

Ο ΣΚΟΠΕΛΟΣ που συντρίβονται τα Νειάτα μέσα στον ωκεανό των ναρκωτικών είναι αυτό που θα μπορούσε να ονομαστεί «κοινωνία χωρίς ιδανικά». Ένας κόσμος με ξεθωριασμένες αξίες ζωής δεν είναι δυνατόν να εμπνεύσει την αναγκαία πίστη γι'αυτές στα νέα παιδιά. Η φύση σε αυτή την περίπτωση μισεί το κενό. Και τα θανάσιμα υποκατάστατα το γεμίζουν. Οφείλουμε να αντιληφθούμε και να αναγνωρίσουμε ότι ο χρήστης ναρκωτικών ουσιών, ο «τοξικομανής» δεν είναι εγκληματίας, αλλά θύμα μιας κοινωνίας που αδιαφορεί για τα προβλήματα της Νεολαίας της που η ίδια δημιουργεί, ενός κράτους ακόμη όχι και τόσο παρόντος όσον αφορά, τουλάχιστον, τη μέριμνα και πρόνοια που οφείλει να παρέχει στους πολίτες και μιας σειράς ύποπτων κυκλωμάτων τα οποία διακινούν ναρκωτικά προς ίδιον πλουτισμό και σε βάρος της ψυχικής, οργανικής και κοινωνικής υγείας της Νεολαίας μας.

ΜΕ ΤΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ αυτά οφείλουμε να κατανοήσουμε ότι βασική αρχή στην καταπολέμηση των ναρκωτικών πρέπει να είναι η αντιμετώπιση του χρήστη ως ατόμου το οποίο υποφέρει και δικαιούται μέριμνα και κατανόηση, τόσο από την πολιτεία όσο και από την κοινωνία. Ο χρήστης ναρκωτικών ουσιών πρέπει να πάψει

να θεωρείται τόσο από την κοινή γνώμη όσο και από τις δικαστικές αρχές ως περιθωριακό άτομο που εγκληματεί κατά της κοινωνίας και συνεπώς άξιο καταστολής και τιμωρίας. Πρέπει να συνειδητοποιήσουμε όλοι μας ότι αυτός ο οποίος έφτασε στο

σημείο να καταστρέφει με αυτόν τον τρόπο τον εαυτό του και στην πραγματικότητα να οδηγείται στην κοινωνική αλλά και φυσική του αυτοκτονία, έχει άμεση ανάγκη βοήθειας και θεραπείας. Όχι καταστολής και τιμωρίας. Πρέπει να αντιληφθούμε επίσης πως όταν το άτομο αυτό φτάσει στο σημείο αποθεραπείας χρειάζεται

να γίνει αντικείμενο κοινωνικής επανένταξης και όχι στιγματισμού ή απομόνωσης.

ΔΥΣΤΥΧΩΣ αντί για μέριμνα και πρόνοια που οφείλει να παρέχει σε αυτά τα παιδιά η κοινωνία μας, τα



λοι. Θέλω πραγματικά να αλλάξω ζωή, αλλά όσες φορές χρειάστηκα τη βοήθειά σας μου κλείσατε την πόρτα κατάμουτρα. Έχω δώσει δεκάδες συνεντεύξεις για δουλειά. Κάθε «φυσιολογικός» άνθρωπος αν κάνει αίτηση για δουλειά 3 - 4 φορές, στο τέλος κάποια θα βρει. Για μένα δεν υπήρξε ποτέ ως τώρα τέτοια ευκαιρία. Γιατί με έβλεπαν ότι ήμουν από την άλλη πλευρά του ποταμού. Ίσως να με έβλεπαν σαν απόβρασμα της κοινωνίας. Όταν λοιπόν η ίδια η κοινωνία με αποκλείει, με διαγράφει από μέλος της, εγώ τι πρέπει να κάνω; Σας βγάζω λοιπόν τη γλώσσα και ζω με το αίμα σας. Με καταντήσατε βρυσκόλακα της ζωής».

ΤΟ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ που βγαίνει από την παραπάνω ιστορία δεν είναι ότι τα παιδιά έχουν «χαλασμένη προσωπικότητα», αλλά εμείς έχουμε το λάθος που όντας στην άλλη πλευρά του ποταμού και έχοντας τοποθετήσει το κνήγι του χρήματος ως υπέρτατη ενασχόλησή μας, δεν έχουμε το χρόνο για να καταλάβουμε τα προβλήματα των παιδιών εκείνων που η ίδια η κοινωνία τα έσπρωξε μέσα στην κόλαση της προκλητικής αθλιότητας. Χρέος της συντεταγμένης κοινωνίας μας είναι να βοηθήσουμε όλοι μαζί να έχουν αιτία ζωής τα παιδιά μας. Τότε θα αγωνιστούν γι'αυτήν. Θα αγωνιστούν και θα νικήσουν.

Παιδιά Ενός Κατώτερου Θεού

σπρώχνει με το στίγμα της «χαλασμένης προσωπικότητας» στην έρημο της κοινωνικής περιθωριοποίησης! «Πιστεύω -λέει η Καίτη- ότι σε αυτή τη ζωή, ο κάθε άνθρωπος, αν του δοθούν οι ανάλογες ευκαιρίες, μπορεί να κάνει ότι θέλει. Λίγο ως πολύ είμαστε κυρίαρχοι του μέλλοντός μας, αν φυσικά μας το επιτρέπουν οι άλλ-

16ο ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΣΥΔΝΕΥ 2009

Τετάρτη 9 Σεπτεμβρίου έως Κυριακή 20 Σεπτεμβρίου

Ανακοινώθηκε το πρόγραμμα προβολών

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Ανακοινώθηκε από την ΑΕλληνική Ορθόδοξη Κοινότητα Σύνδνευ το πλήρες πρόγραμμα των ταινιών που απαρτίζουν το φετινό Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Σύνδνευ. Ταυτόχρονα ξεκίνησε και η πώληση των εισιτηρίων στον Κινηματογράφο Palace Cinemas Norton Street, Leichhardt.

Πρεμιέρα την Τετάρτη 9 Σεπτεμβρίου με την ταινία της Χριστίνας Κρόκου «Το Γαμήλιο Πάρτυ» (Bang Bang Wedding). Πρόκειται για μια ρομαντική κωμωδία «δρόμου» με ασυνήθιστα γεγονότα και συμπτώσεις που συμβαίνουν στους νεόνυμφους και στους συγγενείς και φίλους καλεσμένους, μετά το γάμο, και μέχρι να φθάσουν στον χώρο της γαμήλιας δεξίωσης. Η εναρκτήρια ταινία θα προβληθεί ταυτόχρονα σε πολλές αίθουσες του κινηματογράφου, κι έτσι το κοινό θα έχει επίσης

την ευκαιρία να προμηθευτεί εισιτήρια για την πρεμιέρα.

Στο πρόγραμμα του φετινού Φεστιβάλ περιλαμβάνονται 16 ταινίες μεγάλου μήκους, 3 ντοκιμαντέρ και 8 ταινίες μικρού μήκους. Ορισμένες ταινίες από τις μικρού μήκους είναι δημιουργίες Ελληνοαυστραλών σκηνοθετών-παραγωγών και προβάλλονται πριν

από τις ταινίες μεγάλης διάρκειας.

Το Φεστιβάλ ολοκληρώνεται την Κυριακή 20 Σεπτεμβρίου με την πρόσφατη ταινία της Νίας Βαρδάλος «My Life in Ruins» (Έρωτας αλά Ελληνικά) με σκηνές γυρισμένες στην Ακρόπολη και σε άλλους αρχαιολογικούς χώρους της πατρίδας μας, μιας και η δη-



μοφιλής Ελληνοαμερικάνα ηθοποιός υποδύεται τον ρόλο της ξεναγού.

Οι περισσότερες ταινίες επαναλαμβάνονται στο πρόγραμμα για δεύτερη και τρίτη φορά και φέρουν αγγλικούς υπότιτλους (31 προβολές συνολικά). Η επιτρεπόμενη ηλικία εισόδου είναι 18 ετών και άνω λόγω του ειδικού νόμου λογοκρισίας που διέπει τη διοργάνωση Κινηματογραφικών Φεστιβάλ στην Αυστραλία.

Εξαιρέση αποτελούν οι ταινίες «My Life in Ruins», «Πρώτη Φορά Νονός» που ήδη έχουν αποκτήσει άδεια εισόδου και για μικρότερες ηλικίες.

Το φετινό πρόγραμμα θα χαροποιήσει τους λάτρεις της Ελληνικής Κωμωδίας, μιας

και περιλαμβάνει μεγάλο αριθμό από κωμωδίες, που όμως συμπληρώνονται από ωραία γυρισμένες δραματικές ταινίες.

Η προπώληση των εισιτηρίων έχει αρχίσει κατ'ευθείαν στον κινηματογράφο, αλλά και μέσω τηλεφώνου της εταιρείας MCA Ticketing 1300 306 776 ή μέσω του διαδικτύου στην ηλεκτρονική διεύθυνση www.mca-tix.com 24 ώρες το 24ωρο (booking fees apply). Θα βρείτε και περισσότερες λεπτομέρειες για το φεστιβάλ στην ιστοσελίδα www.greekfilmfestival.com.au

Για άμεση επικοινωνία με τους οργανωτές, υπάρχει η τηλεφωνική γραμμή 9750 0440 και η ηλεκτρονική E-Mail: greekfestival@goc.com.au.