτικό ρεπορτάζ και η απάντηση τού Ελληνικού Συμβουλίου στην απaráδεκτη παρέμβαση τού Συντονιστή ΣΑΕ Ωκεανίας. Ποιός καλύπτει τους Σκοπιανούς; Ποιοί κρύβουν τις κακοήθειες των Σκοπιανών στην Αυστραλία εναντίον τής πατρίδας μας; Ποιοί δεν θέλουν τον καθηγητή Στίβεν Μίλερ στην Αυστραλία για να διαφεύσει τα παραμύθια των Σκοπιανών;

Αύριο στον «Κόσμο», αυτοί που βρίζουν χυδαία, συκοφαντούν και διχάζουν τον Ελληνισμό!

* Φεστιβάλ Κινηματογράφου

Συνεχίζεται το 16ο Ελληνικό Ελληνικό με δύο προβολές αύριο Παρασκευή:

Στις 7 μ.μ. η ταινία «Μόλις Χώρισα» και στις 9 μ.μ. «Ο Ηλίας τού 16ου», στο Palace Norton Street Cinemas. Εισιτήριο \$15.50 και μειωμένο \$13.50. Ομαδικά για 20 ή περισσότερα άτομα \$12 το καθένα.

Εισιτήρια για όλες τις προβολές μπορείτε να εξασφαλίσετε στον κινηματογράφο, στο διαδικτυο www.greekfilmfestival.com.au και τηλεφωνώντας στο 1300 306 776.

* Οι Ελληνες

Για να μάθει ο αδίσταχτος ψεύτης αθλιογράφος στη φυλλάδα τής συμφοράς, αλλά και οι αρχομανείς φίλοι του ριψάσπιδες τη σημασία τού να είσαι Έλληνας, αναδημοσιεύω αυτό που έγραψαν οι The New York Times τον Μάρτιο 1975:

«Οι Έλληνες πήραν τον άνθρωπο και τον έστησαν στα πόδια του»

«...Για χιλιάδες χρόνια παλαιότεροι πολιτισμοί, όπως αυτοί των Περσών, των Ασσύριων, των Βαβυλώνιων, έβλεπαν τον άνθρωπο ως ένα απεχθές ον που σέρνονταν μπροστά σε θεότητες και δυνάστες. Οι Έλληνες, όμως, πήραν τον άνθρωπο και τον έστησαν στα πόδια του. Τον δίδαξαν να είναι υπερήφανος. Ο κόσμος είναι γεμάτος θαύματα, έλεγε ο Σοφοκλής, αλλά τίποτα δεν είναι πιό θαυμάσιο από τον άνθρωπο.

Οι Έλληνες έπεισαν τον άνθρωπο, όπως ο Περικλής το τοποθέτησε, ότι ήταν δικαιοματικά ο κάτοχος και ο κύριος του εαυτού του και δημιούργησαν νόμους γιά να περιφρουρήσουν τις προσωπικές του ελευθερίες.

Οι αρχαίοι Έλληνες ενθάρρυναν την περιέργεια που είχε ο άνθρωπος γιά τον εαυτόν του και γιά τον κόσμο που τον περιτριγύριζε, διακηρύττοντας μαζί με τον Σωκράτη ότι μιά ζωή χωρίς έρευνα δεν αξίζει τον κόπο να την ζούμε.

Οι Έλληνες πίστευαν στην τελειότητα σε όλα τα πράγματα, γι' αυτό μας κληροδότησαν την ομορφιά, που φτάνει από τον Παρθενώνα και τα ελληνικά αγάλματα, τις τραγωδίες του Αισχύλου, του Ευρυπίδη και του Σοφοκλή, την ποίηση του Ησίοδου και του Όμηρου, μέχρι τα ζωγραφισμένα αγεία ενός απλού νοικοκυριού.

Χωρίς τους Έλληνες μπορεί ποτέ να μην είχαμε αντιληφθεί τι είναι αυτοδιοίκηση. Αλλά, πολύ περισσότερο ακόμα και από την γλώσσα μας, τους νόμους μας, τη λογική μας, τα πρότυπά μας της αλήθειας και της ομορφιάς, χρωστάμε σε αυτούς την βαθειά αίσθηση γιά την αξιοπρέπεια του ανθρώπου.

Από τους Έλληνες μάθαμε να φιλοδοξούμε χωρίς περιορισμούς, να είμαστε, όπως είπε ο Αριστοτέλης, αθάνατοι μέχρι εκεί που μας είναι δυνατό...».

* ΗΠΑ...

Με κουπόνια σίτισης επιβιώνει σήμερα ένας στους εννέα Αμερικανούς, μία ακόμη ένδειξη της αποδόμησης που υφίσταται -εν καιρώ ύφεσης- ο σύγχρονος δυτικός καπιταλισμός. Η Κατερίνα Κοσμά, στο «Εθνος»:

«Στις ΗΠΑ τον Ιούνιο, σύμφωνα με τα τελευταία επίσημα στοιχεία του υπουργείου Γεωργίας της χώρας, επιπλέον 700.000 άτομα εγγράφηκαν στο πρόγραμμα επισιτιστικής βοήθειας με κουπόνια, ανεβάζοντας συνολικά τους Αμερικανούς που... πεινούν στον αριθμό-ρεκόρ των 35 εκατομμυρίων! Πρόκειται για νούμερο αυξημένο κατά 22% από τον αντίστοιχο μήνα του 2008, όταν δεν είχαν αρχίσει ακόμη να γίνονται πλήρως αισθητές οι επιπτώσεις της οικονομικής κρίσης».



Επί τού προκειμένου, ο Μάικλ Μουρ με αφορμή την τελευταία του ταινία λέει: «Μερικοί έχουν τα πάντα, οι περισσότεροι δεν έχουν τίποτα. Αυτό είναι αιτία επανάστασης. Το 1980 ο Ρέιγκαν με σύμβουλο τον αρχικαρχαρία της Μέριλ Λιντς και ο Κλίντον και ο Μπους, με αφεντικό στην οικονομία τον Πόλσον, ρούφηξαν το αίμα του αμερικανικού λαού. Τα θεμέλια του american dream είναι οι πολίτες με ενεργητική συμμετοχή. Η εκλογική διαδικασία δεν εξασφαλίζει αληθινή δημοκρατία. Απαιτείται καθημερινή επαγρύπνηση και συστηματική συμμετοχή».

* Καλόο!

Ήταν κάποτε σε ένα σχολείο ο Τοτός και οι συμμαθητές του. Μια μέρα τους λέει η δασκάλα:

- Παιδιά, σήμερα θα μάθουμε την παντομίμα... Θα σηκωθεί ο καθένας σας και θα μας πει ένα ανέκδοτο, μια παροιμία με τη γλώσσα του σώματος.

Σηκώνονται όλα τα παιδιά και κάνουν κάτι. Στο τέλος, λέει κι ο Τοτός:

- Κυρία, κυρία. Να πω κι εγώ μία;

- Αχ ναι Τοτό, πες μας!

Σηκώνεται ο Τοτός, παίρνει μια μασημένη τσίχλα και την πετάει στο ταβάνι. Κολλάει αυτή. Ύστερα, παίρνει ένα δεκάρικο και το πετάει στην τσίχλα. Μένει πάνω το δεκάρικο. Μετά, απλώνει το δεξί του χέρι και με το άλλο πιάνει τα γεννητικά του.

Η δασκάλα του λέει τρομαγμένη:

- Τοτό, τι πράματα είναι αυτά;

- Παροιμία, κυρία, λέει ο Τοτός... Κάλιο τρία και στο χέρι παρά δέκα και καρτέρι!!

* Μια λέξη κάθε ημέρα

Ερημοποίηση: Είναι η διαδικασία υποβάθμισης της γης σε τέτοιο βαθμό, ώστε το έδαφος να χάνει τη γονιμότητά του, να «νεκρώνεται» δηλαδή. Προκαλείται από διάφορους παράγοντες, με κυριότερους τις κλιματικές μεταβολές και τις δραστηριότητες του ανθρώπου. Η πυρκαγιά δημιουργεί ερημοποίηση, διότι είναι γνωστό ότι προκαλεί διάβρωση του εδάφους και πλημμύρες. Το φαινόμενο απειλεί να μετατρέψει 30% της ελληνικής επικράτειας σε ερημικά τοπία με υποτυπώδη βλάστηση. Η Διεθνής Σύμβαση για την Καταπολέμηση της Ερημοποίησης και της Ξηρασίας υπογράφηκε το 1994. Μεταξύ άλλων, ζητάει από τις χώρες που την επικύρωσαν να ετοιμάσουν και να εφαρμόσουν Εθνικά Σχέδια Δράσης. Το έτος 2006 κηρύχθηκε Παγκόσμιο Έτος για το Νερό και για την Ερημοποίηση. Η 17η Ιουνίου έχει οριστεί ως Παγκόσμια Ημέρα για την Ερημοποίηση.