

Η ΣΕΛΙΔΑ ΤΗΣ Ε.Ε.Λ.Κ.Α

Παροικιακή Λογοτεχνία

ΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ ΣΕΛΙΔΟΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΤΑΙ Ο ΓΝΩΣΤΟΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΡΟΡΡΗΣ



ΝΕΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΗΣ ΕΛΕΝΗΣ

Στη γνωστή αίθουσα του Doltone House, Sylvania Waters έλαβε χώρα πρόσφατα εκδήλωση για τα παιδιά της Αφρικής.

Δωρισμένος πίνακας της γνωστής ζωγράφου της παροικίας μας Ελένης Άντριους βγήκε σε πλειστηριασμό και απέφερε το ποσόν των \$2,200.00 που αποτελεί ρεκόρ για την παροικία μας εξ όσων γνωρίζουμε.

Τα πιο θερμά μας συγχαρητήρια στην πάντα φιλόνηρω Ελένη αλλά και στην κοπέλα της φωτογραφίας που δώρισε το πιο πάνω ποσό για να αποκτήσει τον πίνακα της.

Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ

Της Ευλαμπίας Τσοδούρη
(Στον παππού μου που
χάθηκε στο Αλβανικό μέτωπο)

Μες τον αγρό όλοι μαζί,
στα τέλη Οκτωβρίου,
μάνα πατέρας και παιδιά,
στα βάσανα του βίου.

Καμπάνα αρχίζει και χτυπά,
φωτιάς το σήμα δίνει,
ένας τον άλλον κοιτά,
κακό τρανό θα γίνει.

Και ο πατέρας σκεφτικός,
γυρίζει και τους λέει,
«φωτιά πολέμου είναι θαρρώ»
κι η μάνα μόνο κλαίει.

Τρέχουν οι άντρες στο σταθμό,
στο μέτωπο να πάνε,
γυναίκες μάνες και παιδιά,
με δάκρυα χαιρετάνε.

Αν θα γυρίσουν ξανά,
κανείς τους δεν γνωρίζει,
στον πόλεμο ποιος θα σωθεί,
στο χάρο ποιος βαδίζει.

Πέρασαν μήνες αρκετοί,
σπίτι πολλοί γυρίζουν,
μον' ο πατέρας πουθενά,
«χάθηκε» ψιθυρίζουν.

Είπανε πως τον είδανε,
στου γυρισμού το τρένο,
κι άλλοι πως τον εθάψανε,
στον λάκκο λαβωμένο.

Μέρες και νύχτες φύγανε,
μάτια περιμένουν.
Δεν θα γυρίσει στα παιδιά,
Όσο κι αν τον προσμένουν.

Άφησε πέντε ορφανά,
χήρα την σύντροφό του,
το μνήμα του πολύ μακριά,
μαζί με τον σταυρό του.

Ποιος θα ποτίσει με νερό;
Λουλούδια ποιος θα φέρει;
Ποιος θα τον κλάψει στοργικά,
στα ξένα εκείνα μέρη;

Πάνω σε κενοτάφιο,
γραμμένο είν' τ' όνομά του,
μαζί με άλλους ήρωες,
που έπεσαν κοντά του.

μονάχα τώρα έτσι πια,
όλοι παιδιά κι εγγόνια,
περήφανα τον χαιρετούν,
όσα περάσουν χρόνια.

ΑΝΤΙΚΛΕΙΔΙΑ

Πολύκαρπος Αγαθοκλέους - Λόντος

Πολλοί ενδιαφέρονται
γι' ανάπτυξη και γνώση.
Αξίες της κληρονομιάς,
λίγοι τις μεταφέρουνε
κι ας υπερηφανεύονται,
ο πήχυς έχει τεντώσει!

Προτού τ' αρχεία να φθαρούν,
απ' την ακινησία.
Πριν πάθουν αλλοτρίωση!
Πρέπει να προλάβομε,
κάτι και μεις να κάνομε,
δίδοντας σημασία!

Θ' ανοίξω τα κιτάπια μου,
μέσα να ερευνήσω.
Για αντικλείδια των θυρών!
π' ανήκαν στους προγόνους μας,
γιατί στους απογόνους μας,
θέλω να τα αφήσω!

Ρίζα, παλαιών εθίμων,
προσπαθώ για να σωθεί.
Της παράδοσης ο πλούτος!
Τα κλειδιά να βρουν οι νέοι,
κι' η κληρονομιά θα μένει,
τίποτα δεν θα χαθεί!

Με πρόγραμμα και βούληση,
με πίστη και μέλιδα.
Θα θριαμβεύσει η χαρά!
Μέσα σ' ένα πανόραμα,
που θ' είναι γλυκοχάραμα,
για την γλυκιά πατρίδα!



ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ ΤΗΣ Ε.Ε.Λ.Κ.Α.

Την Πέμπτη 27 Αυγούστου η Ε.Ε.Λ.Κ.Α. έδωσε την καθιερωμένη μηνιαία βραδιά της στο κλαμπ των Αρκάδων μετά από τρίμηνη αναστολή λόγω διακοπών πολλών λογοτεχνών στην πατρίδα.

Το θέμα της βραδιάς ήταν ο ξεριζωμός της Μικράς Ασίας και η προσφυγιά.

Διεξοδικά ανέλυσε τα γεγονότα η γραμματέας κα Πόπη Μαλιάνου, χαιρέτησε ο πρόεδρος κ. Δημ. Τσιγκρής, διάβασαν διηγήματά τους ο Κώστας Ρόρρης και η Ρόζα Γιαλοπούλη, απήγγειλαν ποιήματα ο Φάνης Νικολαρέας και η Βίκυ Ρόρρη ενώ εμπνευσμένα μίλησαν η Λιλή Καραχάλιου, η Φωτούλα Μασμανίδου και ο άρτι αφιχθείς εξ Ελλάδος νεαρός εγγονός της Γιώργος.

Επίσης ο Κώστας Ρόρρης δευτερολόγησε σαν καλλιτέχνης και αναφέρθηκε στο γνωστό θεατρικό έργο του Ιάκωβου Καμπανέλλη « Η αυλή των θαυμάτων» που παρουσιάζει ο θίασος Θεάτρου Τέχνης Αυστραλίας του Σταύρου Οικονομίδη στο Μαντουρίδειο θέατρο στο 142 Άντισον Ρόαντ του Μάρρικβιλ (κτίριο 36 στο βάθος μετά το πάρκινγκ) από τις 18 του Σεπτεμβρίου. Το έργο διαπραγματεύεται μια τόση δα αυλή κατοικημένη από πρόσφυγες, αναλύει τις χαρές τους και τις λύπες τους, τους έρωτές τους και τον απηνή διωγμό τους από την κατάρα της πολυκατοικίας. Η συνέχεια επί σκηνής...!